模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.09 No.83

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE



《超限猎兵-凯能》

A-TYPE 模型制作特辑

GUNPLA格纳库

MG模型新典范

RX-78-2 高达[Ver 3.0]

制作攻略

斗模馆

暗黑巨龙之眼 真·夏鬼丸

新兵营

HGUC 红色角马

简易制作攻略



DVD

重拾童年

迷你四驱车

美化教程

FIGURE麻辣烫

NENDOROID 战轮妖精

《回转企鹅罐》水晶公主

特别企划

美少女人形盛会报道

WONDER FESTIVAL 2013 [夏]



火热接受报名中

	团体场景组	个人高级组			个人青少组		
年龄	3-5人 年龄不限	16岁或以上 （1997年或以前出生）			15岁或以下 （1998年或以后出生）		
规定参赛模型	必须使用奥迪双钻的超限猎兵—凯能模型参赛， A-TYPE、C-TYPE或Q-TYPE比例的任何机体均可。						
奖金	优胜奖(1组)	冠军	亚军	季军	冠军	亚军	季军
	3000元	2000元	1000元	800元	1000元	800元	500元
截止报名日期	2013年9月10日						
交件日期	2013年9月20日						
赛果公布及展览	2013年10月初 ACG穗港澳动漫游戏展(广州)						
报名方式及参赛规则等信息	请密切关注凯能官网www.kainar.net及新浪微博@超限猎兵—凯能						

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.09 NO.83



>P122
NENDOROID
藤原妹红

CONTENTS

新闻前线	2	时尚白书	170
人气排行榜	4	读编互动	172
新品前哨站	139	附录	176

特别企划

WONDER FESTIVAL 2013[夏] 美少女人形盛会报道 6

GUNPLA 格纳库

RX-78-2 高达[Ver 3.0] 26
GP04头像 30

机械点评

MG 基拉·多卡 32
RG 高达GP01&GP01FB 34
HGUC 红色角马 37
V.I. Algebra SOLUH Barbaroi 38
KOS-MOS Ver.4[特殊涂层版] 40
纸箱战机HF LBX路西法 42
纸箱战机 LBX古尔泽昂 44
纸箱战机 LBX幻象 45
纸箱战机 运载装甲[杰诺克式样] 46
D-STYLE 不知火[突击前卫/强袭前卫样式] 47
A-Type 重装凯能 48
C-Type 盖里昂 50

斗模馆

暗黑巨龙之眼 真·夏鬼丸 51

模型教室

迷你四驱车涂装范例 54

新兵营

HGUC红色角马简易制作攻略 56

一号兵工厂

向电影致敬——制作一辆《敢死队2》中的陆虎 58

特别企划

《超限猎兵-凯能》 A-TYPE 模型制作特辑 60

HOBBY 街

ROBOT魂 高达DX 76
ROBOT魂 白炎 78

S.H.Figuarts 假面骑士剑 80
DC Comics VARIANT PLAY ARTS改 蝙蝠侠 83
DC Comics VARIANT PLAY ARTS改 神奇女侠 86
DC Comics VARIANT PLAY ARTS改 绿灯侠 87
超合金魂 丹加德 88
深夜隐者 爵士重涂 90
HOT TOYS 猫女 94
3A KROTE[雪地配色] 96
3A POPBOT系列
旧编警备队明日帝[追踪者] & 慕尼黑明日后[守夜] 98
KINOKO 进击的巨人 101
《钢铁侠》方舟炉 102
白羊座黄金圣斗士 史昂[圣衣神话EX 改件] 103
《歌之王子殿下 真爱1000%》一十木音也 106
《歌之王子殿下 真爱1000%》一之濑时也 108
《Fate/ZERO》韦伯·维尔维特 110

展会报道

2013第十五届香港动漫电玩节 112

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 羽濑川小鸠 114
NENDOROID 南家三姐妹 116
NENDOROID 藤原妹红 120
NENDOROID 战轮妖精with蜘蛛战车 122
《吊带袜天使》SCANTY 125
《百花缭乱》直江兼续 126
《回转企鹅罐》水晶公主 128
《刀剑神域》明日奈[妖精女王版] 131
《刀剑神域》明日奈 132
《VOCALOID》初音未来 134

FIGURE 研究所

ORI原创系列 倩妮迪公主&安迪米奥国王 136
《Fate/stay night》Saber[礼服版] 138



封面人物：水晶公主
作品出处：《回旋企鹅罐》

CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

迷你四驱车涂装范例





展示空间

◆《回转企鹅罐》 水晶公主
◆《百花缭乱》 直江兼续

合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com　QQ：717007486

NEWS 新闻前线

比赛 Match

AC模玩网龙珠区【龙珠-Home杯】场景还原大赛优秀作品

获奖作品



金奖 作者：有节x海贼团



铜奖 作者：havefun15







银奖 作者：光速马克



动漫 Anime 20年之经典，《美少女战士》新作降临！





伴随着80后以及90后成长的《美少女战士》堪称日本变身少女系列作品的鼻祖。在20周年纪念之际，除了对过去的5部作品进行高清重制之外，模玩周边领域也展开了各种补完。不过，在纪念之际自然不会缺少新作的登场，而新的《美少女战士》动画也宣布了即将在今年冬季登场，各位在重拾童年的同时也能够领略到新的震撼。不过，这次的新动画初步决定是在日本NicoNico网站上进行配信，而TV版则暂时没有消息。新作是否能有过去的动画那般规模，这点实在让人有些担忧啊。

活动 Con 第七届穗港澳ACG动漫游戏展





ACG·广州 7th
第七届穗港澳ACG动漫游戏展
展期：2013年10月1日-5日
时间：每日上午9:00至下午5:00
展馆：琶洲广交会展馆A区
地铁8号线新港东站A出口
千万别走错哦！

轻松扫一扫
码上门票省3元
www.acg-vclexpo.com

时间：2013年10月1-5日（上午9:00-下午5:00）
地点：广州琶洲广交会展览馆A区（地铁8号线新港东站A出口）
门票：35元
官方网站：http://www.acg-vclexpo.com

十一黄金周期间的例牌节目“穗港澳ACG动漫游戏展”在告别了已经拆掉的锦汉展览馆之后，于广州琶洲广交会展览馆强势回归了。尽管去年经历了种种意外，场馆也再次更换，不过此次ACG进驻广交会展览馆A区还是十分值得期待。小编获知本次参展的单位继续有来头，除了每年都会见到的高达阵容、美漫英雄阵容，这次GSC也首次参战穗港澳ACG，未知会否带来一些前瞻产品或是会场限定。凯能也会是本次展会的一个亮点，到十月，凯能全系列的产品预定上市，届时将会有各路产品争雄斗艳的一场好戏上台。

9月期间，加穗港澳ACG动漫游戏展官方微信还会获得3元的门票优惠，计划要去参加这一年一度妖都盛会的基友们不妨做个准备，能省一块是一块，把荷包君的战斗力留到场内。

第七届穗港澳ACG动漫游戏展顶级展商阵容 and more……

漫友文化	天闻角川	HotToys	广州欢乐反斗城玩具有限公司
3A	Sima	Good Smile	潮迅动漫
Animate	木棉花	B-Duck	超限猎兵一凯能

品牌系列活动

盛装ACG·cosplay大赛	Cosplay自由行
ACG·Yoyos国际悠悠球大赛	漫画名家签名会
漫画家创意街	动漫音乐明星赏

活动 Con 等比例VF-25战斗机登场横滨





作为动画史上仅次于高达系列的《Macross》系列动画，它的初代作品《Macross》在系列中的地位就仿佛高达的一年战争篇一样充满意义。就在初代《Macross》即将进行高清重制之际，为此进行的纪念活动也在此期间举办。在日本横滨的**みなとみらい**铁路线上，站台地下三层的区域里正举办一场《Macross》的纪念活动。场内最为震撼的莫过于摆放了一架真实尺寸大小的等比例VF-25F战斗机模型，并在9月2日之前持续对游戏进行展示。这架VF-25F虽然只有机首部分，不过在造型上依然得到了动画监督河森正治以及作画监督天神英贵的监修，外观上完全符合它的原作造型。不过有一点比较疑惑，作为初代《Macross》的纪念活动，为啥选择的机型不是初代的VF-1而是VF-25？难道官方也认为VF-1的造型已赶不上时代潮流了么？（笑）

周边 Others 助你“变身”的超大巨人T恤登场

《进击的巨人》这部作品到底有多热？这点恐怕有接触近期动漫领域的各位都知道了，而在周边领域，随便走到一个动漫城都可以看到一票穿着狩猎兵团图案T恤的人，不得不让人感觉《进击的巨人》的周边实在是有泛滥之势。要想独树一帜，就必须玩出风格。作为日本最大的周边企业，Cospa推出的这件巨大巨人T恤实在富有玩点。T恤的外观上只是普通得不能再普通的“I'm 60m class”英文字样，外观上看实在朴素。不过这件T恤却是内有乾坤，将T恤反过来可以发现，里侧居然印有超大巨人的头部图案，将T恤反过来然后套在头部时正好是人的头部位置，瞬间让你Cos成超大巨人的摸样，不得不说是一件恶搞利器。







TOP 10

2013 08 日本HOBBY商品 月间人气排行榜

模型类

1 N



FRAME ARMS
闪燕/NE[宫泽模型限定版]
●出品商：寿屋●发售日：2013年11月
●售价：5600日元

2 N



HGAW
高达 DX
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：1700日元

3 N



HGUC
V高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：1200日元

4 N



HGAC
飞翼高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年9月
●售价：1500日元

5 N



HG BUILD FIGHTERS
高达X魔王
●出品商：Bandai●发售日：2013年11月
●售价：1800日元

6 N



HG BUILD FIGHTERS
BUILD强袭高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：1400日元

7 N



RG
高达 GP-01
●出品商：Bandai●发售日：2013年7月
●售价：2500日元

8 N



《Muv-Luv》
台风[威尔弗里德少佐机]
●出品商：寿屋●发售日：2013年11月
●售价：6000日元

9 N



HG BUILD FIGHTERS
BUILD喷射器
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：500日元

10 N



HG BUILD FIGHTERS
惊异扎古
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：1800日元

萌系类

1 N



Armor Girl Project
夏洛特×疾风之再诞
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：8500日元

2 N



TONY女主角收藏系列
蒂兹
●出品商：寿屋●发售日：2013年12月
●售价：9800日元

3 N



《我的妹妹不可能这么可爱》
黑猫-Sweet Lolita-
●出品商：寿屋●发售日：2013年12月
●售价：8000日元

4 N



figma
初音未来 2.0
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年10月●售价：3900日元

5 N



《偶像大师》
涉谷凛[新时代版]
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年1月●售价：8800日元

6 N



《罪恶装备》
Dizzy
●出品商：Alter
●发售日：2013年11月[二次再版]●售价：12390日元

7 N



FiguartsZERO
佩罗娜
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：3500日元

8 N



BEACH QUEENS
南小鸟
●出品商：Wave●发售日：2013年12月
●售价：4200日元

9 N



BEACH QUEENS
高坂穗乃果
●出品商：Wave●发售日：2013年12月
●售价：4200日元

10 N



BEACH QUEENS
园田海未
●出品商：Wave●发售日：2013年12月
●售价：4200日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

P.O.P ONE PIECE Sailing Again 特拉法尔加 · 罗
●出品商：Mega House ●售价：8000日元
●发售日：2013年11月[再版]

2 N

ROBOT魂 龙王丸
●出品商：Bandai ●售价：6000日元
●发售日：2013年10月[再版]

3 N

圣斗士圣衣神话 EX 天秤座童虎
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：8000日元

4 N

METAL COMPOSITE 精神力高达 Mk-II
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：16000日元

5 N

圣斗士圣衣神话 天龙座紫龙 · 神圣衣[10周年纪念版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：7500日元

6 N

P.O.P ONE PIECE NEO-DX 唐吉可德
●出品商：Mega House ●售价：7600日元
●发售日：2103年11月[再版]

7 N

FiguartsZERO 艾尼路
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：4200日元

8 N

ROBOT魂 战王丸
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：6000日元

9 N

S.H.Figuarts 假面骑士 BLACK
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：3500日元

10 N

S.H.Figuarts 战蝗号
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：4500日元

小编推荐

综合类 No.02 综合类 No.08

《高达 BF》的模型一经公布就迅速占据了本次排行榜的模型类里多个位置，不仅让本喵感叹道：11 区的玩家到底有多饥渴啊！原本《高达 BF》这种子供番就已被吐槽得体无完肤了，现在这些畸形机体真的有那么热么？ R 魂龙王丸在本月宣布再版实在是一个好消息，这款拥有不错做工的魔神在之前的炒价大家有目共睹，这次终于不用便宜 JS 了！另外的战王丸自然也是不容错过，师徒俩约定在 10 月等着各位！对了，最近还传出《魔神英雄传》即将进行高清重制的消息，各位魔神迷终于不再需要忍受充满时代感的马赛克画面啦！此外，天龙神圣衣 10 周年版也稍微推荐一下，虽然是冷饭，但色差表现总比原本的神天龙好了一些，圣迷不妨关注。

模型类 No.04

模型类的第一名居然是 FA 系列的闪燕 /NE！套件的主体目测仅仅是闪燕的换色版，区别只在于新武器和配色，不过老实说这基佬紫配黑灰色还真带感！排名的 2、3、4 名都是怨念了玩家多年的机体，HG 化实在是把吾等 HG 控感动得无话可说！DX 的造型中规中矩，算不上很出色，但稍作改造的话还是一款相当棒的套件，怨念了玩家这么多年机体能以新姿态模型化，在 R 魂之外又多了一个选择，这款 DX 实在让人感动；而第 3 名的 V 高达售价 1200 日元，近年难得的低价 HGUC 套件，不过既是小型机又是小比例，分体机构应该是无法还原了，而且感觉体型略臃肿，就看各位玩家怎么取舍；第 4 名的飞翼高达实在要大赞一把！1500 日元的亲民定价把我和我的小伙伴都惊呆了，造型上也相当出色，不会像 MG 版那样太过纤瘦，而且还能还原变形机构，实在是 B 社难得的良心作！第 5 名的高达 X 魔王虽说造型不错，但是看在沿用了之前高达 X 的板件，我就不给予评价了；第 6 名的新高达番主角机造型有点棒，可以考虑用来改造成新规的 HG 强袭高达！第 7 名的 RG 高达 GP01 已经被我赞过很多次，这里就不继续占用版面了。剩下的那些，好吧，直接无视。

萌系类 No.05 综合类 No.09

《高达 BF》带来的模型化消息果然给力，等候多年的 HG 高达 DX 和飞翼高达毫无悬念位居前列，小比例控必收自不用说，而仅售 1200 日元的 V 高达目测性价比颇高，这年头还去哪找 1200 日元的 HGUC 啊!? 魔改机高达 X 魔王也意外的不错呢（看起来），但售价和以前的 X 一样，感觉略贵了一点。综合类首推排行第 9 的新版黑日，这位昭和骑士相信是很多人的童年之一，旧版黑日与摩托战蝗号都已成天价，现在新版全面大幅改良，而且摩托也不再是限定，简直是 B 社难得一见的良心，各位特摄饭绝对值得入手。再说说萌系类，看到第一名歪魔马上卧了个槽，AGP 都能上第一位，日本人是肿么了！在这里只能说，不愧是名作之壁《IS》+ 花泽香菜，拜服！第 6 位 Dizzy 二次再版让人兴奋，由于年轻的过错，歪魔错过了初版与再版，这次二次再版就算吃馒头过日子都不能错过了，也劝说跟歪魔有一样的年轻过错的各位不要犹豫，再错过的话不知道以后是否还有机会了。最后要说的是第 5 位的涉谷凛，虽然没有接触过偶像大师，但自从若干年前展出白模后歪魔便眼缘了，左等右等终于都正式公布，售价也没有想象中高，果断下订！在这里也推荐各位眼缘一把（笑）

WONDER FESTIVAL 2013【夏】

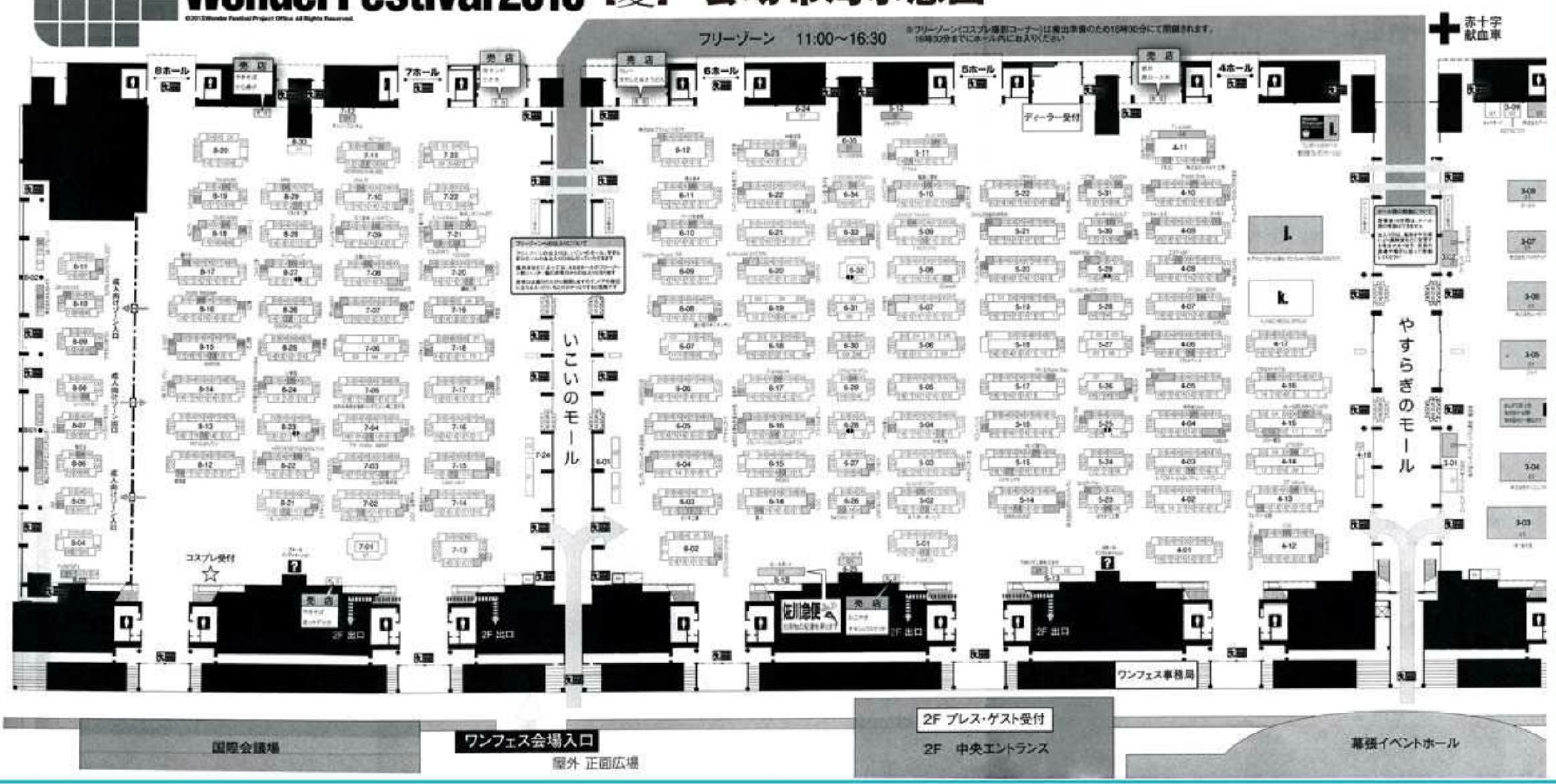


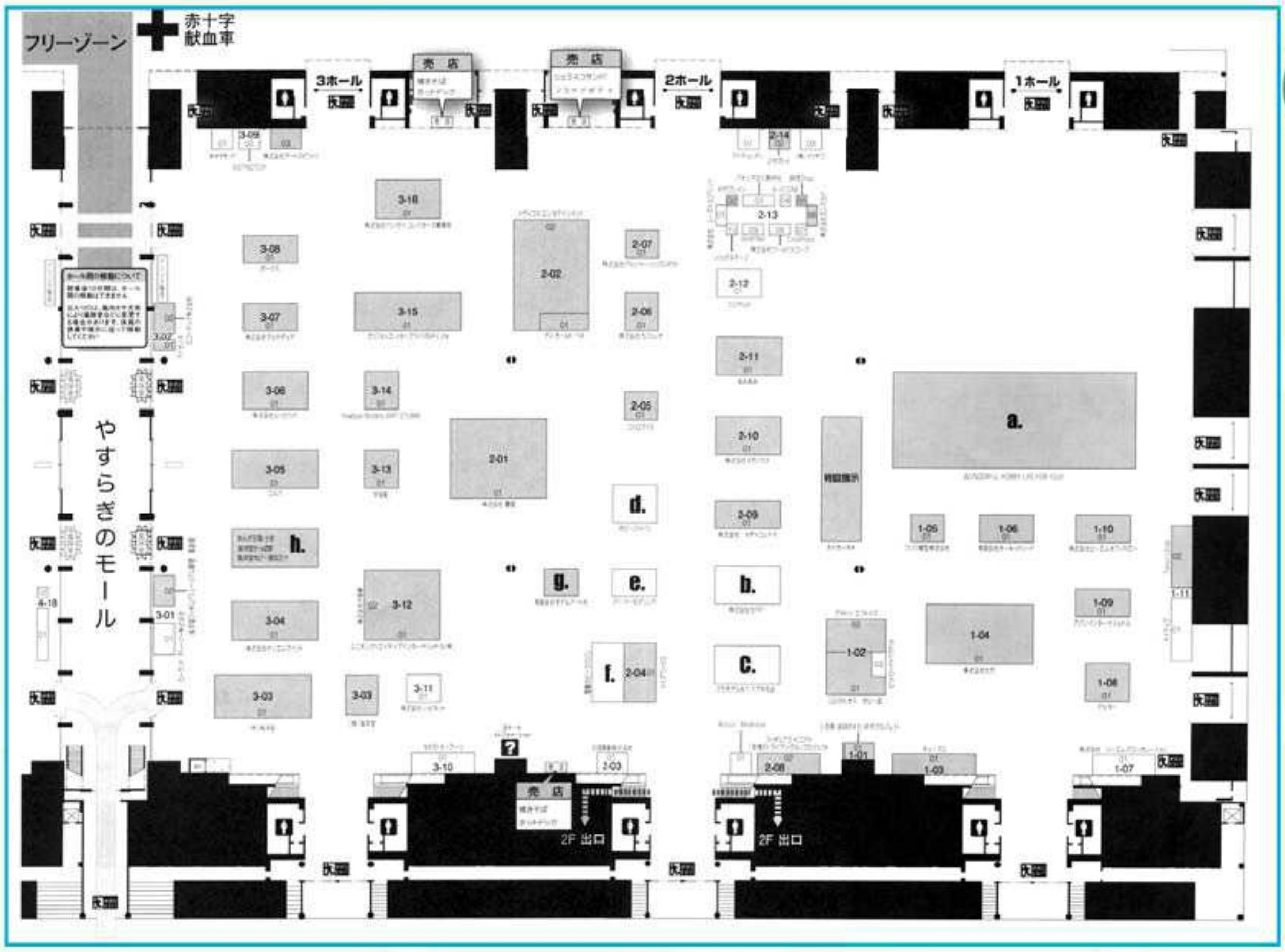
无责任乱侃导游：鬼猫

展会速报

Wonder Festival是由海洋堂主办的日本最大型造型物盛会。WF一年供举办两场，分别是2月举行的冬季展以及7月举办的夏季展。WF从最初的GK同好性质的小型活动，发展至如今结合了原型、动漫、周边、Cosplay等娱乐项目的世界级的动漫游盛会，WF的名字早已冲出了日本国门，成为全世界玩家共同关注的展会。本届WF是2013年的第二场展会，也是夏季展。作为夏季展，通常来说都会比冬季展拥有更多的游客以及更丰富的造型物展品，而这次的展会也不例外。原本今年的冬季展上就已有相当丰富的新品推出，到了这次夏季展更是让人目不暇接。在丰富的展品之下，即使精选出精品为大家展示也要消耗大量页数，因此本次报道先照顾广大的成品类玩家，先为大家展示来自企业的琳琅满目的PVC成品吧！而涂装党专属的工坊出品的造型物也会在随后为大家呈上！

Wonder Festival 2013【夏】 会场布局示意图





WONDER SHOWCASE

WONDER SHOWCASE，也简称“WSC”，是由WF筹划委员会所企划的一个类似原型师联盟性质的组织。在每一届WF中，委员会便以展会中的个人原型师以及原型工坊的作品为对象进行审查与投票，在当届获选的作品以及其原型师将会授以WSC的席位，而获选的作品则有大约半年时间进行修葺，并在下一届的WF中以WSC的名义发售对应的树脂手办。对于许多个人原型师来说，能够在WSC中获得席位除了是自身实力的一种广泛承认之外，具有实力的原型师也很有机会被商业人形企业相中，进而成为职业原型师。因此WSC也是个人原型师进军商业的一块跳板。



WSC #066 松原龙太

- 获选作品：绀菊
- From：《胧村正》
- 树脂手办白模 全高约23cm
- 会场特别售价8800日元

松原龙太生于1975年12月，据本人说他从幼儿园开始便接触到了高达模型的涂装，对模型制作有着强烈兴趣，从某方面来说不得不说是强者。随后的日子里自然也是持续进行高达模型的制作。在中学时期，他制作了一款《不可思议之海娜迪亚》的手办，从而步入了手办模型的制作领域。在2000年间，他参与了由日本模型杂志《Hobby Japan》举办的“我的扎古”主题制作大赛，并将自己的兴趣推向更专业的高度。随后，在某次辞掉了打工的工作之后，他萌生了“去挑战一下WF试试”的决意，并在04年以“三予商会”的小组名开始参加WF活动。最初在WF中制作的都是机器人类的原型，并且连续参加了三届WF，随后将目光投向了美少女人形方向，也正逢当时对Wii游戏《胧村正》的接触，确定下了自己的人形制作方向。结果是，他一口气制作了包括百姬、鬼助、虎姬在内的多款人形，另外还有《奥丁领域》的奥兹威尔，接着便是这款绀菊的诞生，并且一举获得了本次WSC的席位。

WSC #067 IG

- 获选作品：黑蜜涅涅
- From：插画师“ポコ”插画作品
- 树脂手办白模 全高约15cm
- 会场特别售价8800日元



IG生于1977年4月，在高中时期沉迷于街机厅的他，特别钟爱SNK推出的格斗游戏《侍魂》，随后更是进入了游戏制作的专门学校。毕业后的他进入了游戏制作公司就职，并在该公司某前辈的“一起去参观WF吧”的邀请下，作为一个完全的手办造型物外行而参观了07年的WF冬季展会。在会场购入的那些手办部件居然可以组合成立体的造型，这对于当时还是新手的他来说实在是大为吃惊。此外，尽管会场内的气温甚高，但在30分钟内就花费了5万日元的状态下，他总算对手办领域彻底开眼了。随后，他找来了原型制作的基础教程书籍，开始学习人形的制作，并在09年的东方Project专题活动中初次以工坊原型师的身份参与了展会。在2010年夏，他以“造型工房一叶亭”的小组名参与了该年的WF夏季展，不过这实际上也是伴随着之前提到的那位前辈的小组一同参展。此外，他也以“あおしんごう”的名义出席一些小规模的展会。

WSC #068 Sparrow S.A.

- 获选作品：Ovid VOX Series
- From：《轮回的拉格朗日》
- 树脂手办白模 全长约21cm
- 会场特别售价9800日元



Sparrow S.A.生于1971年9月，在小学低年级的时候就受到当时的高达模型热潮影响，而小学6年级到中学1年级时期也迷上了《重战机》这部作品，并且在当时还未发售拼装模型的时候尝试用胶板去挑战机体的自制，随后甚至成为了用胶板进行模型自制与改造的达人。不过在进入大学之后，由于学业和事业的繁忙而渐渐疏远了模型制作。直至03年PS2游戏《终极地带》的推出，其中主角机杰夫提的造型又一次将他的制作魂点燃起来，重新拿起胶板进行机体自制。04年冬，在朋友的委托下作为WF摊位上的一位售货员参加了WF展会，并且在当时受到了原型制作领域所带来的巨大冲击，并下定决心要以自己的小组名参与WF。05年夏天，他终于以“イグルーシカ”的小组名参与到了WF展会中。随后的展会上，他以过去积累的胶板技术，搭建出了《轮回的拉格朗日》中的三台主角机体VOX系列，并借此一举夺得了WSC的席位。

*特别鸣谢E2046提供本辑专题之相关资料
E2046 http://www.e2046.com

企业篇

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 18

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!可谓是WF展会中的展会，在企业展厅内占据了约1/3的展区面积足见它的规模之大。本展区是由著名PVC人形企业GSC以及Max Factory联手举办，并在近几年陆续加入了众多的厂商和品牌来共同出展。直至本届中，出展的企业和品牌就包括了GSC、Max Factory、Gift、FREEing、Wing、Phat!、企鹅社等等，出展的展品也是整个企业展区内最为壮观的。

除了展品的精彩之外，WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!最吸引玩家的地方还在于每届均会设置部分WF会场限定版商品作为会场内限量销售品，由于限定版的数量有限，玩家们争相抢购以及WF结束后在各日拍上出现的高价拍卖都是WF风潮的延续。不过，在GSC的会场限定版当中，今年在上海举行的动漫游戏展中曾推出了粘土人小圆[舞妓版]以及初音[浴衣版]的款式，而在美国洛杉矶举行的游戏展也有对应款式推出，相比这些款式而言，本届WF中的会场限定版则选择了符合日本玩家口味的《偶像大师》款式，而且限定版的数量也比年初的WF2013[冬]减少了一些。对于中国玩家来说，在上海展会中推出的会场限定版无疑更符合中国玩家的口味，而在GSC上海的官方商店也进行着这些款式的网络版预订，因此就算未能亲临会场的玩家其实也不用失望，虽然入手的时间会大为延迟，但入手网络版的价格却相当良心。

在展区内的展品中，除了GSC和Max Factory的热门系列——粘土人和figma之外，舞台的最大主题无疑是目前红得一塌糊涂的动漫作品《进击的巨人》。会场中矗立的1/1超大巨人的头像实在是相当震撼。虽然这个头像在过去已经亮相过，不过这次在WF中出现，亲身面对它的时候依然被彻底定格了！加上展区设计成围墙的样子，确实很有临场感。当然，展区内的展品并不都是《进击的巨人》的款式，严格来说本作的款式其实只有两款粘土和两款figma而已。包括《进击的巨人》在内，展区内的展品都以作品主题不同划分着展示区域，对应区域都被赋予了相当贴近原作味道的场景摆设，观赏性妥妥的。



▼▲GSC的安艺社长喜欢车已经是不争的事实，而Good Smile Racing在每年的日本GT车赛都会有不同的初音赛车亮相。本年的初音GT赛车和摩托车也都在会场内进行展示，当然也没有忘记对个人赞助者设立的人形款式的展示，果然是香车美人的搭配最给力啊，不过这次的美人缩小到了1/8比例就是了……





《Fantasista Doll》



《VOCALOID》初音未来[千本樱]



《VOCALOID》初音未来[2013赛车女郎版]

►摆设在初音赛车旁边的车女郎自然是赛车初音的2013版新造型，而这款初音并不是个人赞助者应募商品，从标示的商品资料看将会是普通版款式。更让人瞩目的是，这款初音的原型制作是来自中国的原型师Kiking，各位中国的玩家不来一发么?



▲矗立在展区内的1/1超大巨人头像实在是太逼真了，让人有禁不住想拿美工刀上前划几下的冲动！另外，会场内的小吃店还有超大巨人主题的炒饭推出，边吃着用火腿和炒饭堆砌成超大巨人面相的炒饭，边看着这1/1的巨大头像，确实别有一番风味……实在太重口味了



《Fantasista Doll》



《机器人笔记》钢巴雷尔



《机器人笔记》神代芙拉



《Fate/stay night》Sabe Alterr [浴衣版]

▲由FREEing推出的《Fate》浴衣版系列即将再添一员，而除了已有的《Fate》浴衣版款式之外，本届还公布了数作动画的浴衣版款式，这些款式被布置在烟花背景的祭祀场景之中，确实充满了临场感。















▲在PSP游戏《第七龙神2020》中作为吉祥物登场的初音也实现了人形化，不过这个面相的塑造确实有争议啊。

▶继《加速世界》的动画化之后，川原砾的另一部作品《刀剑神域》在动画化之后甚至获得了更高的人气，而本次展会中更是一口气公布了7款相关人物的原型，其中以明日奈为主题的就有三款。相比之前《刀剑神域》人形款式不足的情况，未来即将推出的这些款式实在大有看头。




















《[illegible]神奈子》樱市子


《[illegible]神奈子》红叶


《命运石之门》牧濑红莉栖[白衣版]

▲本次的会场限定版之一，也是限定版里唯一的正常比例固定人形款式。

▲日本一的新游戏《魔女与百骑兵》刚推出不久，想不到相关人形那么快就登场了，和游戏本身跳票两月的情况相对比实在是让人惊叹。


《魔女与百骑兵》魔女梅塔莉嘉


《偶像大师》诸星琪拉莉


《偶像大师》舆水幸子


《偶像大师》城之崎美嘉


《偶像大师》岛村卯月


《偶像大师》水濑伊织


《魔法少女小圆》晓美焰[浴衣版]


《魔法少女小圆》鹿目圆香[学生校服版]


《魔法少女小圆》鹿目圆香[振袖版]


端坐娘系列


《魔法少女小圆》鹿目圆香[浴衣版]


《魔法少女小圆》究极圆香[《Figure Japan》初回附录]

▲即将在日本新美少女人形专门杂志《Figure Japan》中以附录的形式推出的圆神，虽然比例是较小的1/10，但这个比例作为附录的做法还是极为罕见的，加上有着GSC的做工保证，这款附录实在是超有份量。


《魔法少女奈叶》八神疾风[泳装版]


《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》浴衣版系列


《其中一个是妹妹》嵯峨良春衣


《其中一个是妹妹》国立凛香


《其中一个是妹妹》水谷衣楠


《其中一个是妹妹》天道芽奈


《其中一个是妹妹》神凪雅


《我的朋友很少》三日月夜空&柏崎星奈


《我的朋友很少》柏崎星奈【泳装版】

▲▶在年初的WF2013[冬]中，《其中一个是妹妹》相关的超级杀必死（无误）人形系列只公布了鹤真心乃枝的款式，而在本届中则完成了其他角色的原型制作，凑齐所有款式则可以还原插画中的造型，不过一下子要入手6款人形这种事……钱包君你肿么了？钱包君你不要S！


《其中一个是妹妹》鹤真心乃枝


《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃


《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫

▶在小说中，桐乃和她那死鱼眼哥哥的接吻场景是在是太反伦理太鬼畜了！不过这正是真爱的表现啊！但看到这里时想要撕书的读者恐怕不在少数……这次这款婚纱版桐乃正是还原了那个情景，而且踹开了碍眼的死鱼眼大哥，还大家一片蔚蓝的天空。


《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃【婚纱版】


《这不是僵尸吗》优克莉伍德【兔女郎版】


《这不是僵尸吗》塞拉芬【兔女郎版】


《稹稹美同学·提不起劲》月读稹稹美【浴衣版】


《稹稹美同学·提不起劲》邪神剑


《神魂》黑凪


《樱花庄的宠物女孩》椎名真白【浴衣版】

NENDOROID

▼►Saber战队的红黑白齐齐公布，Saber战队即将在粘土人舞台完美集结！不对，不是还有樱Saber么？Saber迷的路还长着呢！这次公布的红Saber将会是通常的粘土人规格，而黑Saber则是采用了超可动关节设计。


《Fate/stay night》Saber Alter


《Infinite Stratos》凤铃音



《东方Project》八云紫



《Fate/EXTRA CCC》Saber Bride


《Fate/EXTRA》Saber EXTRA



《Fate/stay night》吉尔伽美什


《东方Project》射命丸文



《Black★Rock Shooter》黑金之锯【TV版】


《变态王子与不笑猫》筒隐月子


《超科学电磁炮S》白井黑子

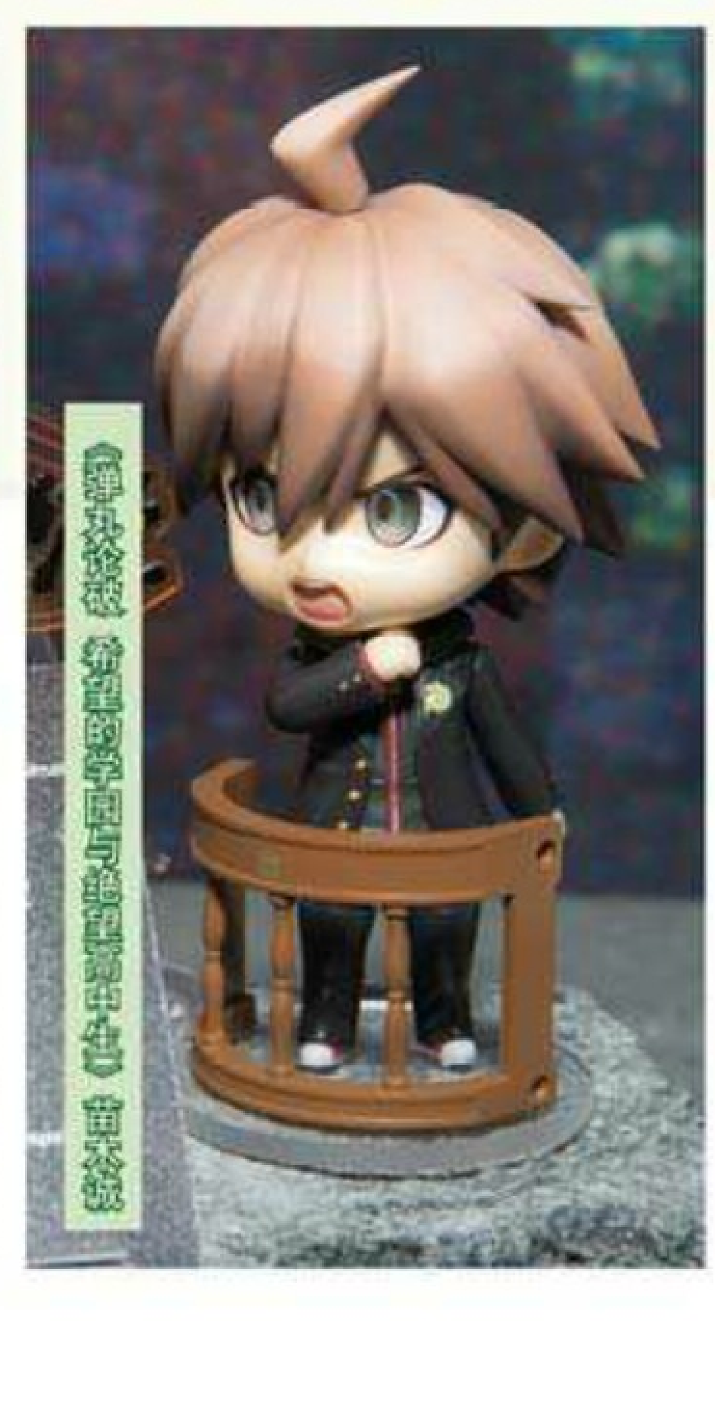

《Fantasista Doll》鹈野鸟子


《触摸侦探小泽里奈》小泽里奈&小菇


《化物语》八九寺真宵


《恶魔幸存者2》久世响希


《穿越幻影的太阳》大空明里


《弹丸论破 希望的学园与绝望高中生》苗木诚


《我的朋友很少NEXT》羽濑川小鸠


《我的朋友很少NEXT》高山玛莉亚



《约会大作战》夜刀神十香



《舰船少女》岛风



《蔷薇少女》真红

▶对于这款真红，本喵只想说——你终于来了！希望不要像粘土人其他作品系列那样只出主角就完事，其他的蔷薇少女也给我上齐！


《琴浦小姐》琴浦春香



《我不受欢迎，怎么想都是你们的错！》黑木智子


《进击的巨人》场景

▲由粘土人组成的《进击的巨人》场景，当然，场景本身只是装饰而并非商品配件。场内除了已公布的超大巨人之外，三笠的原型以及艾伦的制作企划也一并展示。


《潜行吧！奈亚子》奈亚子（[illegible]）

▲本次的会场限定版之一，相比之前玩点不足的普通版来说，这次的奈亚子是出色太多了！


《魔界战记》芙兰



《女神异闻录》安格斯


《进击的巨人》三笠



《铁道少女》站台底座

▲《铁道少女》的两款粘土人款式在上月已经公布，而这次展会中展示的则是与之搭配的站台造型的底座，但这套底座将会是独立商品，要价1974日元！


《魔界战记》艾多娜


《魔法少女小圆》鹿目圆香（振袖版）


一番签1


一番签2


一番签 《VOCALOID》镜音连 泳装版 FamilyMart 2013

▼▲继浴衣初音之后，在新一轮的一番签中将会出现充满夏日气息的初音以及镜音双子的身影。对于想要制霸粘土人系列的玩家以及初音迷来说，不只是看到了漂亮的造型，还听到了钱包君隐约的呻吟……


一番签 《VOCALOID》初音未来 泳装版 FamilyMart 2013


一番签《VOCALOID》初音未来 泳装版 FamilyMart


一番签 《VOCALOID》镜音铃 泳装版 FamilyMart 2013


粘土人 配件包4

▼▲在天使恶魔以及动物造型的两套粘土人配件包之后，系列的第三和第四弹将会是战斗特效部件以及课室桌椅配件。两套配件风格迥异，但又确实是比第一弹和第二弹还常豪华的款式。


粘土人 配件包3


迷你粘土人《Macross》女主角系列


迷你粘土人《偶像大师灰姑娘》兰子 卯月 美嘉 舞台套装


迷你粘土人《偶像大师灰姑娘》杏 枫 莉嘉 舞台套装


迷你粘土人《偶像大师灰姑娘》第二弹


迷你粘土人《偶像大师2》第二弹



迷你粘土人《偶像大师2》第一弹


迷你粘土人《Love Live!》


迷你粘土人《写真女友》系列

figma





▲萌与燃的结合之作《少女与战车》也即将推出figma款式，不过图中所示的四号坦克自然是场景摆设而已，不可能附带在figma配件之中呢。话说充满男人味和火药味的战车上出现一堆少女的身影，这个设定本喵至今都未能接受。















▲在粘土人系列公布配件包之后，figma也继而公布了相似的系列。底座和场景小物算是及格吧，可是背景图只有一张薄板意思一下这是什么情况！











▲本次的会场限定版figma两款，没玩过《偶像大师》的本喵确实不太了解她们的魅力……









▲《进击的巨人》展区内展示的figma新品款式，除了“吉祥物”超大巨人之外，还有艾伦和三笠的造型登场。此外，被调侃为“最没有女人缘”的利威尔也公布了figma化的消息。个人感觉对于《进击的巨人》这部动作向作品来说，可动性出色的figma要比粘土人更佳值得期待啊。另外吐槽一下展区中公布的figma超大巨人，这完全就是造型参考品而已吧？请问关节都设计在什么地方了呢？相信正式商品上会出现各种关节分割位，希望不要太难看就好……

ALTER

在PVC人形业界以长期优秀的做工质量而备受玩家推崇的Alter公司在本届WF中继续体现着贵精不贵多的风格，新公布的款式数量虽然不比同为人形界御三家的GSC和Max展区多，但要知道Alter只是公布自己的款式，而GSC和Max展区则是融合多家厂商和品牌的联合展区，自主开发的也主要是粘土人和figma，因此从固定式人形的角度看，Alter的款式数量无疑是御三家之首。

本届展会中，Alter的新品重头戏则是继续补完《奈叶》系列的相关款式，其中疾风的泳装版终于登场，能够与之前的奈叶和菲特的泳装版搭配摆放咯，而四大骑士之首的希格娜姆终于推出了相关人形，这位充满魅力的角色实在是奈叶迷不容错过的。除此之外，Alter的另一大系列——《传说》系列的款式也陆续补完中。这次展会上除了过去的《无尽传说》和《薄暮传说》外，还即将加入《仙乐传说》的相关款式，传说大军势不可挡。此外，本届的新款脚步也继续紧贴主流动漫，《Vividred Operation》、《要听爸爸的话》自然不在话下，而由京阿尼制作的1月番《玉子市场》中的角色也即将在Alter旗下登场，这也是本作首款公布的人形。另一方面，为女性玩家专设的《Free!》七濑遥和《歌之王子殿下》四之宫那月&来栖翔更是为数不多的女性专用系列款式。当然，说是女性玩家专用，不过各位肥皂军和室友党也可以私藏一下的……


《超级索尼子》索尼子 宝石泳装版


《音咲之夜》雅缇


《仙乐传说》泽洛斯



《仙乐传说》罗伊德



《Vividred Operation》一色茜



《歌之王子殿下》四之宫那月&来栖翔


《无尽传说》米拉布偶


《魔法少女奈叶StrikerS》八神疾风-Summer Holiday-


《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》八神疾风-Zur Zeit des Erwachens-


《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》希格娜姆-Der Stolz eines Ritters-


《女神异闻录3》拉比莉斯

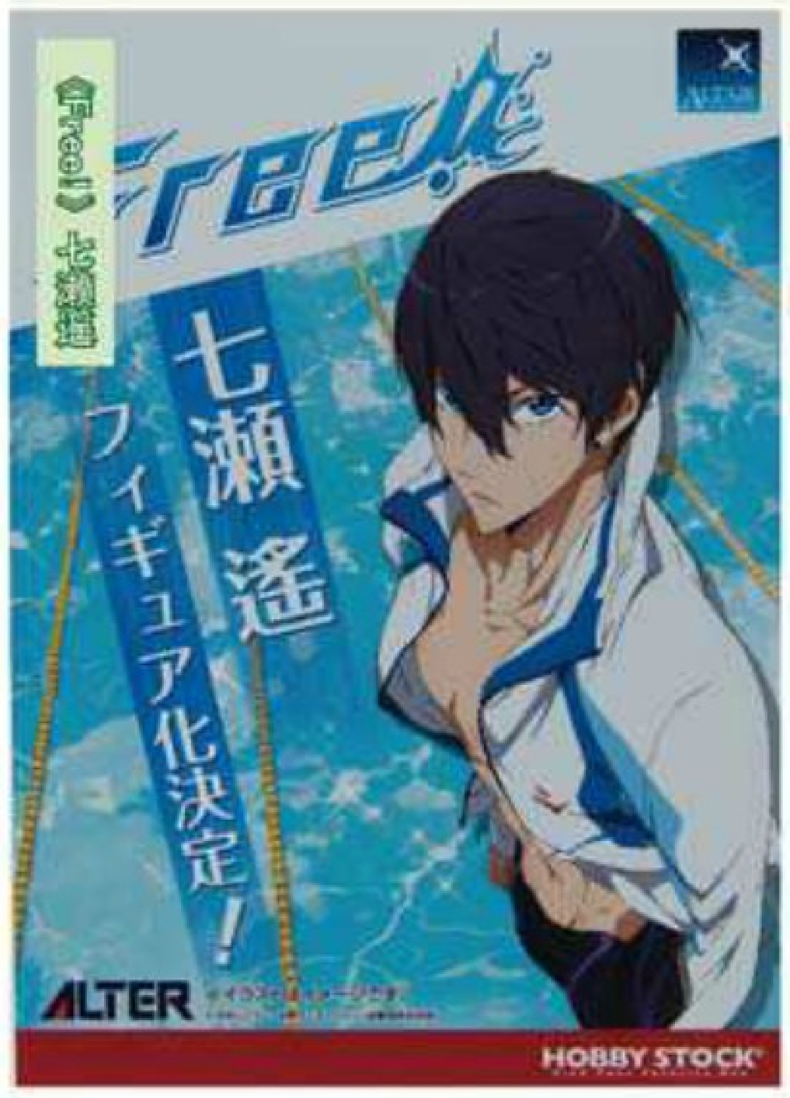


《伪物语》忍野忍


《要听爸爸的话》小鸟游美羽



《玉子市场》北白川玉子&德拉



《Free!》七濑遥

寿屋

寿屋作为一家老牌的成品生产企业，旗下产品囊括了PVC人形、塑料拼装模型甚至各式周边，是目前产品种类跨度最大的公司。不过寿屋的商品路线在这两年间逐步回归到老本行的PVC人形领域，塑料模型的新品推出速度几乎慢到了可以忽略不计的地步。本届展会中的新品也主要以固定式人形为主，而中心主题自然是寿屋有份投资的《Muv-Luv》作品系列，相关的人形可谓层出不穷，而且这次还以初代人物社霞为造型制作了兔女郎款式，相信除了战斗服造型外，其他角色的其他造型都有可能登场。《Muv-Luv》此坑很大，有爱者请先忘记钱包君的哀嚎……另外，在今年推出的Cu-poche系列也继续有新品公布，不过这个视GSC的粘土人为最大对手的系列，在本届WF中的新品数量明显跟粘土人新款不在一个数量级上，在场的新款只有三款。不过，虽然是三款，但学姐和蓝毛的魅力对于小圆党来说确实是巨大的，而来自《变态王子与不笑猫》的筒隐月子更是让人感到意外，要知道在场也公布了月子的粘土人款式，这两款无疑是两大系列史上的最初碰撞。







《神击的BAHAMUT》暗天使奥莉薇尔



《仙乐传说》柯蕾特



《光明之心》艾雅莉



《Muv-Luv》社霞-白兔-



《Muv-Luv》鉴纯夏



TONY女主角收藏系列 蒂菈



《空之境界》两仪式



《境界线上的地平线》浅间智-射杀巫女版-



《伪物语》忍野忍



《伪物语》战场原黑仪





Cu-poche 美树沙耶加



Cu-poche 巴麻美



Cu-poche 筒隐月子



《旋风管家》桂雏菊



Mega House

Mega House目前最热门的商品无疑是P.O.P海贼王系列，不过由于P.O.P系列的新品公布都相当及时，以致在WF会场上看到P.O.P的新款时都没有那种惊喜感和新鲜感。不过除此之外，和Sunrise公司有着说不清关系的Mega House，这次的新品果然还是围绕在Sunrise动画的范畴啊。咦等等！会场中赫然出现了目前热门PSV游戏《龙之皇冠》的造型款式。这里本喵惊叹的不是游戏本身的火热，也不是人形款式推出之快，而是大家知道《龙之皇冠》的发行商Atlus传出了破产的消息，玩家中还调侃着到底会由哪家游戏商收购它呢。现在看来，既然Mega House这么快获得了游戏版权推出人形，而从Mega House和Sunrise的关系以及Sunrise和Bandai的关系来看，是不是意味着Bandai Namco很有可能收购掉Atlus呢？实在耐人寻味。


《火影忍者疾风传》卡卡西


《火影忍者疾风传》鸣人


《火影忍者疾风传》佐助


《龙之皇冠》精灵


《数码暴龙》系列


《银魂》柳生九兵卫


《东方Project》博丽灵梦


《龙之皇冠》亚马逊


《银魂》坂田银时


《高智能方程式》超级雷神

▶这是多少人的童年啊，光是名字就足够让人回味万遍了，而且在过去只有青岛社那完全不科学而且不美形的拼装模型可选，如今Mega House能推出高智能方程式的赛车实在是振奋人心！


《高智能方程式》初代车款

▶除了超级雷神外，《高智能方程式》故事中的初代战车也即将悉数登场！


《樱花大战 热血之潮》光武

▶在上一届WF中公布了真宫寺樱的光武之后，本次展会一口气将《樱花大战 热血之潮》中的光武全数公布！说来也是，只换个别部件就可以做出别的光武这种事，有着财团B无节操真传的Mega House敢不做吗？嗯，本喵仿佛已经看到了《樱花大战4》中登场的光武・改在向咱们招手……


《女神异闻录3》拉比西斯

AmiAmi


豆式《暴力宇宙海贼》格里埃尔・塞雷尼提




豆式《暴力宇宙海贼》栗原千秋



作为动漫商品网络专门店的AmiAmi在本届展会中继续推广它们的运动系列商品，不过商品款式依然是以《偶像大师》为主，这跟半年前的WF2013[冬]根本没啥区别嘛喂！此外就是自行研发的周边展示柜子，也是上一届WF已有的消息了。全新的商品只有豆式的塞雷尼提和栗原千秋，这是继上一届的加藤茉莉香之后的另外两款《暴力宇宙海贼》豆式人形。其实本喵本以为只会推出茉莉香，现在还能继续补完其他角色也确实体现出有始有终的美德，赞一个。

ARCADIA

在知名老厂YAMAHA低调破产之后，新的公司ARCADIA随之诞生。咱们先不管它们之间那些合并还是重组还是收购什么的，新生的ARCADIA在商品路线上自然是很大程度继承了YAMATO的风格，而由ARCADIA进行复刻的YAMATO最重要的商品——完全变形《Macross》战斗机系列则为之前未能入手的玩家提供了一个很好的补完机会，对玩家来说也未曾不是一件好事。不过，在本届WF上，ARCADIA与YAMATO的最大不同则是在美少女人形方面的开发力度有所增强，在日后的人形市场上目测会有更出色的表现。















AMAKUNI


《超级索尼子》索尼子~商家特约版~


《女王之门》蜀之武神 关羽


《无赖勇者的鬼畜美学》凰沢美咲【战斗服版】


《神击的BAHAMUT》魔神


《暴力宇宙海贼》加藤茉莉香


《舰船少女》岛风


《七宗罪 魔王默示录》傲慢之章


《女皇之门》苍之继承者 诺埃尔

AZONE



《Infinite Stratos》娃娃化计划


《魔法少女奈叶2nd A's》琳II


《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃



《少女革命》天上欧蒂娜


《魔法少女小圆》晓美焰[剧场版]


《Infinite Stratos》夏洛特



《魔法少女奈叶2nd A's》八神疾风


《百花缭乱》柳生十兵卫


《百花缭乱》柳生十兵卫



《魔法少女小圆》佐仓杏子[剧场版]



《魔法少女小圆》美树沙耶加[剧场版]

PLUM


《恋爱士 Purely Kiss》藤守由子


《命运石之门》冈部伦太郎


《约会大作战》四糸乃~泳装版~


《Fate/stay night》Saber~家用女仆版~


《奥特曼》神鹰1号

Bandai

在财管B的展区内赫然写着“魂网络”的巨大标志，可以想象展区内的只能是财团B的成品人形。以美少女人形为主题的WF中，财管B也适时地以旗下的人形系列，如FiguartsZERO以及AGP系列为主打，不过展示的款式基本都是之前已经公布过的，新鲜度表现欠佳。其实本喵觉得，财管B大力宣传AGP是好，不过首要解决的问题还是那狗血的做工质量吧？









Orchid Seed

作为人形界的“里•御三家”之一的Orchid Seed在过去两年的WF中一直宣传旗下的插画师设定系列，不过以前只是以插画意思一下，而这次终于能有试作原型可供参考了，可喜可贺。不过既然有里•御三家之名，其工口塑造能力真不是盖的，各位好孩子想要了解它的最新款式的话还请自己补课去吧，过激款式的图片这里欠奉！























Griffon Enterpriese


《闪乱神乐》～端坐版～


《闪乱神乐》飞鸟～战损版～


《闪乱神乐》云雀～第二版～


《英雄战姬》亚瑟



《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃～泳装版～


《我的朋友很少NEXT》楠幸村～执事版～


《我的朋友很少NEXT》三日月夜空～魔女版～


《我的朋友很少NEXT》柏崎星奈～剑士版～


《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃～猫耳版～



《变态王子与不笑猫》筒隐月子～泳装版～



《变态王子与不笑猫》筒隐筑紫～泳装版～


《C3部》天使真央～制服版～


《Vividred Operation》Vividred Blue


《你和她和她的恋爱》向日葵



《请认真和我恋爱》武藏坊弁庆



《潜行吧！奈亚子》奈亚子



《你和她和她的恋爱》曾根美雪

CM's


《变态王子与不笑猫》筒隐月子



《变态王子与不笑猫》小豆梓


《闪乱神乐》斑鸠


《闪乱神乐》飞鸟


《樱花庄的宠物女孩》椎名真白


《闪乱神乐》柳生

QuesQ

QuesQ这次最抢眼的展品莫过于两款《武装神姬》，这两款在上一届WF以工坊原型登场后，国内的树脂翻件工坊也紧锣密鼓筹划翻件的如今，想不到QuesQ这么快就宣布了PVC化的消息。这个消息对于非涂装党来说是一件不错的事，不过本喵担心的是……QuesQ你的做工还挺得住么？以前的人形出现夹缝不紧、涂装不工整等问题历历在目，这次还搞这么复杂的装甲加人形的造型……除了双手合十之外本喵不知还能做些什么了。涂装党们还是继续走树脂手办路线吧……


《武装神姬》雪洋~Image Model~


《英雄战姬》德雷克


《女神异闻录4》伊丽莎白


《女神异闻录3》安格斯[制服版]


《武装神姬》艾涅蕾丝~Image Model~


《英雄战姬》帕西巴尔



《进击的巨人》三笠



《翠星的加尔刚蒂亚》艾米



《舰船少女》系列

Toy'sworks

对Toy'sworks这家厂商，本喵的最大印象只有那些形形色色的扭蛋和盒蛋款式。不过在这次的WF上，Toy'sworks突然打了鸡血……不对，应该是恐龙血，一下子公布了一箩筐的正常比例PVC人形款式，当中还不乏有《刀剑神域》、《闪乱神乐》、《超科学电磁炮S》等等目前热门的动漫作品款式，实在让人刮目相看。好吧，恭喜Toy'sworks的名字荣登本喵的关注群体小本本里，看看你日后的造化吧。


《超科学电磁炮S》御坂美琴～偷窥姐姐～



《Vividred Operation》一色茜～刷牙的茜早上好～


柚原木葵～女仆比基尼 through the PENGUIN～



《打工吧！魔王大人》佐佐木千穗


《超科学电磁炮S》白井黑子


《恶魔高校D×D》九重


《古书堂事件手帖》篠川刊子



《刀剑神域》明日奈



《刀剑神域》明日奈～新妻子就选YES抱枕～


《萝球社》绮田日向


《闪乱神乐》雪泉


《闪乱神乐》飞鸟

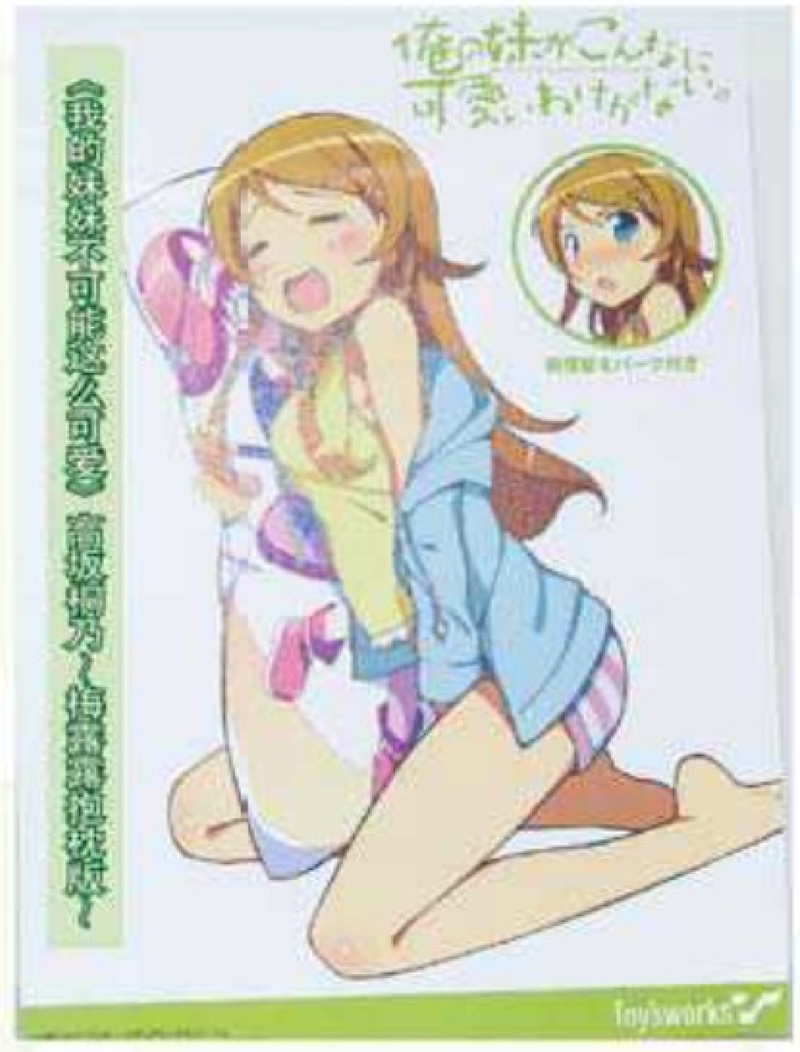

《闪乱神乐》斑鸠



《萝球社》凑智香



《海之少女》系列



《我的妹妹不可能这么可爱》高坂桐乃～梅露露抱枕版～



《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫～校服泳装换衣中～



《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫～黑色连衣裙黑猫～

Volks



《少女与战车》妲吉岭



《少女与战车》秋山优花里【泳装版】



《Vividred Operation》人形系列



《战场的女武神》阿里西亚



《少女与战车》人形系列

▲标价3150日元这么便宜？还是树脂手办？等等，人家V社指的只是那巨大的四号战车下方那小小的美穗人形……



《少女与战车》人形系列

在人形界拥有最高造型力的Volks也在展会里公布了数量不低的新品款式，不过很显然这次的商品主题都围绕在了《少女与战车》这部作品周围，Volks你到底有多爱《少女与战车》啊！而且遗憾的是，Volks最强的造型物系列——绝对领域系列在本届并没有新品的亮相，实在有些可惜呢。另外，Volks的产品绝大多数都是树脂手办，和主流的PVC材质的人形之间还是有些区别，对玩家的动手能力和钱包君的战斗力也有较高要求。

E2046×模魂志 读者特别抽奖

本次的WF2013[夏]经过一天的汗水与欢笑，外加疲劳得灵魂出窍的体感之下落幕。本届展会的展品数量实在是惊人，在本期就先为各位展示企业的PVC成品吧，在接下来的《MF》中还将继续为大家带来工坊出品的树脂原型手办，敬请期待。

在本次专题的最后，《MF》与合作伙伴E2046也将继续为大家带来本次展会的精品树脂手办作为读者朋友的抽奖小礼品，而这次选择的则是由Cerberus Project工坊全新推出的《TERA》艾琳[枪骑兵]，这款新艾琳造型在上一期中本喵曾以寄语的方式粗略介绍过。趁着《TERA》台服在7月推出免费服务器的契机，相信已有更多的玩家玩到这款网游吧？而喜欢艾琳种族的手办玩家不想来一发么？赶紧填写本期的读者调查表然后寄返我们的读者服务部，除了可以参加本期的例行抽奖外，还可以参与到这次的艾琳[枪骑兵]的额外抽奖哦！





制作/文：O社 编：龙飞 美编：玻璃球

前言 MG版RX-78-2【Ver 3.0】终于在万众期待（伪）中上市了！这款套件在造型上沿用了屹立在日本的1/1高达造型，换句话说，这跟先前发售的RG版本造型基本一致，但作为MG级别套件，当然不是简单的"放大版RG"，从各种内外联动关节，到极致的分件，再到精密的细节，这无疑将是MG史上的里程碑之一。



RX-78-2 高达【Ver 3.0】

BANDAI 1/100 SCALE PLASTIC KIT MG



好吧，左边的赞美之言大家完全可以无视，这边才是正（吐）文（槽）。

如果大家所知，这款MG版 RX-78-2【Ver 3.0】（以下简称3.0）其实就是RG版RX-78-2的增强版本，在造型、分色和可动性上，两者的表现可以说是大同小异，但MG版毕竟要比RG版大一圈、高一个级，因此在部分结构和细节的处理上理所当然地要比RG版精细，不然这货还真是没法混了。在结构上，3.0在RG版的连动机构和碎甲式组合的基础上加以改良，使模型的关节连动更加顺畅、分色更加精细，但同时由于装甲分得太过细碎，而且环环相扣，所以在组合时必须要搞清楚到底哪块先装哪块后装，导致整个组合过程比较繁琐。细节的处理是这款3.0最让人 满意的地方，这里说的不是细节的形状和分布，而是细节的清晰度。做过RG版套件的模友都知道，虽然RG版套件的细节十分丰富，却并不清晰，特别是部分刻线做得很浅，不利于后期处理的渗线以及画线，而3.0的细节就没有这个缺点了。3.0身上的刻线以及铆钉等细节均做得十分深刻，即使打磨后也依旧清晰可见，后期渗线什么的毫无压力啊亲！关节的可动性方面，3.0优秀于2.0这个是绝对的，但对比起RG版来说就显得诚意不足，因为改进不大之余还去除了小腿和裆部的上下滑动机构，让人感觉所谓的3.0有点名过其实。除了造型、细节以及可动性没啥突破之外，3.0让人不满的还有它的武器配置——居然沿用了2.0的武器板件，等等，还有核心战机也是！然后B社还厚着脸皮地推出所谓的网络限定武器扩充包！另外，贴纸居然只附带了RG版的放大版不干胶贴纸，之前的MG版套件一直都有附带的移印贴纸在3.0面前瞬间成为浮云（人家卡牛虽然没移印贴纸但送的可是水贴）！以上一系列举动简直丧心病狂、灭绝人性！活该3.0未发售先价崩！而且话说回来，要是3.0没价崩的话吸引力还真不怎么样呢，呵呵！



■防盾只有表面的红色零件以及盾背手臂挂架是新零件，其他零件则是沿用MG版RX-78-2【Ver 2.0】的。





■武器基本上是沿用MG版RX-78-2【Ver 2.0】的，而核心战机更是完全一模一样，实在是诚意欠奉。



■武器的新零件就是它们的把手，为了配合全可动手掌而新增了一个卡榫。

商品提供 中国区总代理 广东瑞华行



▲除了装甲的连动外，手臂的可动性一如以往，没什么特别，真要说的话，就是肩装甲的正背两面可以前后活动，以应付手臂的大幅度伸展及靠拢。



▲胸部和两肩的连接关节为拉出式关节，但是牢固度不足，稍微用力就很容易从胸部上掰下来……



▲身体内部设有个发光装置的放置空位，透过透明的颈关节来点亮高达的眼睛。但发光装置只能在腹部安装核心战机替换组件时才能够安装，如果腹部安装的是核心战机的话是安装不了的。另外，发光装置要另外购买，坑爹啊！



▲下半身的可动性足以让机体做出单膝跪姿，而为了让小腿和大腿能紧紧叠在一起，大腿背面中部的装甲设计成可向内微凹，这样就可以更好地与小腿肚贴合。不过这都是理论而已，在龙飞的实际把玩过程中，这个设计几乎没有起到作用啊……



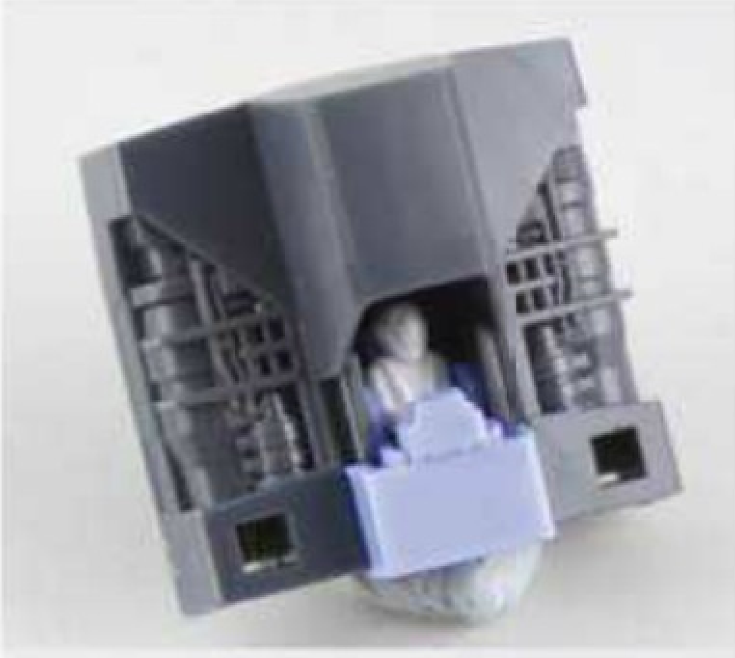
▲脚掌和2.0同样设计为三段式可动构造，而且脚跟装甲也是单独可动的，使脚掌能够应付各种不同的动作。

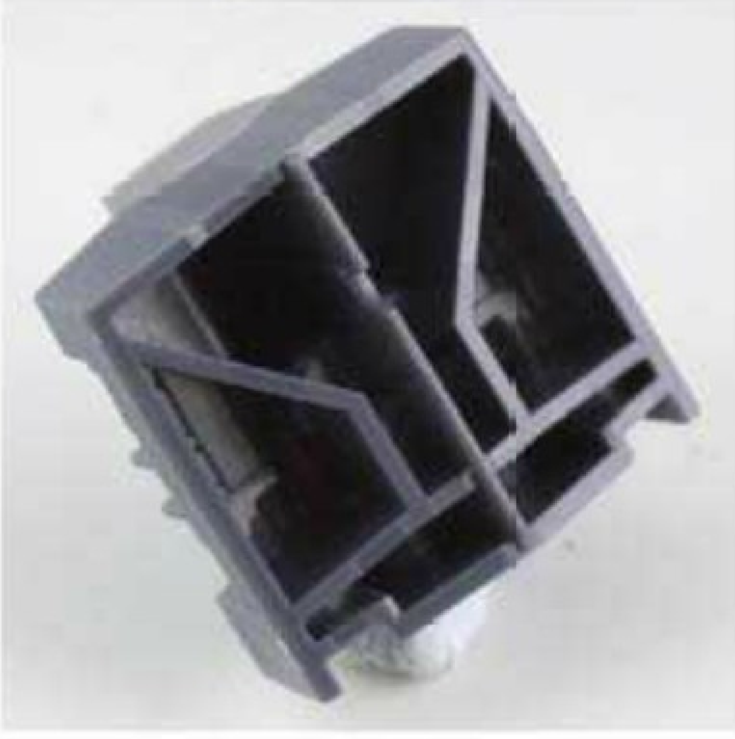


▲关节上的圆形细节套件附带了两种不同样式，用剩下的那款可以拿去做补件喔。



▲可动手掌沿用了MG版卡牛的零件，相信以后这手掌会继续沿用在UC机体上。虽然这款手掌的可动性很好，但手腕关节很松，很容易掉下来。

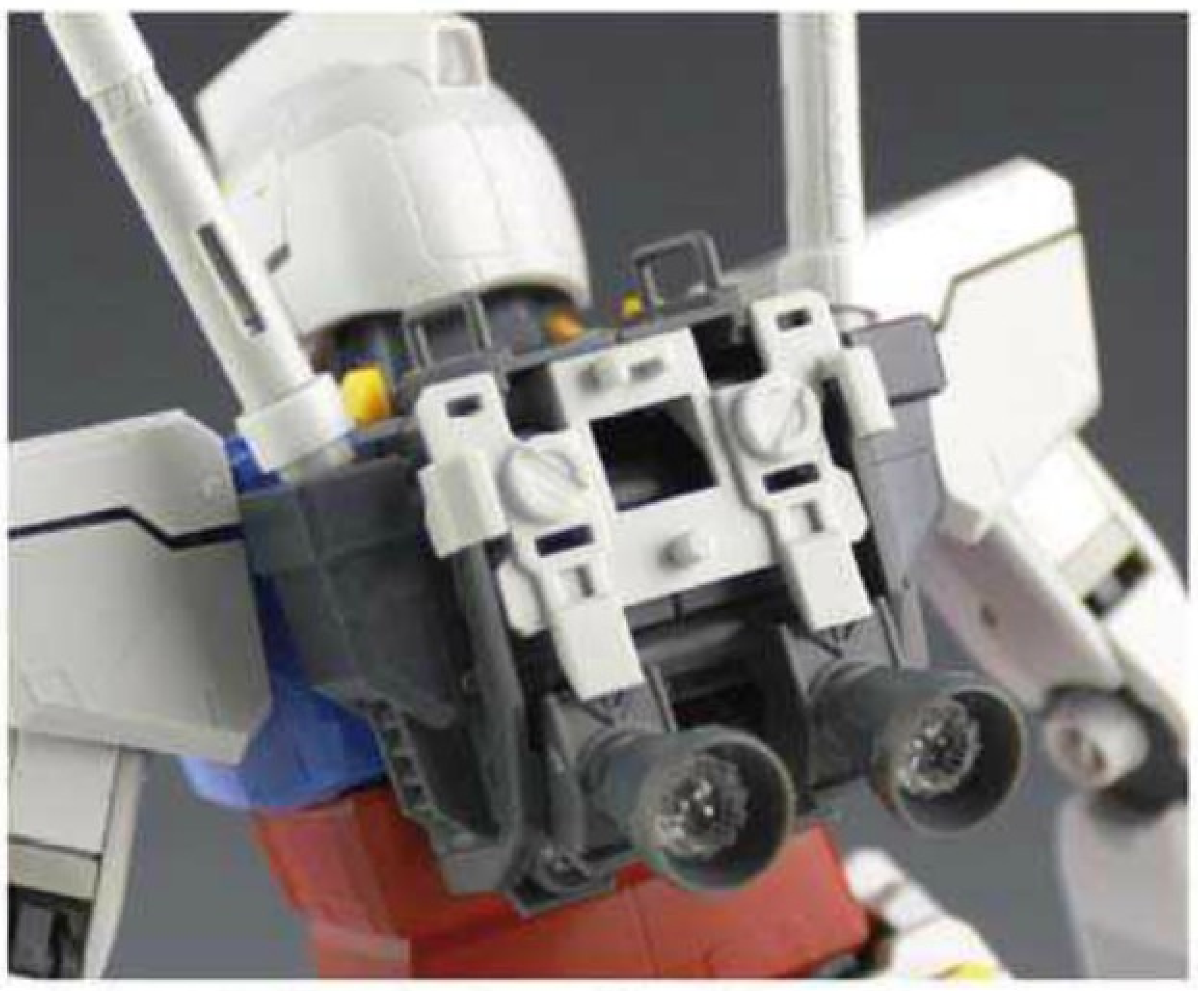






▲由于装甲分得很碎，所以骨架上有很多卡榫，以致骨架的完整性没2.0的高。

◄基本上每款MG版RX-78-2都有附带的部分——核心战机替换组件。居然敢背后偷胶！B社你穷疯了么！顺带一提，虽说3.0的腹部结构和2.0的一样的，但3.0装上核心战机后腹部基本不就左右摆动了……



▲个人十分喜欢背包的设计，细节与分件都十分优秀。





►整只模型唯一能看的骨架部分只有双腿。

◄由于要预留位置安装滑动机构，所以手臂的骨架基本无细节可言，就是一个简单的框架。

模型制作

自从1/1的RX-78-2建造以来，笔者对其造型设计极之有爱，但市售的有关套件例如HG30周年版和1比48版本都相差甚远，RG版本虽然已十分接近，比例却不够分量，如今3.0隆重登场，决定按1/1造型细节进行制作。这次作例改造地方不多，先把头部两条排气线填平（个人觉得原版镂空线显得太粗不够精悍），用笔刀重新刻画。背包顶部两条横杠也太粗，切掉换上0.5mm铁线进行修改，剑柄顶端也效仿1/1细节加上0.5mm铜线。整体打磨一番后上1000号水补土开始喷色，配色相对采用深点试做出1/1现实模型的感觉，油漆采用Gaia系列，主体主白色为超级白，次白色为光泽白加少量灰，3号白色则在次白色基础上加少量迷彩黄；蓝色部分主蓝色为004号蓝+024号钴蓝+少量002号黑，次蓝色为钴蓝+少量白；红色部分主红色为普通红+少量黑，次红色为普通红；黄色部分用柠檬黄+橙打底后喷柠檬黄于高光面；手脚骨架内构采用消光黑，内构外层和手部黑+中灰，金色零件喷黑底后上122号星光金；水贴根据个人喜好和潮风公园版本的排列方式进行修饰，最后喷一层半光保护漆，即告完成。











▶套件的分件十分精细，即使是如此零碎的配色也完全不用遮盖就能喷涂出来。



▶背包的喷口替换成金属零件。

后记

既然MG已出进入3.0阶段，相信不久的将来便能看到扎古3.0的英姿，有RG系列的先例一定不会有失众望吧，希望PG版也能跟上步伐，来一发RX-78-2【Ver 2.0】吧！





二 GP04头像

I/35 SCALE GARAGE KIT

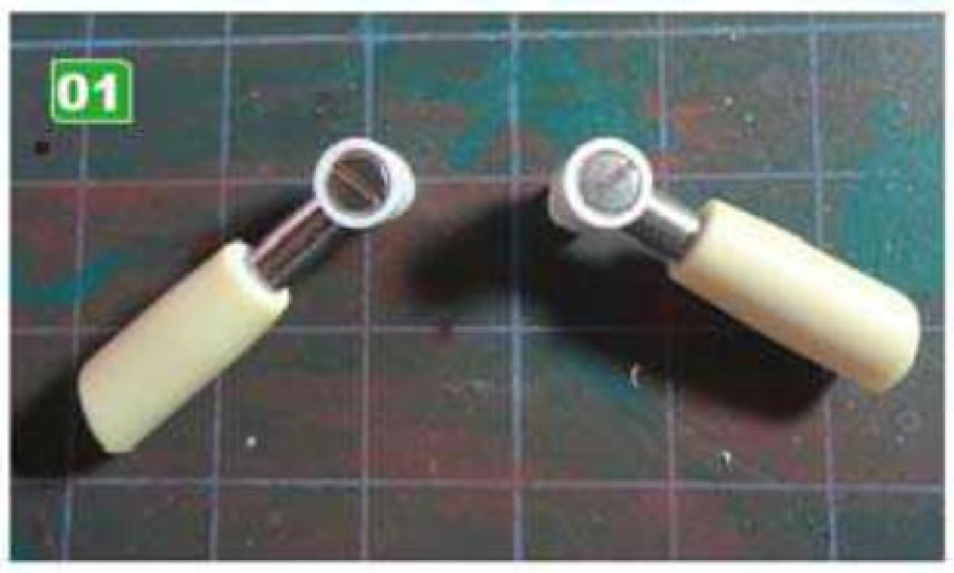
前言 笔者第一次看到GP04还是孩童时期，偶然在网络上看到了一张GP04的彩绘，也就在那个时候被这机体的华丽的外观和修长的身材所吸引。这台本应编为GP04的机体，由于设计概念与GP01大致相同，开发期间被联邦军所取消，也可能因为这个原因，BANDAI也一直没有推出塑料套件，由此这部机体渐渐淡出了笔者的视线。直到前段时间偶然得到了这套树脂头像，又燃起了笔者内心的制作激情。笔者一直认为GP04是梦幻的华丽机体，所以这次创作的思路就是增加细节提升整体精密度，合理地运用灯光效果，去表达机体的梦幻与华丽。

由于整个头像大部分是弧面，所以这次加重对棱角的处理提升整体的锐利程度。喷涂方面，为了搭配整体的华丽简约的风格，笔者采用了日式干净科幻风格进行涂装。

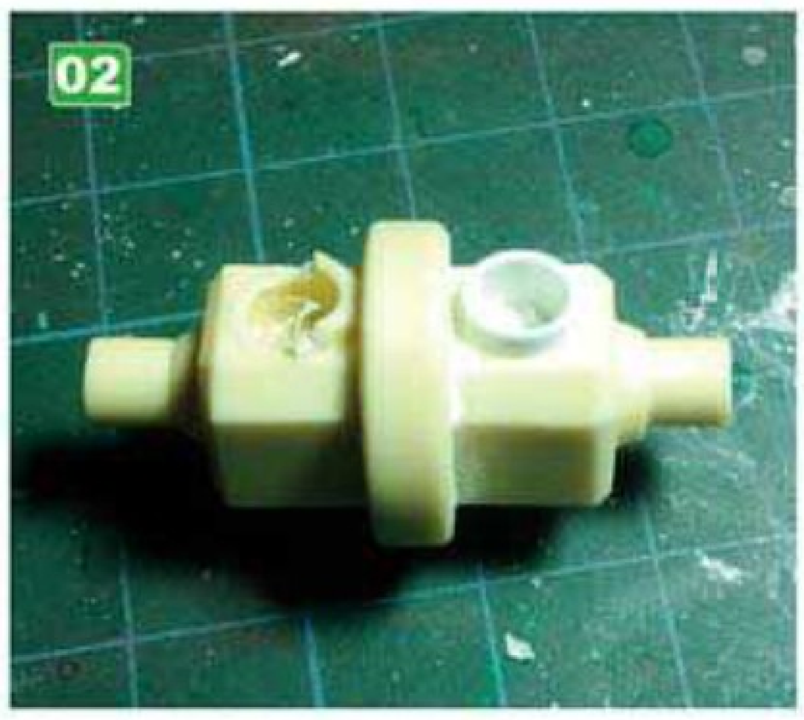




制作图解



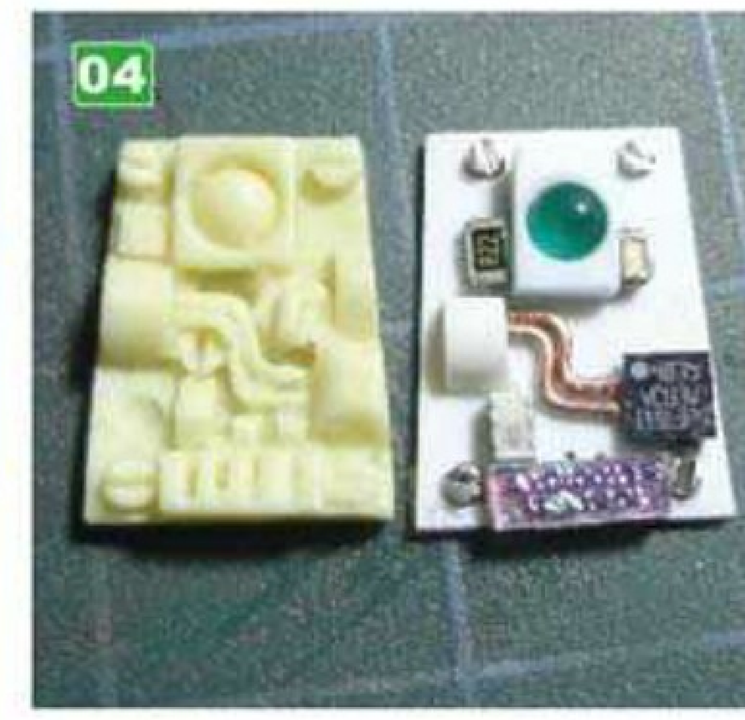
▲利用一字螺钉和PVC空心胶管制作液压接头，中间的液压管利用了金属件来替换，突出金属质感，使得整体细节有所增加。



▲由于原件走形和不方便遮盖，所以先把原件的细节利用手钻掏空后再采用PVC空心胶管替换掉原先的细节。



▲此处将改造成发光构件，把原件切开后利用同口径的透明亚克力管还原细节，最后利用0.3mm口径的推刀还原刻线。



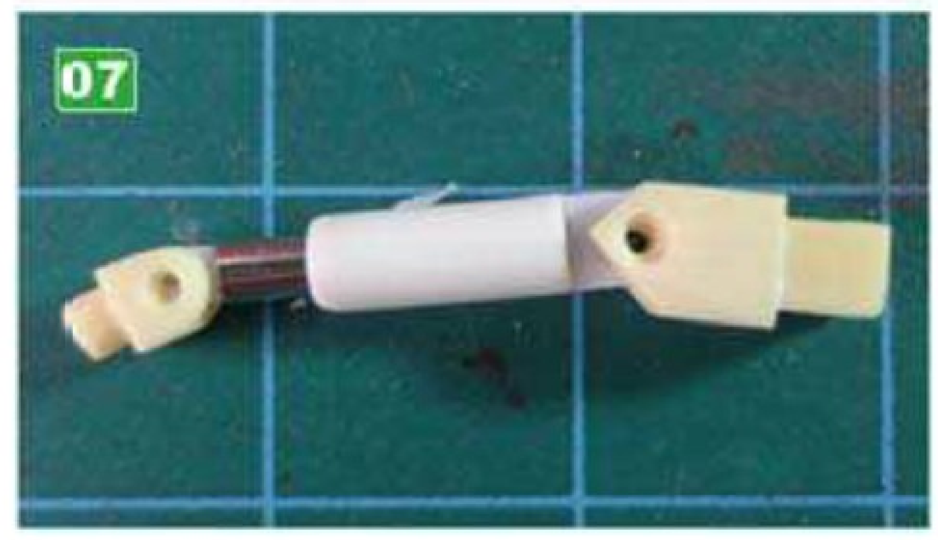
▲利用胶板、胶管、一字螺钉、黄铜导线以及一些电子元件组成全新的后额头感测器细节。



◀前额的观测器和后额头的改造同样是利用现有材料重新塑造，最后利用LED进行点缀。

▶把电子器件保险管的内部掏空并填充夜光粉以达到发光的效果，之后在原件中间扣掉原有细节植入保险管。





▲原件的细节很不好，索性利用胶板、胶管和金属棒进行改造以还原原有细节。

▶改造完后细节得以提升。





▲把原有散气刻线铲掉换成透明胶板，利用推刀加上刻线，然后在背面贴上银色镜面贴纸增加光线的折射，最后使用贴片LED在侧面加灯。



▲独立加灯电池开关内置，细节用带环一字螺钉和塑料细节改件进行重塑。

▶面罩部分可以拆卸，利用铜片做接触式导通线路。眼睛没用原有的吸塑件，而是用透明胶板重塑并贴上幻彩贴纸，就算不开灯也能使眼睛炯炯有神。



涂装方面为了配合整体的干净清新风格，所以使用了较浅的色调。整体没用使用纯白，而是在白色中加入了少量的钴蓝。额头与眼眶等部分的红色使用Gaia 3号红混入少量的魔幻红最后加入少量白色中和一下使之不要太艳丽。蓝色的部分是最让笔者煞费苦心的地方，使用60%钴蓝+20%薰衣草紫+10%光泽蓝+5%荧光粉红+5%魔幻红，最后加入适量白色。底座黑色部分为了使质感更好，在光泽黑里面加入适量的消光添加剂。金属色部分使用Gaia EX07与深不锈钢与星光金。关于金属色喷涂，值得一提的是笔者喜欢使用Gaia T09按1/4的比例来稀释，在光泽黑底的基础上用小气压下分多次喷涂平整。

▶面额的细节使用推刀铲掉，替换透明胶板增加刻线，整体喷透明色背面贴上镜面贴纸展现出透亮的金属色。



▶头部做了两套线路，一路为单独开闭眼睛和额头灯效，另一路为散气片与侧面LED，此图为LED全开效果。







▲底座LED全开效果使用了遥控控制，可以单独遥控10路LED。可惜由于拍照原因无法展现变换效果。

后记 这个头像算是笔者做模型以来最为用心制作的一个作品，制作过程耗费了接近2个月，工作量挺大的。制作过程可以用煎熬来形容，尤其是在制作底座遥控的时候上百根接线由于失误全部要重新制作，一度想到了放弃，还好最后坚持下来。当点亮所有45个LED的时候真的流出了激动的泪水，这可能就是男人最浪漫的一刻。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

MG 基拉·多卡





剧场版动画《逆袭的夏亚》中登场的新吉恩军量产机基拉·多卡，作为一台杂兵机，基拉·多卡在老一辈的高达爱好者中还是有不俗的人气的，而它的MG套件化也让不少玩家感到兴奋，在官方一开始公布试作灰模的时候，很多人都被那简洁的外形和细节吓到了，因此也引来了不少的争议，不过随着时间推移也慢慢接受了那简洁的外形，而且仔细那造型还是相当耐看的。

模型方面中规中矩，没有什么让人感到十分惊喜的设计，头部附带了无角一般机和带角队长机两种规格的头盔，而且作为主武器的光束机枪也附带了一般机用和队长机用两种规格，也就是说套件含有两支完全不同的光束机枪，套件的光束斧头附有挂载模式和展开模式两种零件，展开模式能装上光束斧头的特效零件，而挂载模式的除了能挂在臀部外，还能装上光束剑的特效零件当做光束剑使用，另外盾牌内侧装有四枚反MS火箭弹，可玩性可谓相当高；虽然套件的外装甲非常简洁，但是内构却一点都不马虎，细节刻画相当到位；头部能打开并装上另购的LED发光模组，使得眼睛能够发光，嘛，很想吐槽，装设LED发光模组的机构已经是现在MG的标配了么……机体的上动力管细节不像扎古2.0或者马拉赛那样是逐粒串起来，而是直接采用了材质超软的软胶管，涂装党们可以死心了。

最后，在这个物价飞涨的年代，4800日元能买到一款份量如此大的MG模型，已经是相当厚道的了，有爱的玩家不妨入手。









▲▶附带了队长机和一般机两种不同规格的头盔零件。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013 年 7 月
●售价：4800 日元
●比例：1/100
●全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆







▲能够装设LED模组已经是近期MG模型的标配了，由于手头上一时找不到B社的LED模组，所以就先拿手机的闪光灯为各位示范眼部的发光效果。

▶侧裙甲能打开并装上机枪的备用弹匣。





▲膝盖的联动机构个人觉得还是蛮有意思的。



▶用动力管零件的流道为各位展示一下这材质软到什么程度。



▶背包和肩甲喷嘴内侧的细节分色也进行了还原。



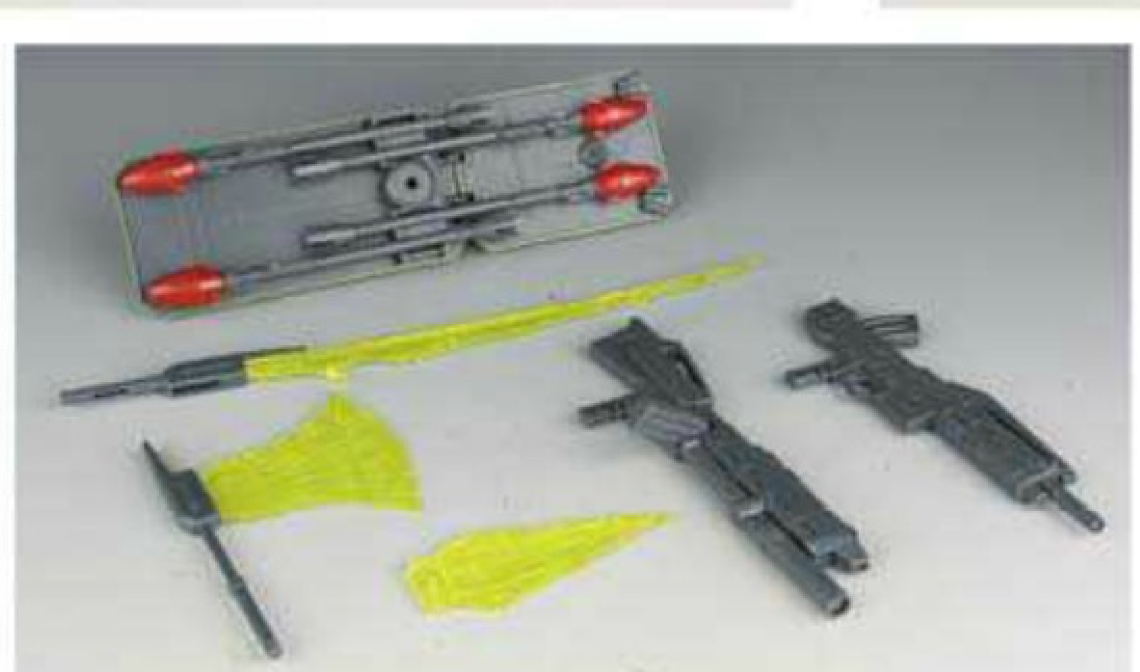
▼内构的细节十分丰富，对比MG78 3.0，这细节可谓良心多了。





▲手型方面跟马拉赛一样，而那双“五指可动手”实际上只是一双能微调手势的平手而已……

▶武器配件还是相当丰富的，可玩性很高。





商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

RG 高达GP01 & 高达GP01Fb







RG系列的第12和13弹分别是GP01(后文称“陆战型”)和GP01FB(后文称“Fb”)，当初看到杂志上公布的开发用设定稿，实在把小编我这个GPO1脑残粉给感动哭了，首先是修改得更加精悍的造型，其次就是不像之前的RG那样加了很多鸡肋的细节和分色，相对简洁的造型实在对我的口味，虽然实物出来后的造型跟设定里的有一定差距，但是比种系的那几台RG不知道好多少倍；两台GP01分开发售，而不是一款套件通过替换零件还原两个形态的GP01(不过有此先例的也只有PG版的GP01而已)，玩家们可以自由选择自己喜欢的版本或者同时购买，怎么说也比“一鸡双食”的销售方式人性化。

两款套件虽然是分开发售，但是两者共用大部分的板件估计没有玩家会感到奇怪，而作为RG特色之一的一体成型骨架则是沿用RG版高达MK2的一体成型骨架，可动性必然有保证，但是为了兼容这个骨架，导致卸下外甲后的内构细节都没有做出还原，略感美中不足；本次的两台GP01套件都无需通过替换零件就能还原了核心战机的分体变形机构，在还原机构的同时还为腰部保留了一定的活动范围，但是Fb躯干的合体结构有点松，而陆战型却没有这个问题，希望这只是我组装姿势不正确的缘故(笑)，胸口的驾驶舱门开闭机构都能全数还原，但驾驶舱内侧却没有进行细节刻画，另外网上有不少玩家反映胸前的舱门不能很好地闭合，小编一开始也遇到这个问题，后来发现只是G8号零件并没有安装到位而已，把G8号零件安装到位后就没这个问题了；两台GP01的武器都一样，枪盾上的弹匣都能独立拆卸，而在枪管的下方跟PG版一样能装上“光束十手”的特效零件，Fb肩上和胸口的全方位推进器打开机构不需要通过替换零件还原；造型方面相较于之前出过的GP01套件造型都要精悍，前臂接近手腕部分设计了一个圈斜面，使得手腕部分的造型过渡得相当自然，Fb的小腿造型也修改得相当好看，但是陆战型可能是为了兼顾骨架的缘故，导致造型略显粗短，不过好在两者的整体造型和比例都相当顺眼，是近期难得会让小编我大为心动的GUNPLA套件。







▲胸部的舱门开闭机构全部都忠实还原，不过驾驶舱内并没有细节刻画。





▲手肘设有联动机构，肩关节的可动范围很广。



▲头部的细节和分色分件依旧保持着RG系列的水准。



▶单膝下跪拔剑的POSE毫无难度。



▲虽然是1/144的比例，但设定里的三段分体机构还是能够还原。另外再提一下，FB这里的组合结构实在有点松散，而陆战型倒没这个问题。







▲光束枪上还原了挡格用光束十手。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：各 2500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½

▶两款机体的腿部造型都作了很大的修改，陆战型的造型感觉改得有点粗短，而Fb的造型则修改得恰到好处。





▲背部的可变式推进器通过“裂甲”露出机械内构，细节效果一流。



◀▶肩上喷口的能拉出并展开，不过这喷口的大小看上去感觉有点奇怪……



▶拆掉胸部黄色排气口中间的零件，就能把核心战机上的喷嘴拉出来。



▶套件还附带了一个手型和盾牌握把一体化的零件，藉此零件就能摆出稳当的举盾姿势。





▲两台核心战机都不用替换零件就能还原与主体的合体和变形机构。



▲两款套件的武器是完全一样的，枪和盾牌上的弹匣均能独立拆卸。

商品提供 BANDAI 中国区总代理 广东瑞华行

HGUC 红色角马



这个月HGUC怨念机补完计划的机体是颇具人气的“红色角马”，上一款推出的红色角马1/144模型已经是十几年前的事了，小编家里还堆积着一盒，而这次HGUC化让广大的0083粉甚至UC粉都相当欢喜，话说造成红色角马高人气的原因估计是隐藏在其背后的真身——黑历史名机GP04吧，另外想吐槽一下译名，红色角马的原名是“Gerbera-Tetra”，Gerbera是大丁草的意思，Tetra则是4的意思，而且GP计划的开发代号都是以花命名，总感觉翻译成大丁草比较妥当，不过“红色角马”这一叫法已经深入民心了，也就只好继续沿用了。

模型套件的设计相当不错，还原了红角马充满曲面的造型，还确保了相当的可动性，同时背部的推进器还能替换上大型的狂飙推进器，忠实地还原了红色角马的形象；组合设计相当出色，需要进行无缝处理的只有肩甲和前臂的夹缝，要处理的话也相当简单；武器只有一把枪和两把光束剑，套件未能还原独眼的细节以及大腿装甲内侧的光剑柄收纳机构，手型也只有两握剑手、一持枪手和一平手，配件稍微有点不足；造型上比较贴近设定的造型，由于市面上出现过各种经过二次设定的红色角马GK套件，对比之下这款HGUC的红色角马造型没有什么出彩之处，但是作为一款制作难度不高的拼装模型，怨念多年的粉丝们还是会妥妥地掏钱吧！(笑)

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★½☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★











■背部替换上的狂飙推进器体积相当大，颇具份量感。

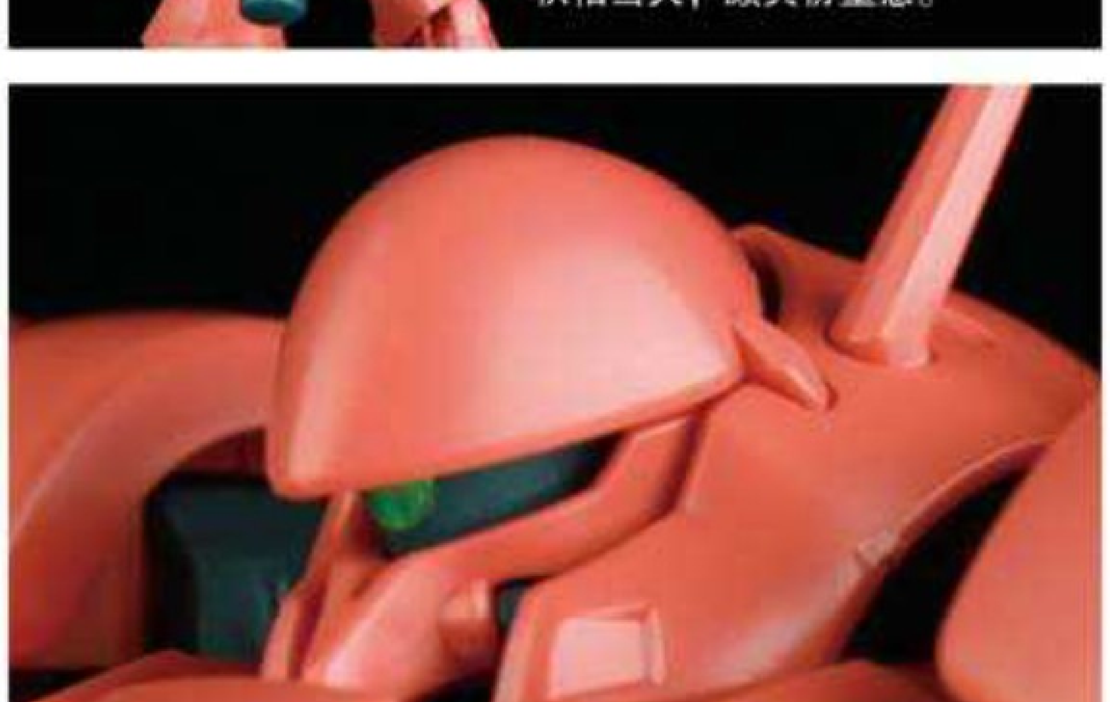




▲可动性算不上很高，但是已经能满足一般的把玩需求。



▲大腿装甲内侧有细节刻画，但是是却未能还原光剑柄的收纳机构。



▲眼睛未能还原细节和可动机构，仅仅是使用套件附带的贴纸还原。

Variable Infinity Algebra SOLUH Barbaroi

《装甲核心4》中沙漠之狼阿玛吉格的爱机SOLUH Barbaroi一直拥有颇高的人气，而且在寿屋的模型商品化投票中也位居前列，今年七月终于都推出模型了。Barbaroi是以Algebra社的标准机体SOLUH为基础加以改造而来的，与其单薄的外形相应，Barbaroi的防御力比较低，取而代之的是极高的机动力，头部和四肢都采用了拥有优秀稳定性和运动性的轻量级部件，在阿玛吉格的驾驶下本机有着惊人的战斗力。看回这款套件，Barbaroi的核心部分沿用了白色闪光的核心，而头部和四肢则是全新打造的，武器则附属了突击步枪与霰弹枪各一把，以及一个散布型导弹发射器。分色方面，总体来说是相当不错的，主体分色除了小部分细节外基本算是完美，只是武器的单一成色略显单调。至于可动性还是一如既往的……一般，再加上武器偏少，除了双枪突突突以外实在是没什么玩点了……不过鉴于V.I.系列有着大量武器包，各位不妨考虑下购入几个武器包来提高一下娱乐性。



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：4800 日元
- 比例：1/72
- 全高：约 19cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★½☆☆
收藏	★★★☆☆



▶脚踝两侧的天线装部件是稳定装置，设定中仅有右脚装备，但套件连左脚用的也有附属。





▶发射口的盖子虽然可以打开，但只有90度左右，想要翻到180度的位置还需要把盖子拆下来换个角度再装上。寿屋你这样设计不觉得蛋疼吗？



▲T字型的眼部和额头的传感器采用透明零件制造，效果出色。

散播型导弹"MP-O200"





▲主体的分件虽多，不过总体组合度比较紧凑基本不会有掉件现象，除了股关节这么一个愚蠢的分件……建议用502粘死。







▲▼可动性中规中矩，摆不出什么有魄力的姿势，不过一般的射击姿态还是没有问题的。

▶突击步枪的弹匣可以拆下，弹匣中的子弹虽然没有分色但是个独立的零件，方便了各位上色。



▶背部的增压喷嘴展开完美还原，无需替换件。



霰弹枪"MBURUCUYA"



▲霰弹枪前端的护木不可前后活动。

突击步枪"ACACIA"







商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《异度传说3》 KOS-MOS Ver.4[特殊涂层版]



寿屋的模型KOS-MOS会推出特殊涂层版实属意料之外，不知是普通版卖得不错，还是寿屋想用这套模具再捞一把呢？这款特殊涂层版是卖点是主体白色用了珠光涂装表现，视觉效果出色，质感更加贴近原作，而金色部分与武器银色部分则采用了金属色涂装，虽然金色比较贴近shi黄，银色则是银中带青，看起来不太舒服，但还是比普通版要好看就是了。在普通版就有的眼睛涂装与肤色消光当然是保留下来了，此外附属的配件和武器并无区别。由于本来主体的分色就非常不错，在施加了特殊涂装后素组效果更佳，但也因此本品并不适合做无缝。喜欢素组的同学建议选择这款特殊涂层版，价格也仅是提高了800日元，物有所值，如果需要做无缝和涂装的话还是购买普通版吧~

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年8月
- 售价：5500日元
- 比例：1/12
- 全长：约16mm

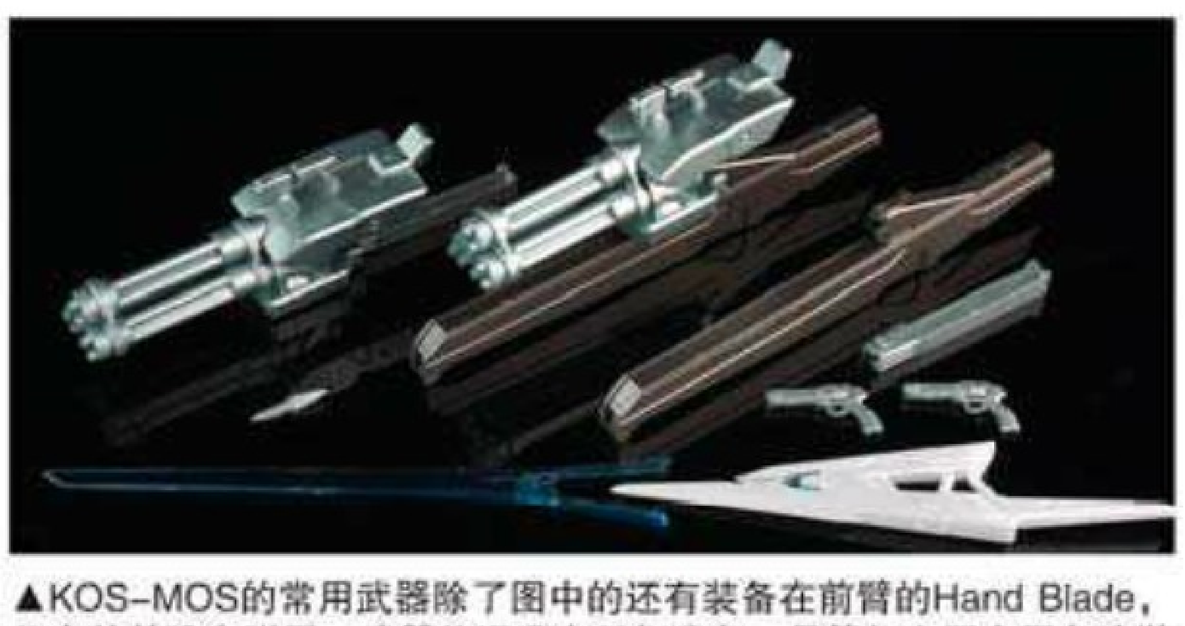
推荐评分

组合	★★★½☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆





▶由于脚掌不平坦、膝关节松、头发重等原因，想要不依靠支架站立是比较困难的，但是套件又没有附属支架，不够厚道啊！



▲KOS-MOS的常用武器除了图中的还有装备在前臂的Hand Blade，但套件并没有附属。武器依旧没有任何分色，尽管加上了金属色涂装但还是很单调。

▲歪魔认为整个套件中这个发射相转移炮的展开胸部是做得最好的，点赞！

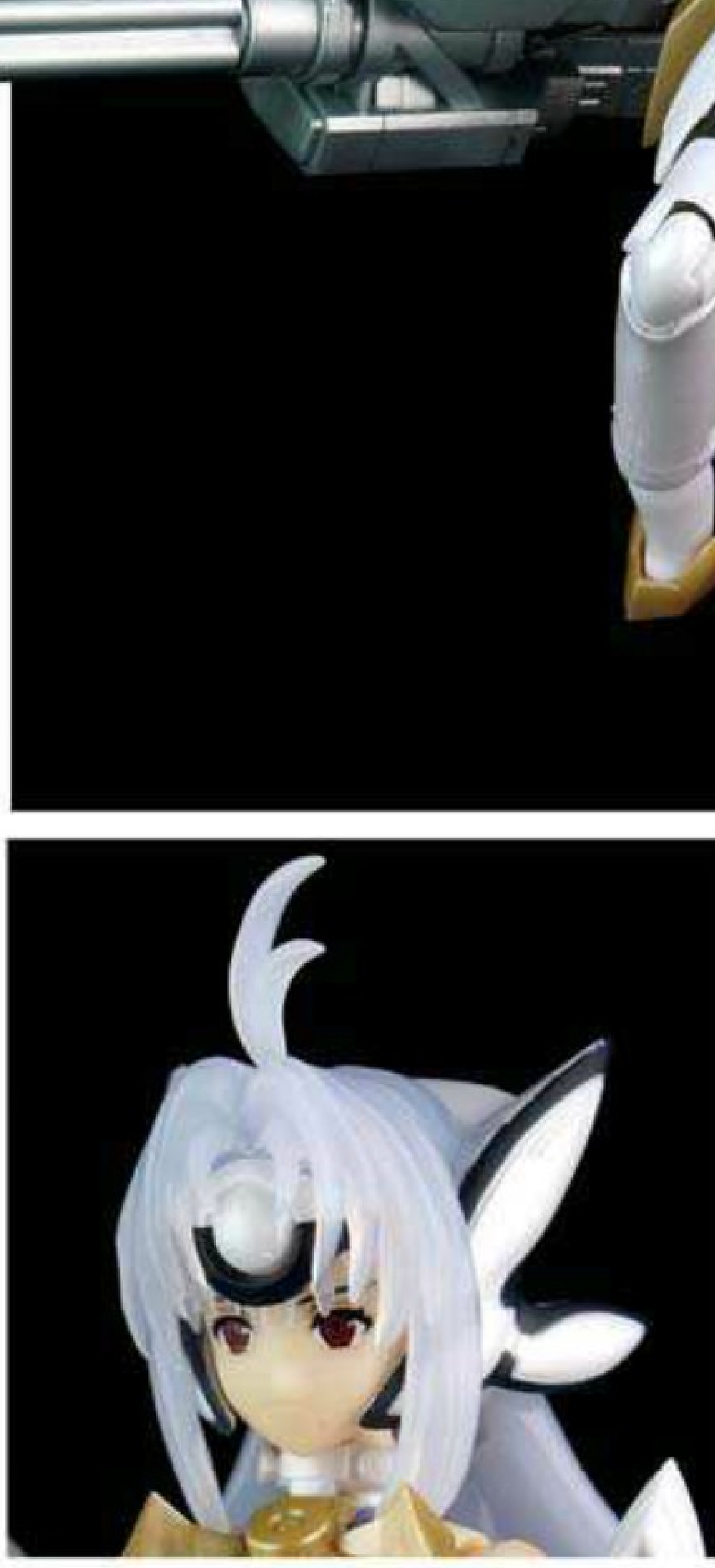




■膝关节明明是二重关节，但其中一个形同虚设，不仅只有90度左右的活动范围还影响了外观。













▲四个面相依然是1个红眼与3个视线方向不同的蓝眼，这样的配置着实该被诟病，KOSMOS正常情况下是红眼的，只有在被玛利亚附体的剧情中才会变成蓝眼。如果不满意眼睛的话可以用附带的水贴贴上红眼。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

纸箱战机 HYPER FUNCTION LBX路西法

纸箱战机HF系列的第三弹推出的是人气高企的机体——路西法，剧中是由神谷重工秘密开发的顶级LBX，使用者为神谷重工社长之子神谷浩介，主体使用的是骑士型骨架，武器有“天堂之刃（Heaven's Edge）”和“天帝复仇之盾（Creator Nemesis Shield）”，背部设有两个悬浮型的助推器，两个助推器上的光翼完全是按神谷浩介的个人审美而添加，并无实际作用，另外本机还能发动名为“炽天使模式（Seraphic Mode）”的特殊模式，能使自身的异常状态完全解除以及令光束攻击完全无效，在剧中的中后期是作为boss级的敌人存在。另外在W篇中，还出现过名为“暗影路西法”的改良型，使用者是成为奴隶玩家的神谷浩介，在WARS篇中，主角之一的星原光在入学前使用的LBX也是路西法，估计在WARS篇的年代里路西法已经量产上市。

说回模型本身，由于设定里路西法使用的是骑士型骨架，因此B社也继续沿用之前阿基里斯和大皇帝的骨架，可动性也有所保证，各位玩家无须担心；本次套件依旧使用了大量的透明零件，不过跟旧版路西法所使用的透明紫不同，这次使用的是透明荧光粉红色，而脚跟也修改为高跟的设定，整体效果十分妖媚(笑)；主体的装甲以黄色和白色为主，而且这次黄色和白色的板件表面作过抛光处理，光泽效果十分优秀，即使是素组也有不俗的效果；外甲之间的结合缝被设计成装甲缝，理论上是不怎么需要进行无缝处理，这无论对于素组玩家还是喷涂玩家都是一大福音，但是设定上路西法锐利的造型却因为出于安全标准的考虑而被设计得很圆钝，LBX作为一个面向低龄玩家的系列，这点我们也只能忍了，不过好在整体的造型相较于旧版路西法还是相当精悍，有爱的玩家不妨在上色前稍作锐化处理提升整体完成度；另外本系列的分色虽然十分优秀，但是仍然有少量地方的配色需要使用贴纸还原，例如腰部后侧的粉红色花纹和盾牌上的黄色花纹，不过就算小编再怎么吹毛求疵也不会影响玩家们的购买欲望吧(笑)。







- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：2500 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★★

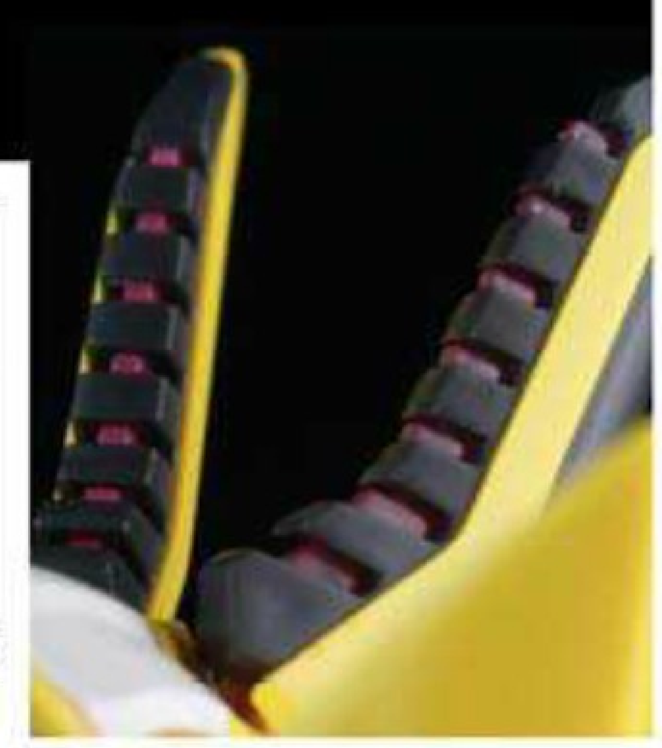




▲这次的面相比旧版路西法的更加精悍帅气。



▲稍微吐槽一下：老B你能把分模线设计在不那么显眼的地方么？



▲头顶两个角状零件背面的细节也使用了粉红色零件进行分色还原。

▶手头上有旧版路西法的玩家能对比一下外型上的变化。





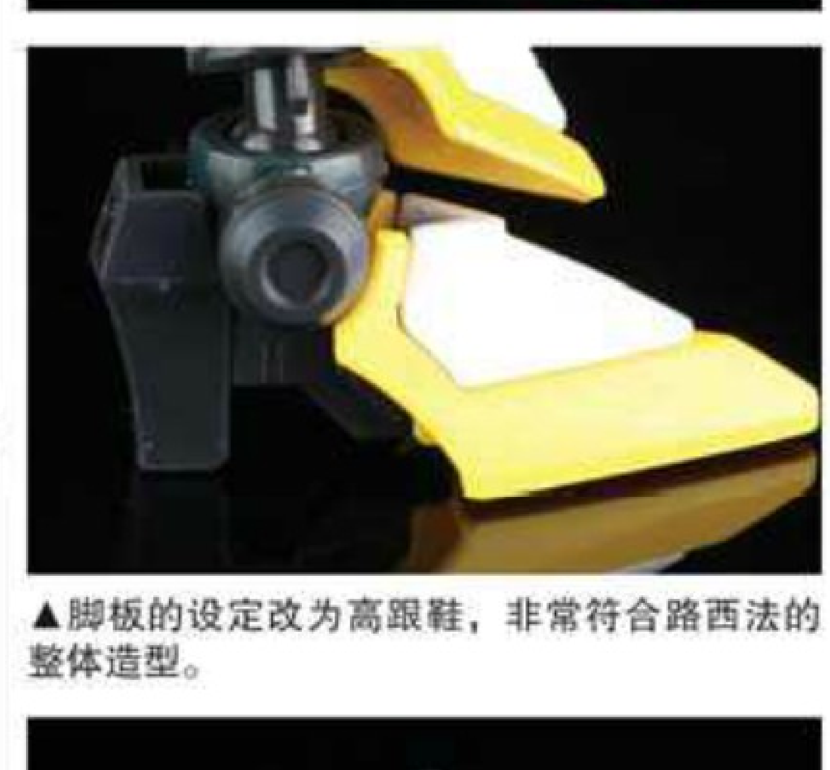
▲依旧是四个手型却只附带两个手背装甲零件，B社你能不要那么吝啬么？





◀▶依旧是骑士型骨架……老B我在等你推出强袭型骨架的机体你知道吗？





▲脚板的设定改为高跟鞋，非常符合路西法的整体造型。





■背上助推器相较于旧版大了一圈，光翼零件也能够旋转切换角度。



纸箱战机 LBX古尔泽昂



古尔泽昂在动画WARS篇的第12集中初登场，在剧中是“强盗”团伙的队长机(ACE机?)，该组织的所属势力以及一切信息均不明，只知道在WAR TIME的战场上不分敌我地对其他机体进行破坏。嘛，说白了就是纯粹的恶役，而从机体的局部造型来看，跟主角机多多少少都应该有血缘关系，稍微期待一下后续的剧情展开吧。

模型方面很意外地有不俗的分色，虽然还是有需要补色的地方，但是仅仅素组效果就已经相当不错；可动性方面跟本系列的几款套件持平，不功不过；武器方面有一把大型的镰刀型武器，刀刃通过透明件还原，效果不俗，通过简单的替换零件后能变形为一把枪，有不错的可玩性；另外本机比较吸引人的地方估计就是头部了，额头零件可以上下滑动，向上滑动会露出眼睛，向下滑动盖住眼睛则会变成一副凶恶的面相，造型与胡狼相似的头部、黑色的主色调以及镰刀型的武器，邪气爆棚，时髦值都被刷爆了，估计会有不少LBX玩家冲动入手！

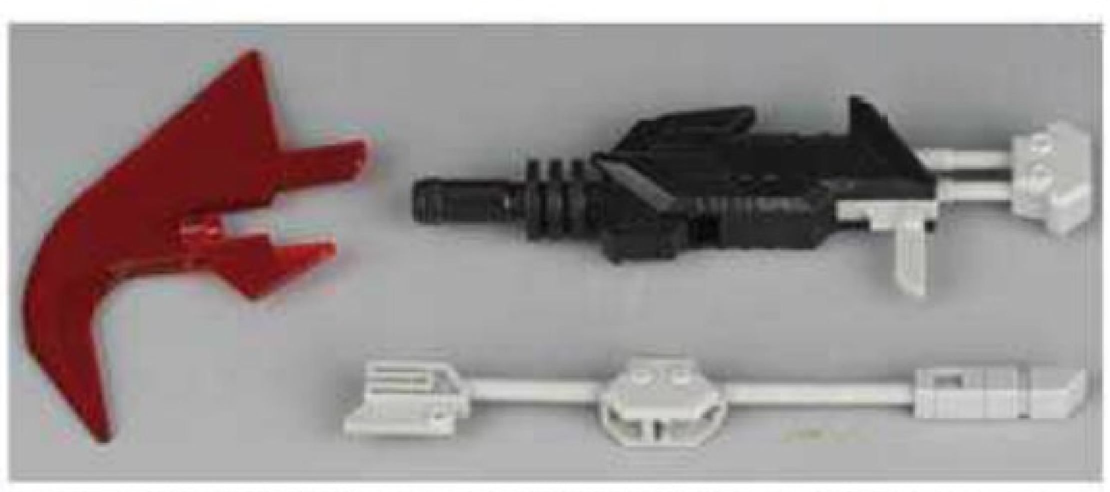




▼▲额头零件可以上下滑动，两种形态给人的印象都是邪气满满的，加上胡狼头一样的头部造型，年度最帅恶役LBX就是你了！(笑)



▲背上设有插孔，能够装上其他三台主角机的武器组件。



▼▲武器通过简单的替换零件能在镰刀和枪两种模型之间转换。





▲这次的分色相当不错，即使素组也有不俗的效果。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：1000 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







纸箱战机 LBX 幻象



本机在动画第17集中登场，乱入了主角瀬名新与宿敌法条无乐之间的对决，并且轻易地将两人的机体击落悬崖，从出场开始，该机就以隐形的姿态出现并以隐形的姿态离开，加上蝙蝠般的造型，为其增添了不少的神秘感，给人居高临下的印象，而剧中和模型的包装说明书等也没有关于该机以及使用者的详细信息，完完全全就是鬼魅般的神秘存在，不过这样的形象也正好呼应该机“幻象(Phantom)”之名。

模型造型上相当拉风，背部装有一对大型的翅膀，同时该翅膀能包裹起机体本身，让人不禁联想到“地狱死神高达改”，不过本机的主配色则是以蓝色为主；武器方面只有一把矛，造型有点类似朗基姆斯之枪，并且使用了透明零件还原，效果表现优秀；由于在剧中该机一直都是以悬浮(飞行？)的姿态登场，加上根本不可能站立的“小脚丫”，所以套件很厚道地附属了一个小支架；最后就是玩家们比较关心的分色问题了，设定里的配色比较多而且复杂，模型必然不能一一还原，所以这款LBX的贴纸和补色的地方相当多，不过对于LBX玩家来说这已经见怪不怪了。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013 年 7 月
- ●售价：1200 日元
- ●比例：1/1
- ●全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆









▼受造型上的各种限制，导致可动性十分低下，很难摆出比较动感的pose。



▲卸下翅膀后的素体还真是怎么看都拉风不起来。



▲造型类似朗基姆斯之枪的武器。



▲对比小编的肉手就能感受到这对翅膀的份量了，另外对比设定里的配色，也能感受到这货分色的简陋……



■由于本系列背包的通用性，所以把翅膀换到其他机体上也是可以的。



▲面罩和胸口都使用了透明零件。

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

纸箱战机 运载装甲 格斗装备[杰诺克式样]

运载装甲在剧中是以外挂装备的形式存在，一开始是由主角等人所在小队的机械师川朔夜负责设计开发，在未完成时就有着出色的表现，完成后的该机更是协助小队赢得多场战役，另外剧中还出现过握持长矛的版本和敌方阵营“罗修斯”的版本，不过这些说白了也是为了推出模型在铺路罢了。

关于这款套件，小编要很老实地说一句：简直就是坑爹啊！零件虽然都很大，但是零件数量很少，而且结构简单，小编在不处理的水口的情况下不用半小时就能素组起来了，再加上3000日元的定价，坑爹指数完爆B社当年SD三国系列的蚩尤合体套装；“运载装甲”的英文原名是“Riding Armour”，但是这货一点“Ride”的元素都没有，搭载的LBX全靠一个设定上并不存在的小支架撑在上面，这不是坑爹嘛！还有那悲剧的可动性，完全就是FG版模型级别的，要还原剧中的拉风pose和场景基本是不可能的。

一点都不帅气的造型，一点都不厚道的性价比，除了死忠粉，我真不知道该把这套件推荐给谁……另外，本套件不含任何一只LBX的主体，各位可以安心地放弃购买！



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：3000 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 17cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆





▶搭载的LBX就是要靠这本应不该存在的支架支撑。



▶这就是这货可动性的极限了……



▶套件本身是不含任何一只LBX的，各位死心吧。



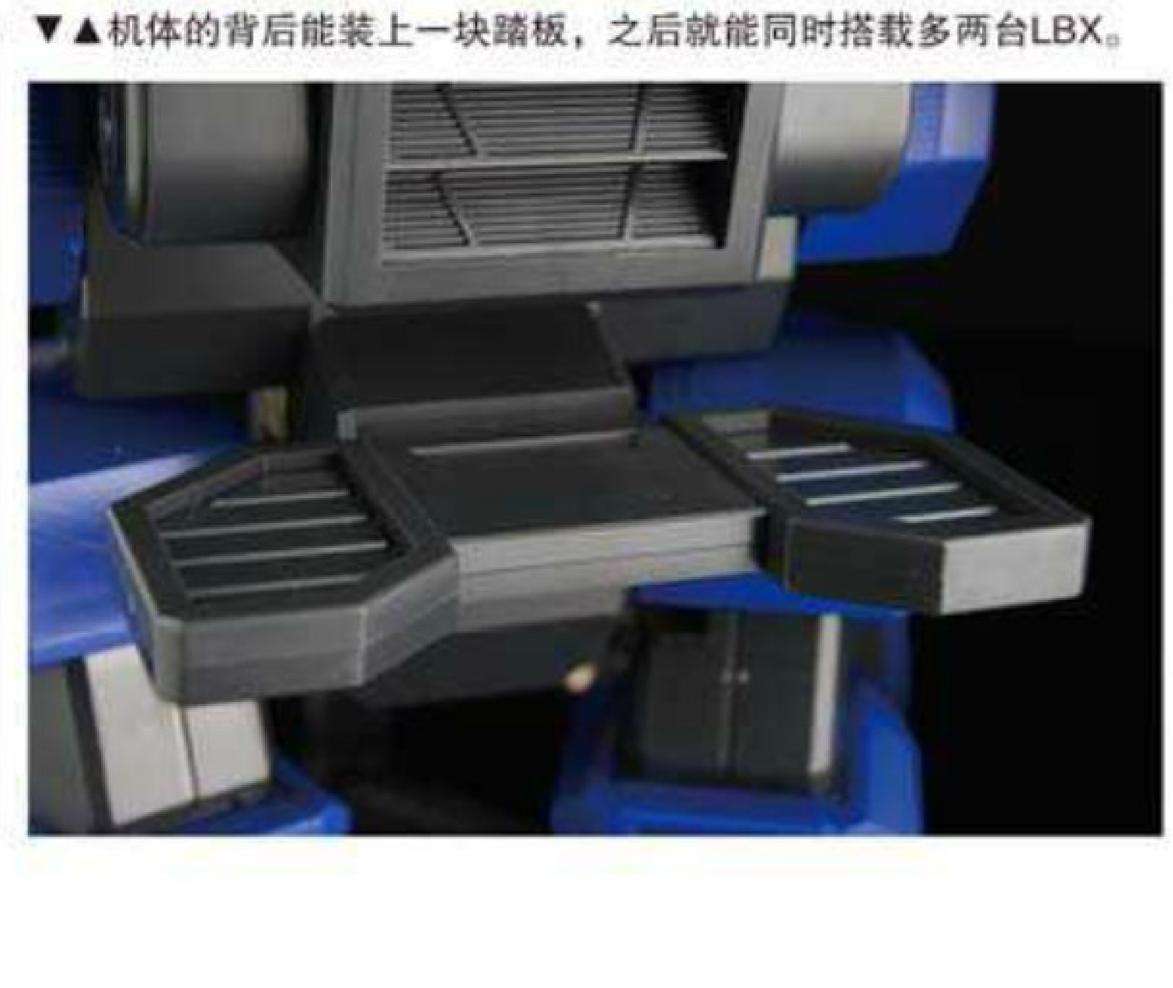






◀▶大型的手掌并未实现手指全可动，除拇指外的另外四根手指分别是两根为一组独立可动，而可动性也一般般，不过勉强能满足平时把玩的需要。

▼▲机体的背后能装上一块踏板，之后就能同时搭载多两台LBX。



D-STYLE 不知火【突击 前卫/强袭前卫样式】

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013 年 8 月
●售价：2000 日元
●比例：无比例
●全高：约 100mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

相隔 8 个月，D-STYLE 的战术机系列终于再添一员。在原作设定上不知火 · 贰型是不知火的改进机，造型上十分相似，于是模型就理所当然地各种沿用零件，这款不知火【突击前卫 / 强袭前卫样式】就直接沿用了不知火 · 贰型的胸部、前臂、武器和飞行单元，属于半冷饭产品。套件的关节设计跟之前的战术机是一样的，可动性勉强能满足一般的把玩需求。由于不知火【突击前卫 / 强袭前卫样式】原设的配色比较简单，因此模型在分色上做得十分不错，通过分件以及预先涂装还原了绝大部分的配色，素组效果蛮不错的。作为本机的最大特点，套件附带了大型防盾“92 式多目的追加装甲”，配合其他武器把玩起来还是挺不错的。







■机体额头和左右肩上的标识在出厂时已分别用预先涂装和印刷的方法表现了出来，不过左右肩并没有附带水贴，涂装党泪目。



▲和之前的不知火 · 贰型一样，本套件也附带了两把 65 式近接战斗短刀。



▲大型防盾“92 式多目的追加装甲”上的凸出装甲并没有作出分色，而上面的“UN”字样是预先印刷上去的，套件并未附带同样字样的水贴，所以要喷涂的同学得自行寻找合适的水贴了。



◀套件依旧给出了四个背部外挂组件，玩家可以自行选择悬挂步枪以及长刀。



▲头部的精细分件是寿屋战术机系列的优良传统，这次不知火【突击前卫 / 强袭前卫样式】的透明眼睛零件卡榫设计得相当不错，只要在头部卡榫上做点改动，就能够轻易地加上 LED 发光系统。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

A-TYPE ADVANCED TYPE 1/100

重装凯能



《超限猎兵-凯能》系列的第三弹A-Type套件——重装凯能，当小编写下这段文字的时候，动画已经开播八集了，看着动画玩着模型还真是别样的带感。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013年8月
- 售价：300元(商场建议零售价)
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

A-Type的套件依旧是采用了内藏骨架的设计，而内构的造型和设计基本与前导凯能无异，因此也保持了前导凯能的高可动性；因为是远程攻击的炮击型机体，因此身上的外挂武装比较丰富，加上硕大的肩甲，整体给人的感觉相当厚重；武装配备了一门超临界破坏粒子炮和五个多目标导弹匣，五个导弹匣分别挂载在左肩、腰侧以及小腿侧，跟C-Type的不同，这次导弹匣的开闭机构得以忠实还原，而粒子炮的末端也依旧还原了折叠式力场剑的机构，同时两片前裙甲还能变形为两把近距离用的粒子枪，丰富的武器配件带来更高的可玩性；分色方面依旧保持该系列的水准，外装甲的各个色块都进行了分件，而设定里的有色基层也通过绿色透明零件还原，效果一流。三台主角机小编都玩过一遍了，整体来说还是挺满意了，不过都有一个通病就是脚踝关节的可动性不足，导致接地性略差，摆起POSE来也很难站稳，希望设计团体能够在以后开发套件中改善这些问题，不过作为一个纯国产原创的拼装模型系列，还是需要我们各位玩家行动上的支持的(笑)。













▲头部的分色分件细致，眼睛零件也用了透明零件独立还原。



▲跟前导凯能一样设计了驾驶舱门的开闭机构，但是驾驶舱内部细节还是没能还原。


■粒子炮末端的能翻折出折叠式力场剑并握持在手上。


■即使把身上的武装都卸下，重装凯能给人的感觉还是相当的厚重。


■挂载在右肩上的超临界破坏粒子炮能手持并扛在肩上。










▲身上挂载的多目标导弹匣终于全部实现了开闭机构。




◀▲前裙甲能变形为粒子枪。




▲腿部的可动性与前导凯能无异，膝盖零件也设置了联动机构。

1/144 CLASSIC TYPE C-TYPE KAINAR

盖里昂

盖里昂在剧中是作为海盗的新型量产机，壮实的造型给人给人相当耐打的感觉(笑)，而头部的骷髅型面相也更加明确了它作为反派机体的存在。

模型方面，C-Type系列分色上的不足已经没什么好奇怪的了，需要补色的地方蛮多，但是本次的可动设计上有了很大的提升，上半身的拥有不俗的活动范围，而膝关节也设有二重关节，不过受碍于大型的裙甲以及腿部造型，可动范围并不是很大；另外本机体比较有特色的地方就是它的“骷髅”面相，造型和细节还原得相当到位，给人凶悍的感觉，而全身的细节也进行了精细地还原，许多部件的造型设计得相当不错，例如肩甲、背包、武器等，十分适合拿去作为其他机体的改造部件，是一款相当有改造空间的模型套件。

- 塑料模型套件
- 出品商：广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：120 元（商场建议零售价）
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★⯪☆
外观	★★★⯪☆
娱乐	★★★⯪☆
收藏	★★★⯪☆





▲“骷髅”面相是一大卖点！



▶突击步枪的造型小编相当喜欢。







▼▲腿部由于粗壮的腿部造型和大型裙甲的限制，可动性偏低。







▶装设于左肩的钩索，可惜只能前后摆动未能侧举，这点相当可惜。

制作 / 文：卡洛斯 · 卡尔、Heim 编：龙飞 美编：玻璃球



作者：卡洛斯·卡尔

暗黑巨龙之眼

真·夏鬼丸



额，话说斗模馆已经神隐了很长很长一段时间了，这次适逢有两位撰稿人同时扔了一只真·夏鬼丸，而且在制作上各有特色，所以就放在一起久违地PK一下，大家看完记得在调查表上投票喔~

作者：Heim



卡洛斯·卡尔

如今已经进入叔年的笔者，常回想少年时的一些动画，这或许是和那个从无到有，一到暑期就可以在常在电视上看到一些新奇动画的年代有关，那个年代有高喊着“咦嚱拉撒”的 《天空战记》等很多的铠甲类的动画，但是在笔者心中最为怨念的是《魔神英雄坛》。那个时候一到了课间，便会和同学们讨论起神龙斗士的威武和瓦塔诺（战部渡）、虎王等人在创界山上的冒险，记得有那么一段时期大家开始喜欢玩飞盘，可能就是受到此动画的影响吧，后来学校不远处一家卖文具盒玩具的店里开始有动画中魔神机体的模型，那时候还没有模型的概念，就是觉得拼拼组组很有趣，感觉那些主角的机体来到了现实的生活中，常想想有一天醒来，我也成为以为救世主，坐上魔神去创界山与恶魔展开战斗，所以在初中时代的时候，将当时市面上能买到的拼组魔神模型都买到了，从第一部到第二部的机体都有集齐，恰逢同一时期周围的伙伴开始玩玩具枪，而放学后大家比试“枪法”和“枪战”成了那是身边一个更为流行的游戏，就在那个时期在家里苦练“枪法”的笔者，便把魔神们摆在不同的位置，让自己像电影里的人物一样用着各种姿势射击。在那场“灾难”中很多模型都阵亡了，如今在这个年纪的笔者往往想起那段时期都在悔恨自己的“所作所为”，在阵亡中的有笔者一部非常喜欢的魔神——《魔神英雄坛》第二部中凯比西（海火子）的魔神夏鬼丸。因此，在模魂真悟开始出这个系列的时候，就在心里暗暗期待着，要弥补年轻时犯下的过错，真夏鬼丸在动画中是凯比西在收集了六层山界的能量球之后解除了封印将他的父亲解救出来，然而真夏鬼背后的圆环居然是暗黑巨龙的眼睛。好吧，好像对过去陈述了太多的篇幅，来说说这次的真夏鬼丸的制作。

拿到真夏鬼的时候是得到了78DM论坛对于这次模型产品的评测任务，在素组制作完之后，就开始想着这款模型的喷涂方案，首先是主体部分还是想使用金属色，武器的分色不太理想，所以在武器方面做了一下分色，背后的圆环的制作是这次真夏鬼的制作中的一次小改，参照的是初代夏鬼丸模型背后圆环的花纹，和在动画中集齐六层星界BOSS机体爆掉后留下的玉。在去年搬家之后喷漆条件已经不比以前那么方便，所以只能用下班后和休班的时间去完成模型，每次对模型的制作都让笔者有种“复活”的感觉（笑），制作完成后拍照本来想到顶楼用自然光，没想到居然赶上了阴天下雨，苦命啊！我们这个年纪的80后，或许很多时候真的要靠年少时的回忆活着，随着工作越来越忙，大概没有前几天那么多时间去做模型，有时候在微博上看到朋友发出的模型作品真的让笔者好生羡慕，模型对每个朋友的意义都不同，有的是爱好，有的是职业，有的是梦想，有的是享受，有的是寄托，有的是一种坚持。但是笔者相信总有那么一款模型是能触动我们心灵和思想的作品。

制作花絮



▲首先将背后的圆环在扫描仪中扫下出轮廓图片，然后把图片用 PS 软件画出花纹和纹理，之后按模型的等比例打印出来。



▲将花纹从纸张上剪下，放在模型上并加上珠子大体看一下效果。



▲在胶板上贴好花纹，沿着花纹的轮廓把胶板裁剪下来，然后贴在模型上，然后进行精细打磨，最后用“五爽”+ 牙签在圆环上点上的小颗粒纹理即完成圆环的改造。



▲在两肩的鲨鱼眼睛下面貼上红色的贴纸，增加一个分色。



后记

这次的绿色出来的效果让笔者很意外，有种收敛的华美感，不是那种一看就觉得好美的感觉，而是摆在一边，让你无意中看到的时候，觉得那种静静的美，让笔者觉得特别的美感，不足的是这次背后的圈制作的总觉得可以做得再精细些，作为测试效果的第一作总会留点遗憾吧。



Heim

个人感觉这款真夏鬼丸的组合度比前几款魔神有所提高，特别是卡榫和关节的松紧程度。此套件造型来源于GK，板件依旧锐利。这次分件比较少，大腿和肩膀下部需要做无缝。大概一两个小时就能素组完毕，所以重点就放在了涂装上。涂装最开始的设想是喷色差，不过最后还是决定用伪电镀的方式，因为觉得魔神都是属于SD类机体，加上主体为绿色，用这种光鲜的效果比较合适吧。

涂装色基本参考了动画中的形象（顺便说一下，封绘图有两处配色错误，一是头部两侧角应为金色，二是星裂剑的剑柄应该是红色）。本次使用的是Gaia和郡仕油漆。用Gaia的金属色和透明色做伪电镀，然后喷上一层郡仕的宝石珍珠色作为遮罩。使用宝石珍珠色的灵感来源于那张手绘的封绘，手绘的绿色有很丰富的环境反射色，觉得颜色对比很漂亮，所以就想到了用宝石色来表达渐变和环境光。本来还想使用夜光涂料给眼睛等处加上发光效果，无奈夜光漆颗粒大小不理想只好作罢。

首先喷绿色，照例是伪电镀三部曲，黑色底漆，银色反射层，然后透明色表层。黑色用光泽黑（以下皆为Gaia），银色为珍珠银（此银色没有星光银反射度高，不过颗粒却细腻了很多），透明色则先喷透明荧光绿然后叠加喷上透明黄（透明荧光黄效果应该更不错），形成黄绿色，最后喷上光油保护。手臂上的红色护盾与肚子上的鬼虹拳也是如此，光泽黑→珍珠银→透明荧光红+透明黄（透明荧光红和品红类似，与透明黄叠加后呈现为冷红色）。黄色部分采用色差喷法，底色为光泽白，接着以透明橙作为阴影，然后喷上用黄色+白色调出的明黄作为高光，最后喷上光油作保护。关节和爪子末端喷涂上光泽黑。其余部位喷上光泽白。

接下来是本次喷涂的重点，宝石珍珠色（以下简称宝石色，郡仕油漆）的喷涂，用到了黄玉金、水晶紫、松石绿、宝石蓝、宝石红。在绿色肩甲的尾端轻轻喷上松石绿和宝石蓝，体现出由绿向蓝的渐变。宝石色其实就是珍珠色的加强版，内含云母粉，在特定的角度下高光会显出颜色，基色有点泛白，会减弱伪电镀的光泽感，所以不能喷太多。接着是黑色部位，全部喷上水晶紫。（宝石色喷在黑底色上会有金属色的感觉）。黄色部位同上喷黄玉金。接下来的护盾红色用宝石红，这次在护盾前部多喷一点宝石红，在护盾后部喷上Gaia的透明荧光红，呈现出从冷红——暖红——白色的颜色递进，这样有冷暖对比又有明暗对比。最后是白色部位的喷涂，用各种宝石色随意喷上使其呈现各种反射色就OK了。

第一次尝试此类喷涂，虽然色层有点麻烦不过效果还不错，就是相机不太给力，很多部位的宝石珍珠色照片上不是很明显，只有在特定的角度才有。眼睛部位如果加灯改造下应该效果会更好，自带的眼睛水贴还不及用星光银+透明荧光红的反射度高。最后希望本次的喷涂介绍能给大家带来帮助。





▶在曝光度比较小的拍摄条件下，渐变的效果才会明显……



制作/文：吉姆　美编：玻璃球

迷你四驱车涂装范例



每个月的月初都要为模型教室制作什么而烦恼好一阵子，本月也不例外，在把头都快挠爆的时候，忽然看到桌子上放着两盒前两个月手贱买回来的四驱车，然后就愉快地决定了本期模型教室的主题。相信四驱车是许多读者童年回忆里的一个重要组成部分，小编也不例外，不过小编这一辈是从《四驱兄弟》系列开始入坑的，第一台四驱车没记错的话是火鸟号，正值《四驱兄弟》在香港的电视台热播，天真无邪的我当年正在读幼儿园的大班，车子还是老爸亲自帮我拼起来的，真是段充满温馨的时光啊……等等！话题好像扯远了！说回制作方面，车子是不准备拿去赛道跑的，仅仅是拿来当作车模制作，所以就准备在车壳上进行一些细节小修改；原本的不干胶贴纸妥妥的不用，扫描了贴纸就屁颠屁颠地去求猫姐帮做水贴，至于自制水贴的教程在第31期《模魂志》里有收录，这里就不详细介绍了；其实原本是想做抛光镜面处理的，但是看看截稿日期和最近几周的天气，最后还是作罢。



制作过程



▲由于是十几年前的老套件，钢模都已经吃不消了，所以除了要打磨零件水口外，还要把零件的飞边都打磨一遍，使零件的边缘平整。

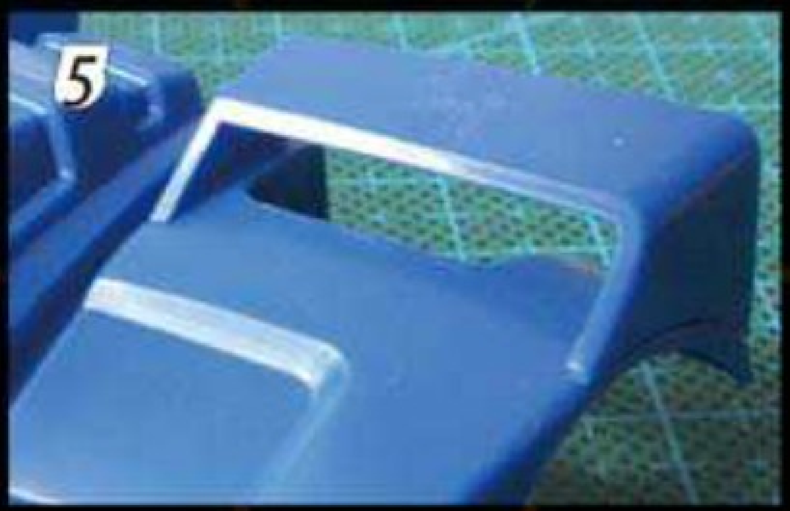


▲车壳的尾翼里有一个显眼的连接卡榫，但是封绘上的画稿中是没有的，所以还是简单的处理一下。





▲把卡榫减掉，笔刀切削，砂纸打磨，都是些没啥技术含量的简单步骤。



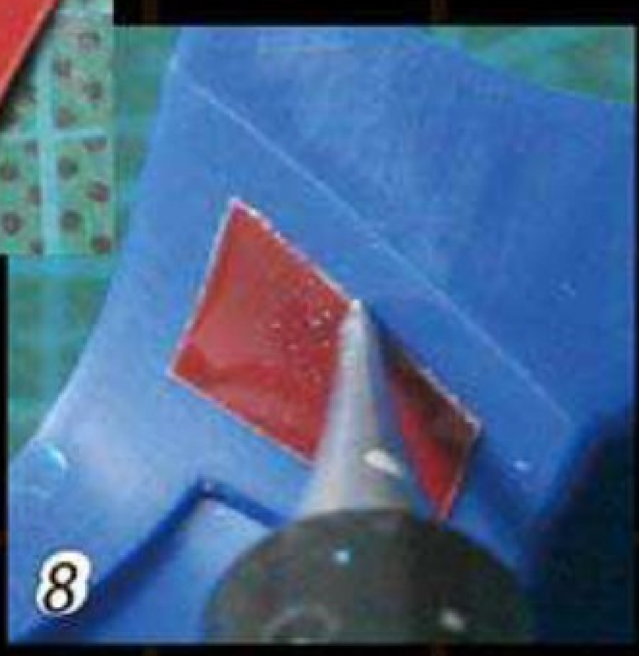
▲经过刚才的处理之后，零件之间的组合就要通过胶水来粘合，不过为了方便之后的涂装，还是等涂装之后再用胶水粘合。



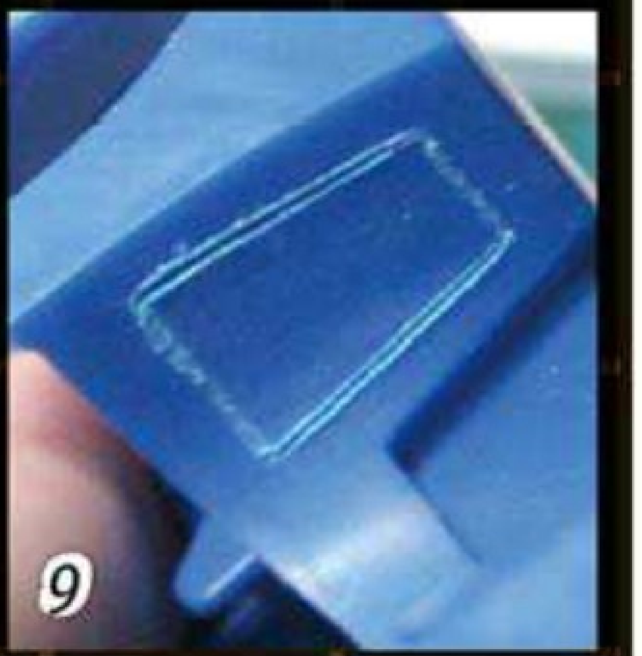
▲设定里车壳前轮的后方本应有排气口的细节，不过套件只能用贴纸还原，虽然做水贴的时候有把这张贴纸制做成水贴，但是为了增加精细度，还是决定自行制作这里的排气口细节。



◀首先用硬边胶带切割出合适的形状和大小。



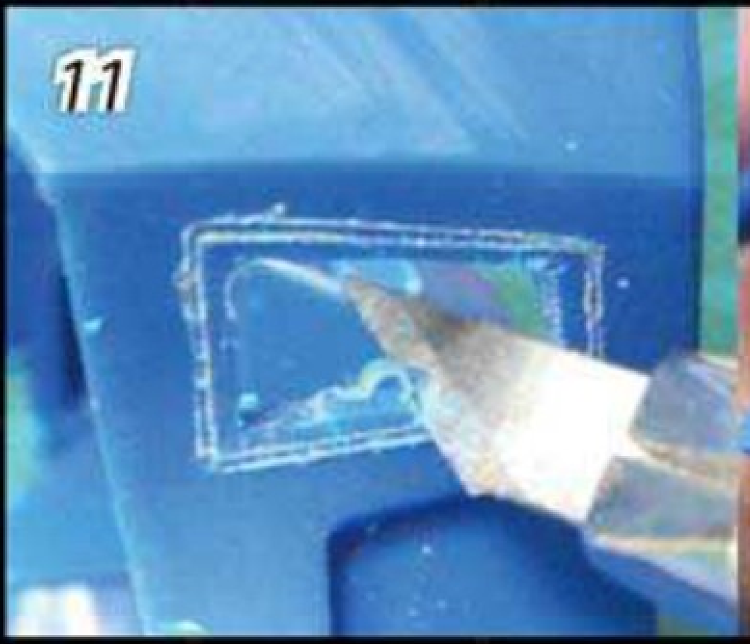
▶后把硬边胶带贴到零件相应的位置后，再用刻线针沿着硬边胶带的边缘把轮廓刻出来。

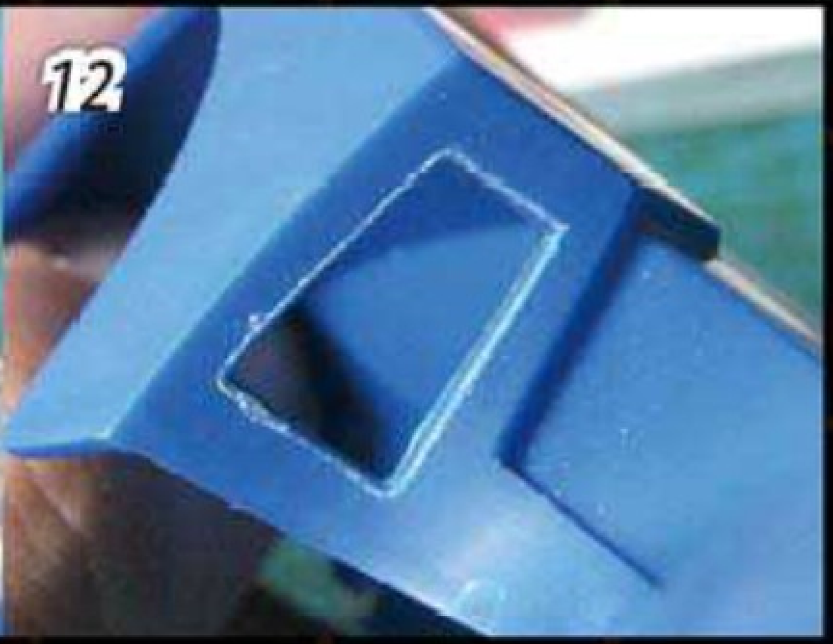


▲刻线的飞边我们可以暂时不用管，之后就要对这方框进行镂空。

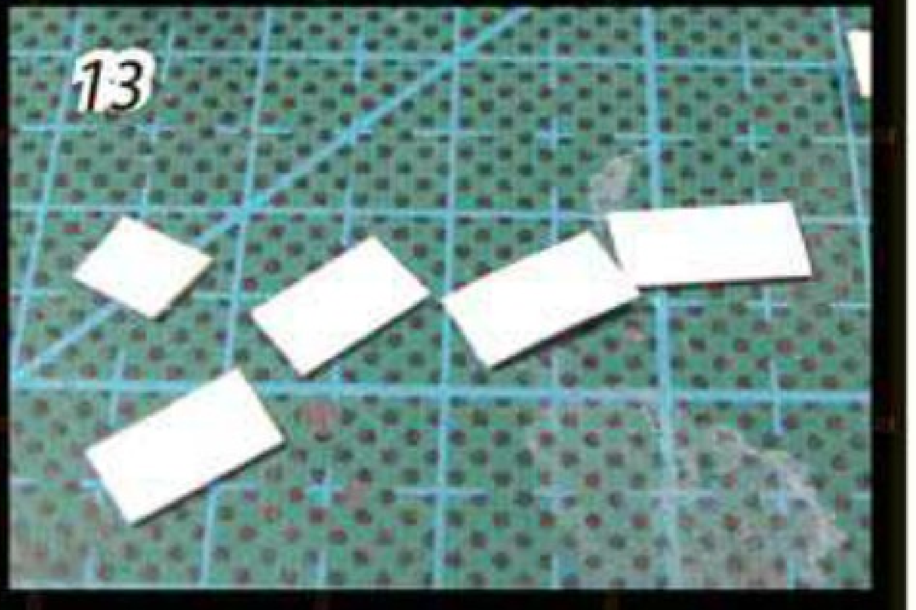


▲用手钻在框内钻出适量的圆孔。





▲然后用笔刀沿着刻线切削慢慢将其镂空，并将切面打磨平整。



▲排气口的细节使用0.5mm厚的胶板制作，大小和长度要根据实际需要进行微调。



▲排气口细节的制作没有技术难度，但是需要耐性。虽然效果不算十分优秀，但总比贴贴纸美观(笑)。



▲因为后期要进行分色涂装，为了方便作遮盖处理，建议把车壳上的线位都用刻线针加深一遍。



◀使用刻线针刻线难免会有手滑刻出界的地方。



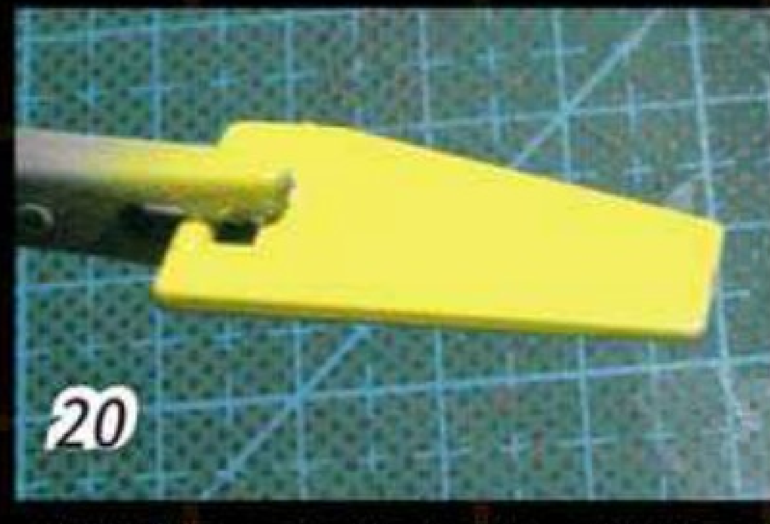
◀由于刻出界的划痕很浅，所以可以用未稀释的水补土修补，等待完全干透后再进行打磨。



▲后面涂装的颜色里有黄色和红色，这两只颜色都很容易因底色的深浅而影响发色，所以建议喷上白色作为零件底色。



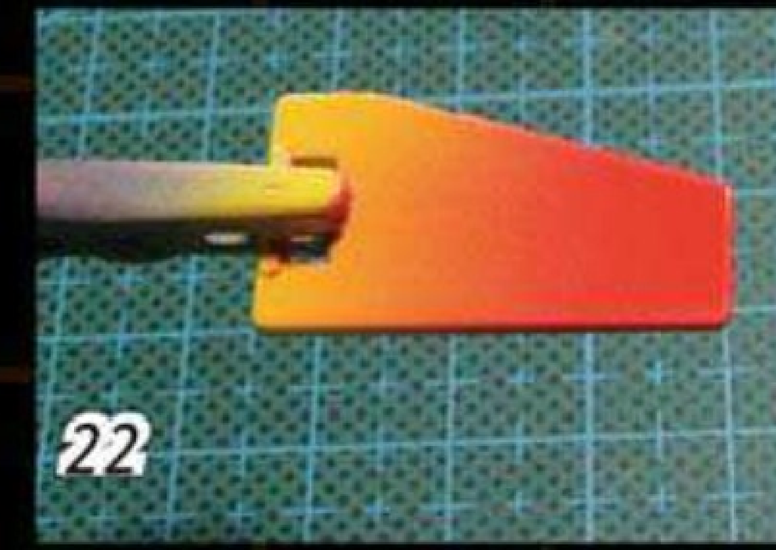
◀配色里有红黄渐变颜色，小编这里使用了郡氏79号亮红色和盖亚005号亮黄色来还原。



▲简单说明一下渐变色的喷涂，首先给零件喷上渐变色中较浅的颜色，而这里是先喷上黄色。



◀然后在零件的其中一边对着零件喷上红色，颜料喷出的方向要与零件表面保持一个很小的角度斜喷在零件上。



▲渐变色的喷涂效果大致如是。



▲同样的方法在车壳相应位置喷上需要的渐变色。



▲由于原本的是渐变色条纹，所以还要进行遮盖喷涂，原本的条纹分布本身就没什么规律性，所以贴遮盖带时可以不用按照贴纸给出的条纹分布进行遮盖。



▲大致能还原贴纸上的渐变色条纹效果，之后就是进行耐心地遮盖喷上其他颜色，由于之前做了加深刻线的处理，所以遮盖这一步不算很痛苦。另外，本次的蓝色使用了郡氏的金属蓝。



▲左边是套件的不干胶贴纸，右边的找猫姐定制的水贴，水贴的制作教程在第31期有收录。



▲这次的水贴是白色底而不是透明底，因此需要自行裁剪掉白色飞边。



▲裁飞边前建议帮笔刀换上一块新刀片，确保切割的边缘平整。



▲最后实际需要用到的只有这几张LOGO图案的水贴。



▲把水贴贴到零件表面后，用湿棉签调整水贴的位置并把水贴下的气泡和水碾出，等待水分完全干透后就可以整体喷上一层光油作保护漆。











后记 第五次制作模型教室，然后回想之前的四次，发现只要在我进入喷涂阶段的时候都天公不作美，发生不同程度的降雨现象，这个月还刮起了台风！！我到底是不是得罪了塑料之神……

新兵营

制作/文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC系列 红色角马

简易制作攻略

CHECK THIS Box!



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年7月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约14cm



说起来，除了在小编初来报道的79期上负责过一次新兵营外，后面的几期都因为各种各样奇怪的理由而被坑掉(虽然上期跟模型教室合并做了一期)，而这个月吉姆君的新兵营就要开始隆重回归了！纵观本月模型套件，最适合新手制作的当数HGUC红色角马，所以本期的新兵营就为各位带来红色角马的素组攻略！



▲新兵营的基本环节还是要从水口的处理开始说起，用模型剪把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。



▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。



▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。



▲一些比较明显的水口和分模线可以用模型砂纸打磨去除，砂纸的使用顺序是先粗后细，一般600#→1000#即可，同时建议把砂纸粘在打磨板或者尺子上辅助打磨。



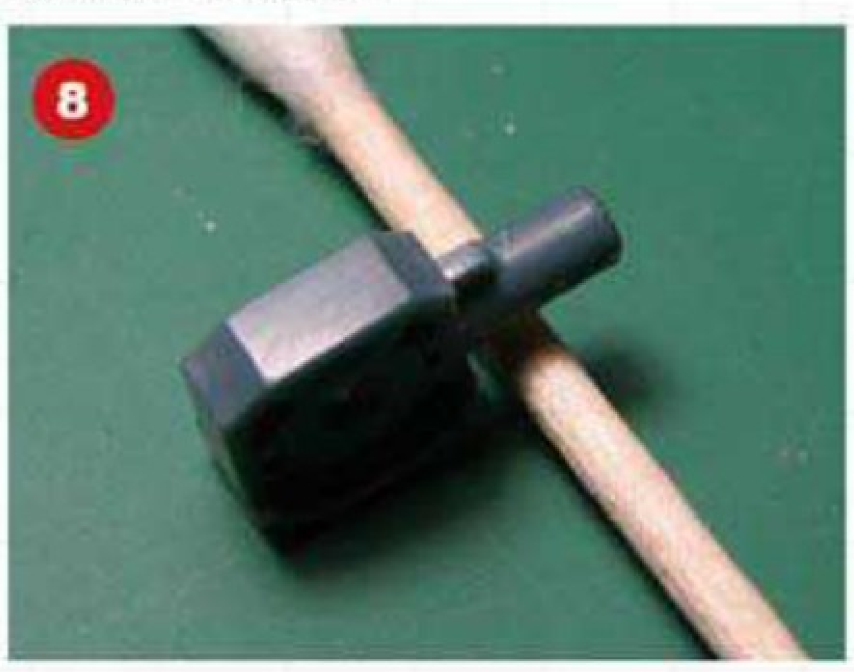
▲打磨过后的零件表面多多少少会留有明显的划痕，素组的话为了确保美观需要还原零件的光泽。



▲还原零件表面光泽的材料是打磨膏，由于只是素组，使用粗目的打磨膏即可。



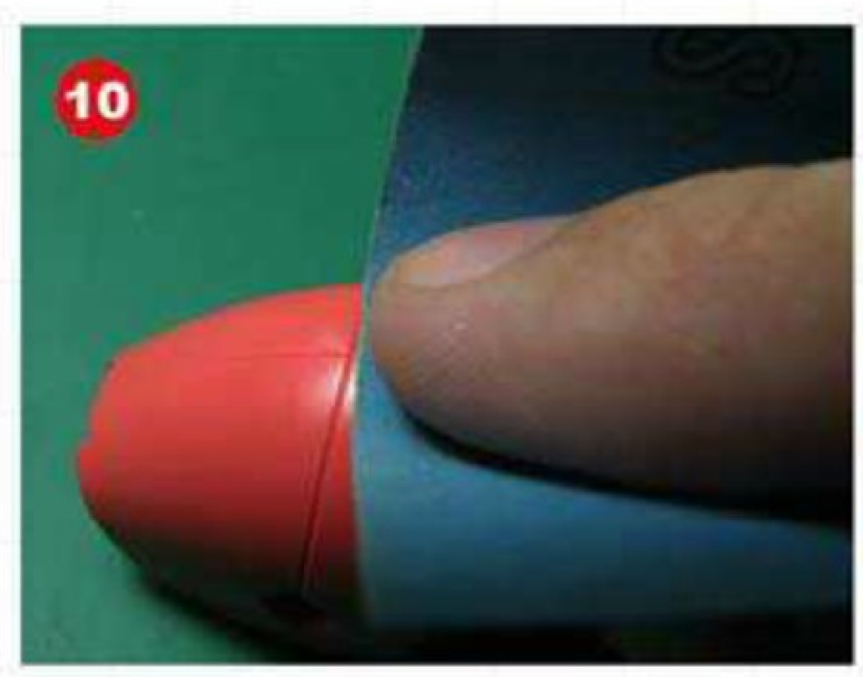
▲使用方法是用棉签或者眼镜布蘸点打磨膏在零件的表面来回地擦拭。



▲经过处理后的零件就能还原原本的光泽。



▲一些在曲面上的水口则不建议用打磨板进行打磨。



▲打磨简单的曲面时，直接用指腹垫着砂纸打磨即可。



▲打磨后就能得到一个工整的曲面了。



▲B社的模型出于安全的考虑，很多尖锐的零件末端都设计了一个小"疙瘩"，要还原模型精细度，就要对这些部分进行处理。



▲首先用模型剪把多余的部分剪掉。



▲然后再用砂纸打磨至尖锐。



▲处理后的效果。



▲经过上面的处理之后，就轮到描线的步骤了，描线笔的效果实在一般，所以建议使用田宫的渗线液。



▲把渗线液摇匀后再把渗线液滴到零件的线位上。



▲像图中这种夹缝无需渗线的零件，建议把零件稍微拆开后再进行渗线，以防渗线液渗入到夹缝中。



▲最后再用棉签蘸点zippo火机油把出界的渗线液擦拭掉。



▲经过渗线处理后的零件效果。



▲还有一点要提醒就是：使用渗线液的时候不要涂太多，因为涂料的溶剂具有一定的腐蚀性，涂多了有可能会发生上图的裂件悲剧。



▲一些套件没有还原的细节颜色则需要自行补色，素组玩家建议使用水性油漆进行操作。



▲官图中这些原本应该是黑色的细节就需要我们自行补色了，使用面相笔蘸点水性油漆涂到相应的位置，颜色出界的地方暂时先不用管。



▲等油漆干透后，用棉签蘸点水性漆溶剂把出界的油漆擦拭掉即可。



▲由于套件的优秀分色，实际需要进行补色的地方只有这类型的细节颜色。



▲另外，一些相当细小且不适合手涂的细节可以直接用描线笔补上。



▲最后用消光喷罐给整体喷上一层消光保护漆即可。









制作/文：zhongdao502 编：龙飞 美编：玻璃球

前言

电影《敢死队2》作为2012年场面火爆的动作电影取得了不俗的票房成绩，其中开篇营救人质行动中史泰龙驾驶的那辆陆虎战术突击车给笔者留下了深刻的印象，由此萌发了制作一辆电影版模型的想法。



向电影致敬——制作一辆《敢死队2》中的陆虎

模型制作

查找资料后发现电影中史泰龙使用的那辆道具车辆是基于“卫士”90系列中短轴TUL版改装的。在市面上能找到的1/35比例模型中，HOBBYBOSS出品编号82446的英军“狼”式军用侦察车是最接近于电影原型的。

买到模型后，通过与电影截图细节对比，发现该车需要进行大量外观改造，于是又购买了胶板和胶棒，以及一些相关小配件。由于是手涂，上色、组装、旧化是同时进行的。涂料全部使用田宫的水性漆，旧化按照传统的干扫、渍洗加粉彩技法。

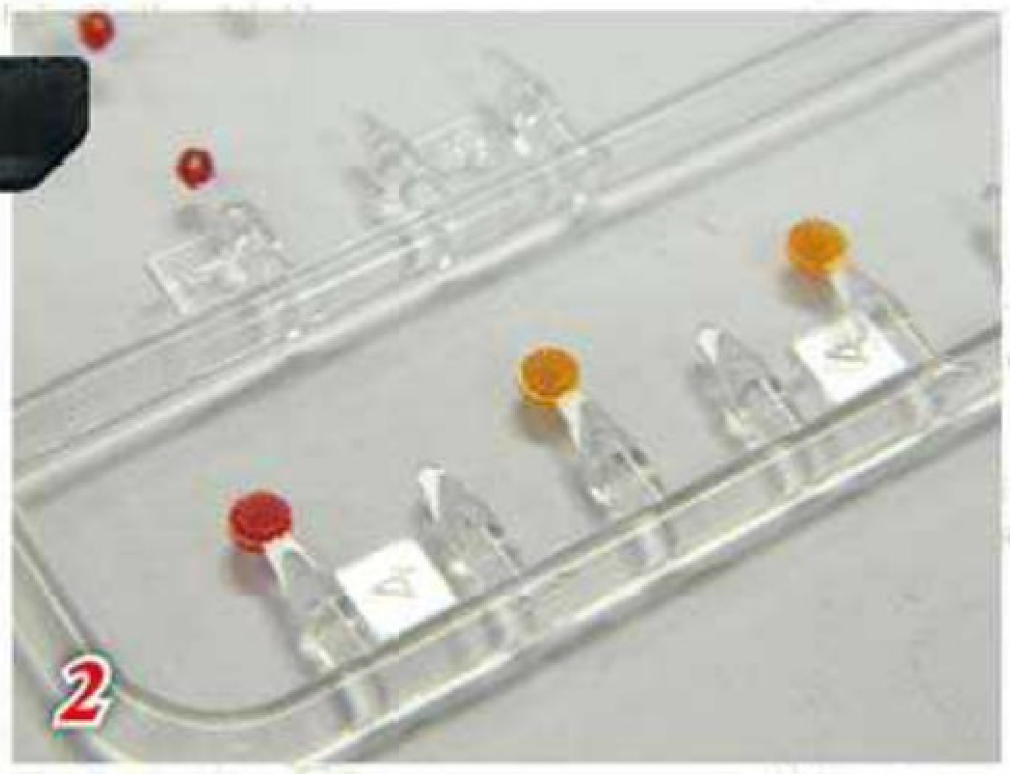






制作图解





▲透明件细节到位，把涂料涂到透明件上后再与车体粘合，效果不错。



▲车体颜色比较单一，使用田宫水性漆XF-57手涂。各部分漆干后进行组合。

◄底盘部分先行上色组装。该车底盘部分分模合理，但组合度略有不足，需事先进行假组修整才能严丝合缝。

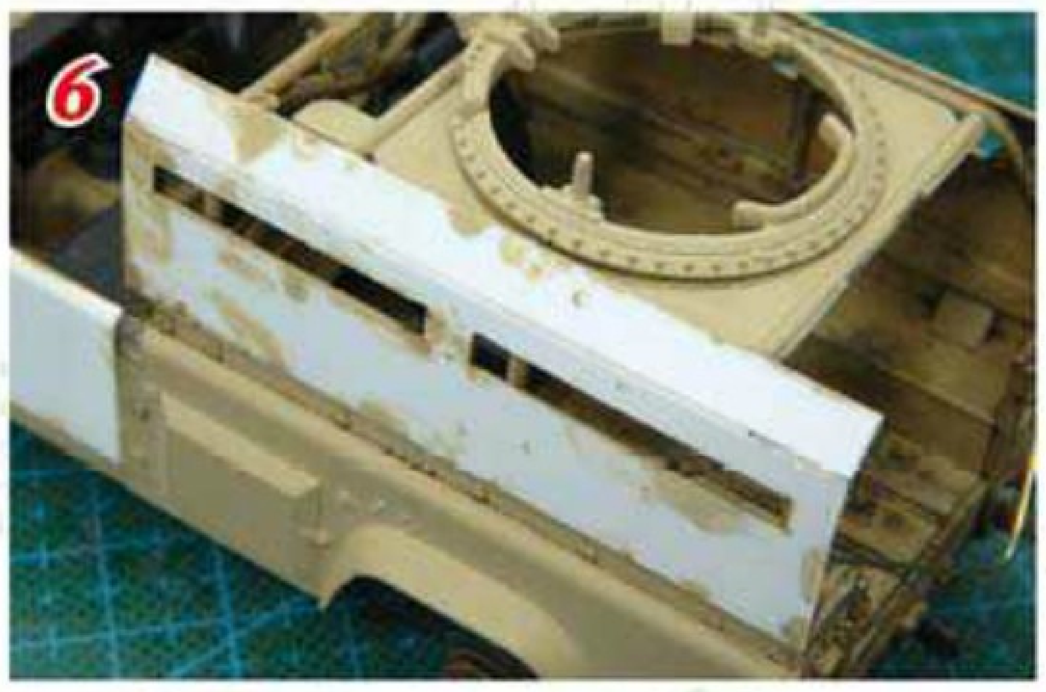


◄发动机两侧舱体与前水箱组合出现巨大落差，无奈只好用胶棒填缝。

►电影中的道具车驾驶室两侧是用钢板封闭的，而模型套件是敞开式驾驶室，这一部分不但要用胶板和胶棒补全，还要进行磨圆处理。



►车体后箱两侧要用胶板制作侧面装甲。







▲车头和车身两侧复杂的防撞梁用漆包线弯制而成。



▲随车的铁锹、防陷沙板、油桶都按照电影细节进行改造安装。



▲前风挡用胶板改造成百叶窗型的装甲板。





▲电影中突击车上的道具机枪从外形上看应该是M2型重机枪，但不知为什么却被改成了右侧进弹，而且这机枪转塔造型极其复杂，改造起来颇费了一番功夫。



▲驾驶室装甲板内侧增加细节。



▲车尾那个威力巨大的破门锥用胶板和胶棒自制，并加上了"COMING SOON"的水贴。



▲电影中的车头挂载了一辆摩托车，但这个没有找到相关的型号资料。于是就用田宫早期套件中的一辆美国哈雷摩托顶替一下。



▲车辆的整体风格按照电影设计偏向重度旧化。





后记

该车制作前后历时3个月，资料的缺少是主要原因，一些电影中无法表现的部分只能靠想象制作。不过最终的完成品仍保持了电影中那种威猛霸气的风格，符合敢死队"纯爷们"的气质。



A-TYPE 模型制作特辑



由奥飞动漫制作机战类动画《超限猎兵－凯能》开播已接近两个月时间，其相关模型产品也纷纷出现在各个模型店的货架上。对于这支天朝原创模型新力军，各位模友应该都相当关注吧？在《MF》里面，众编已经为大家点评了好几款凯能套件，其质量之优秀大家有目共睹，不过光是点评是满足不了大家的，于是某渣就制作了一款近战凯能范例，可是仅仅一个范例又怎么够呢？于是龙飞就与热炽模型俱乐部一起组织了一个凯能制作比赛，并于7月的萤火虫动漫展上展示出各位参赛者的作品。但由于地域限制，不少同好都未能亲身到现场感受凯能的可能性，于是龙飞在赛后就集结了部分优秀作品作为一个特别专题。没错，就是您在看的这个！不过由于部分作者的个人原因以及版面限制，部分优秀作品未能为大家详细展示，还请大家见谅。另外顺带一提，在国庆广州ACG动漫展中，《超限猎兵－凯能》制作比赛将再度举行，比赛目前正在接受报名，有兴趣的同学赶紧翻到封二看看比赛的详细讯息吧！

文：L鬼 编：龙飞 美编：玻璃球



《超限猎兵-凯能》大型情景

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

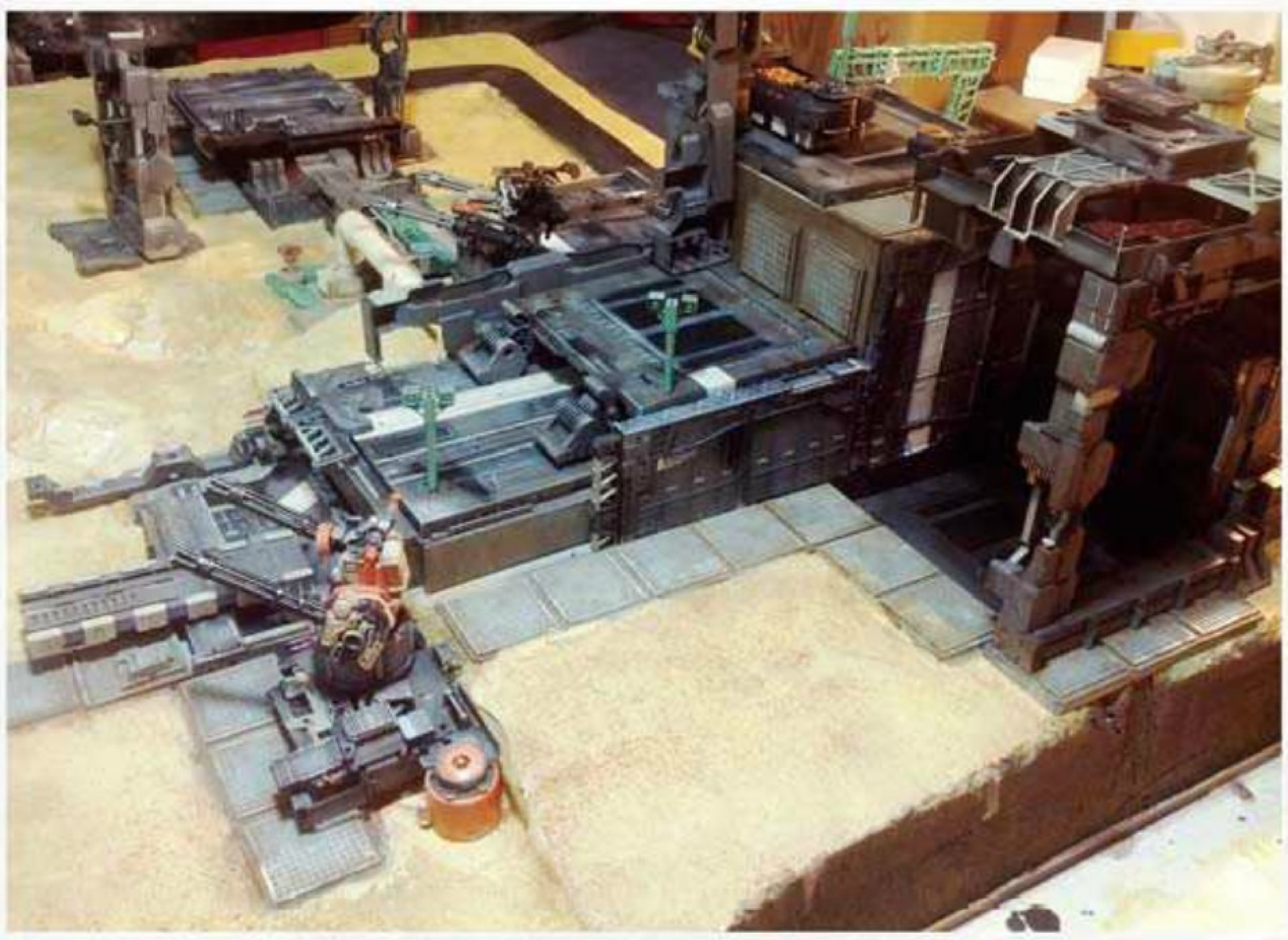
HELLO给位读者。笔者这次给大家奉上凯能情景一盘。本次情景制作，尺寸为1.3 X 0.8米。大概有16个1/100的模型在情景里。

底盘使用高密度泡沫板做底以及地形。由于尺寸比较大，所以做起来大开大合比较爽快，没什么特别的技巧，就是用钢丝刷子和美工刀削啊削地就做出来了。地面用石膏+细沙铺上，石膏铺地面比较好用，主要是廉价操作容易。不满意的地方可以随时砸碎，再倒一层即可。

小型基地由大量的小惠子格纳库、寿屋格纳库以及坦克零件搭建而成，具体是什么已经难以说清楚了，反正模型佬都有一个垃圾岗，从垃圾岗里淘零件就对了（笑）。凯能机体基本上全部按图施工，只有盖里昂稍微做了一点改造，增加实战感。

涂装方面，凯能三机有主角光环，不能做得破破烂烂的，因此涂装好了之后没有进行旧化。盖里昂用了海绵点掉漆，虽说不能称得上精细，但是做大情景有优势，一来容易出效果，二来操作简单。地面由于太大了，用油漆不划算，所以用丙烯上色，然后用煤油+熟褐色渍洗一遍，最后用粉彩干扫修饰。

整体制作都只用了很基本的技巧，没有什么可圈可点的。制作谈不上困难，只有情景设计有点头疼，因为机体数量多，很容易就变得很“行货”的样子。制作小组的成员修修改改地摆了好多次，最终考虑到这次制作以商业推广为目的，权衡过后摆出了很主角光环的样子（虽然个人觉得有点傻，不过最终放到大展位时，觉得够大气）。



▲基地由大量的小惠子格纳库、寿屋格纳库以及坦克零件搭建而成。





◀用透明胶棒配合某成品玩具的火焰特效件给重装凯能制作了一个飞弹发射特效零件，出来的效果蛮不错。

◀基地上的炮塔是用各种废弃零件搭建而成的。

▶三部凯能的涂装都是做成工整干净的风格，以特出他们的主角地位。



后记 完成这么大一盘情景感觉：东西玩大了，考验作者的已经不是模型技法层面上的问题，而是更项目管理上的问题，怎么设置最好的制作步骤、如何统筹分配好所有小组成员的人力运用才是关键。做模型情景能有这样的感受，也算是生涯中的一次很重要的体验。感谢奥飞集团的朋友们给这次机会我们，感激《MF》的老编对制作提供了意见，谢谢看本文的读者你！

文：pws 编：龙飞 美编：玻璃球



紧急防御 前导凯能

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE



前言

六月的某天，笔者收到来自好友得把声的一个不知名快递。打开一看，是一堆连正式盒子和说明书都没有的版件。看份量和分件方式，这个好像是一盒 MG 啊。然后打开电脑，发现邮箱有一份分辨率很低的电子版组装说明。由于时间关系，直接跳到素组完成时：啊咧，这是高达？这是全金属狂潮的强弩？（迷之声：错！这是国产新动画《超限猎兵——凯能》的前导凯能！）

这只前导凯能长着一幅主角相，武器附带的还是长步枪，这对于口味偏重又喜欢奇兵的笔者就有点为难了，做什么情景好呢？笔者之前做过一个力天使高达狙击敌机的情景叫做《天使的初阵》，对于狙击敌机这个题材，一直都很想再做一次。加上笔者刚从某国旅游回来，满脑子都是发达的穿越民居的铁路网和高速公路服务站附近遇到爱国者导弹车的记忆。于是，这次凯能的场景就这样成型了。



■重涂过的骑楼，故意做出老旧效果，和旁边较为鲜亮的前导凯能形成对比。

制作过程

一直以来，笔者就很向往依山而建的建筑群，错错落落的民房蜿蜒而上的小路，特别有层次感。于是根据在香港等地看到的山景高层住宅和岭南骑楼相结合，加上上山铁路形成了这次情景的地台。

山体用木板、挤压板做出大概山势，然后用纸粘土铺面。铁轨用的是国产塑料玩具铁路，涂上木工胶、洒上碎石米后再涂上丙烯底料塑型。待干后就可以用丙烯类涂料为其上色。

矮的骑楼式民房使用的是曾一度成为广东微薄热点的西关民居景品重新涂装旧化而成。而高层住宅则是用楼盘模型用材料搭建。外加上一些格纳库类零件，做出近未来使用钢架加固的山地高层住宅的感觉。

至于运输车，则是利用另一国产原创的整备架加上用滑轮组改装的军用重型拖挂组件（这里小爆料一下，前导凯能、西关骑楼景品、整备架都出自同一个设计组的手笔喔），灵感来源于《机动警察》的2课运输车。本来笔者想改一辆铁道专用运输车的，但考虑到前导凯能可能是临时野战调配过来的，加上铁道专用运输车的宽度比情景中的铁轨还要宽，放到铁轨上不合适，所以还是沿用了之前改好的军用重型拖挂组件，就当军车强行借道铁路上山吧。（吃现成偷懒还多多解释，抽飞！）

前导凯能机体本身并没有进行什么改造，只是取消了一些自认为不必要的零件和那个“非量产”标签的红色头冠，因为这东西看起来太不军事化了，就算测试用的实验机也没必要这样。真称得上改造的则是凯能的步枪。其形状更像一把二战时期的卡宾枪，于是笔者便找来一些平时储备的零件，为其加上长枪管、大型瞄准镜、前脚架，删去一些不需要的部分，这就成了前导侦查兵专用的狙击枪（炮）了。

就这样，描述“前导凯能作战小组在开赴作战地点途中突然发现近迫而来的敌人侦查机，于是紧急进入战斗状态”的情景就这样完成了。

制作花絮



▶粗略组合一下几部分的材料，得出大概的情景构图，然后用木板、挤压板做出大概山势，用纸粘土，碎石米，丙烯底料塑形和铺铁路。

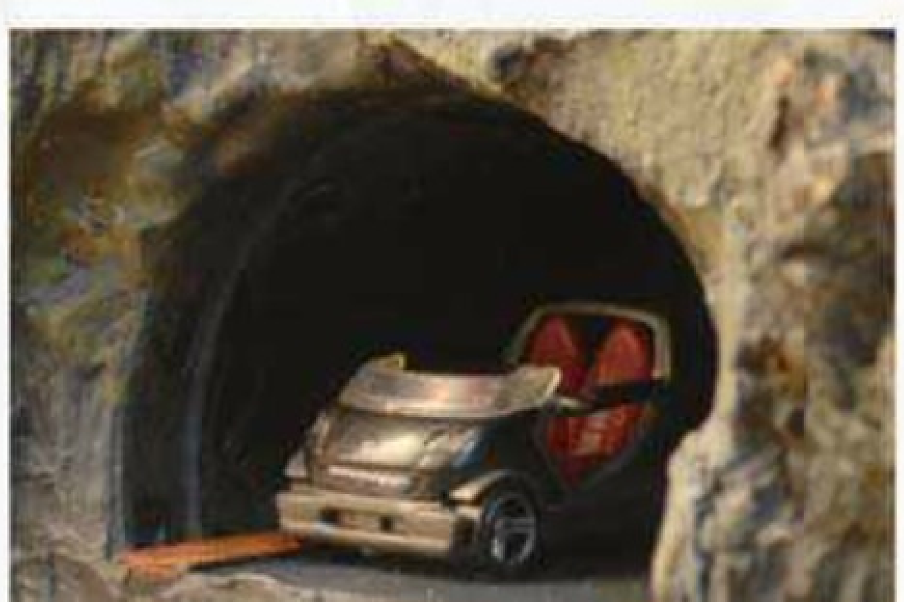


▶凯能就位，但没有运输平台，整体构图点空荡。



▶运输车就位，丰富整个构图，场景成型。

▶趣致的小细节：火车路下的民用小隧道，圆拱是用喷罐的盖子为基础改造而成。





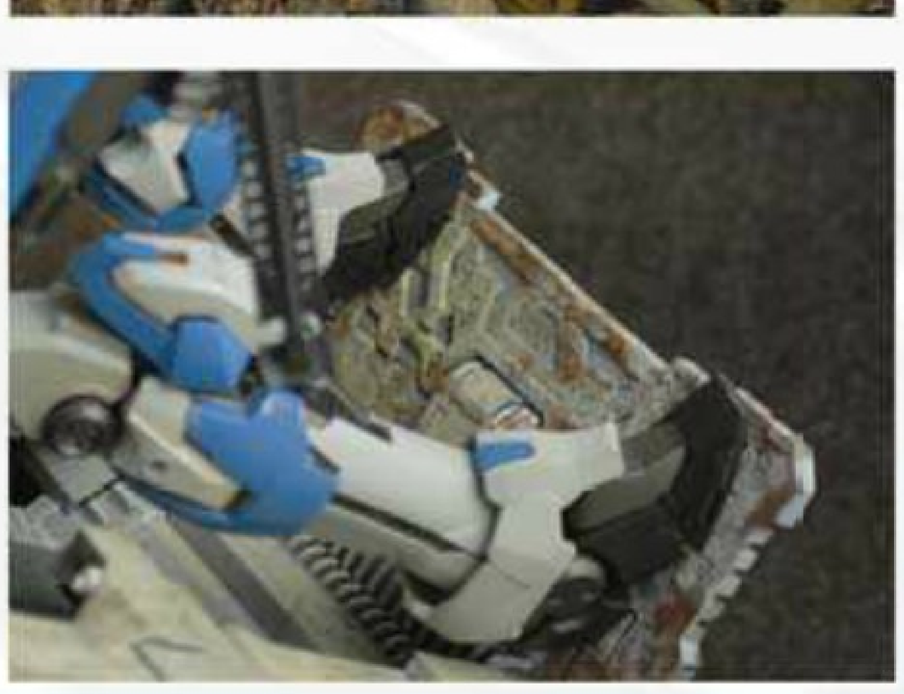
▲对比楼梯尽头的小兵，可发现其实凯能的体积是很巨大的。另外，为了显示山路崎岖，楼梯故意做成坑坑洼洼的样子。

▶塑料玩具中附带的火车轨道在铺上石米、丙烯并上色旧化后，在视觉上并不输于专业的铁道模型。





▲高层住宅用楼盘模型用材料搭建，加上一些格纳库类零件，做出近未来使用钢架加固的山地高层住宅的感觉。



▶运输车底板部分由于经常和脚底摩擦，所以旧化得比较严重。

■运输拖车是用国内设计的整备架加上吊滑轮组合改造。这套整备架真是好物，天生就是改造好材料。



后记 凯能作为一个新的模型系列，其起点和完成度可是很高的呢，希望奥迪公司和设计组可以再接再厉继续努力，为我们带来更多惊喜。

制作/文:海兵人 编:龙飞 美编:玻璃球

战场中的暗夜精灵
强袭型前导凯能
AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言

首先是十分有幸能参与这次凯能的专题制作,作为国内原创机甲动画的周边产品,凯能模型的发布,引起国内模型圈的广泛关注,一时之间各种言论充斥于网络。有质疑也有冷嘲热讽,但当笔者拿到板件之后,所看到的更多是时希望和期待。有一直关注凯能和《MF》的朋友,对于凯能的一些资料和测评应该都有所了解,本人就不再重复了。



模型制作



笔者这次制作的是前导凯能，素组过程十分顺利，即使只是模型新手也能轻松完成，而素组之后的前导凯能整体造型也十分符合现今大众对于主角机体的审美观。

由于前导凯能的外形设计，有别于以往的高达模型，如打算在凯能身上加刻线和利用胶板添加细节的话，必然会使得细节显得十分零碎。因此在改造的大方向只能利用各种各样的模型零件进行堆砌改造。此次制作就使用了 MG 版的决斗高达和强袭高达 IWPS 装备的部分零件来对前导凯能进行改造。

按照官方设定，前导凯能作为一款轻型机甲，在战场中往往都是采用光束枪和近战武器作战。但是只是靠这两种武器进行攻击显然有些单调，也不符合笔者作为武器控的要求，为此使用了决斗高达的火箭炮来对原有的光束枪进行改造，使其变成大威力的高能武器，使前导凯能能够在面对众多敌人的时候有足够强大的火力对其进行压制并消灭。

在提升攻击力的同时，防护性能也不能忽视。对决斗高达的附加外装甲进行加工之后，就变成凯能的腿部附加装甲。胸部的附加装甲则使用了各种零件堆砌而成的。喷射背包的改造使用了强袭高达的零件再配合凯能原有的喷射背包，增大背包的外形来配合整体造型。但是假组之后发现背包给人的感觉反而有点像一个“O 嘴”的表情，为了弱化这个“人面背包”的感觉，只好在凯能上身再增加由零件堆砌而成的附加喷射器。最后出来效果还好，一定程度上能减弱这样感觉。头部删除了原有的头冠设计，换装高达的头顶观察器和零件，使风格上更协调。

颜色上使用比较保守，保留了原有的色块结构，只是把原有蓝色部分改成由钴蓝和红色所调成的灰紫色，而附加装甲的颜色则在灰紫色的基础上再添加大量白色而成。灰紫色出来的效果还是不太理想，对比起其他作品，整体显得还是比较深沉。原有的橙色透明件改用 Gaia 的荧光粉红进行喷涂，喷涂成紫红色配合整体紫色的颜色风格。白色部分喷的依旧是白色，只是进行了轻阴影处理。









◀改造后未开始涂装的图片，大家可以从图上看到改造部位是如何搭建出来的。



▲使用决斗高达的火箭炮以及其他废弃零件对原有的光束枪进行了改造。

后记

作品在最后关头居然意外频发，以致只能迟到半天才能到交流赛。赶工的状态下出的东西还是有许多瑕疵的，这样也只能作为一个教训，留待下次制作来补完了。虽然最后作品在交流赛当中并没有拿到名次，但是交流赛还是一如以往的玩得开心就好啦，胜负名次也不是太重要，最多也只是锦上添花而已。

制作/文：勇记烧腊 编：龙飞 美编：玻璃球

王之猛兽 狮王凯能 LIO KAINAR

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE



作品构思

对于笔者来说，这次的《超限猎兵—凯能》专题制作是一个挑战之余，也是给自己一次感受国内原创模型的机会。

前导凯能板件到手后，第一个想到就是即使是改造，也必须尽量保留角色原有的特征，因此决定仅对其进行部分改造。对于狮子元素的加入，完全是源于对索狮机械兽模型的欣赏，恰好堆积中有一只重装长牙狮，在素组的时候就感觉可以用来与人型萝卜结合，试组后惊喜地发现两者居然一拍即合，随即对它们施行正式的合体手术（笑）。

既然定了前导凯能作为主体，那就很容易定出了把双臂和双腿换成长牙狮的四腿的想法。另外狮子头作为狮子的最重要特征，也必须出现在机体上。在这里参考了不少有狮子元素的机体形象，包括勇者系列、忍者战士、变形金刚等，一般狮子头的展现方式都是放在胸前，不过出于对凯能特征的保留，另外为了减低改造难度，因此确定了把狮子头放在背后。这也算是一种比较少有的做法，至少在笔者查阅的资料当中，还没见过这种做法。

对于对应的故事背景，笔者也有一个想法，就是狮王凯能是前导凯能与宇宙狮王 LIO 合体后的形态，并且可以变形成为狮子形态。





■把双腿翻转过来就是一头伪长牙狮了（笑）。

制作过程

既然确定了四肢是改造重点，那在素组主体的时候自然没有组装前臂和双腿膝盖以下的部分。长牙狮四肢也只是截取了前臂，这样刚好能够与凯能匹配。在两部分的连接位需要做一些改造，主要就是清除一些多余部分，另外加放一些胶管、胶板以加固关节的强度。凯能套件本来的关节设计还是相当出色，几乎不需要作太大改动便可以与长牙狮的套件匹配，并且能够实现双重关节，完全不影响完成后的可动性。

狮子头的改造与凯能的匹配是另一个重点。长牙狮理论上不算是一只正常形象的狮子，而是所谓的狮虎兽，所以头部必须缩短才能够与凯能匹配。另外狮子头的最大特征就是鬃毛，这方面有很多不同的表现方法，在做了一些功课后，决定用胶板制作。不过最大的败笔也是这块部件的制作，模友评价普遍评价鬃毛做得太薄，应该多用几块胶板加厚，并且制作 C 面才好看。当然这与时间限制也很有关系，如果有机会重炼的话，这一部分肯定会重做。剩下的部分就是武器。手上拿的是用长牙狮尾部稍微改造成的双节棍。另外狮爪作为长牙狮最出色的部件之一，在脚掌和手肘上也给体现了出来。

涂装方面是笔者比较短板的一项，本来想多花些时间在这方面的，但每次都因为赶工而事与愿违。配色构思反复思量，曾经想模仿《变形金刚：野兽战争》里的 LIO CONVOY 的配色，但最终还是选择这种比较适合狮子形象的黄黑配色，灵感是来自《忍者战士飞影》里的黑狮子。本来想做 Max 阴影，但时间实在紧迫，只好放弃，最后仅做了些渍洗和掉漆来丰富整个作品的视觉效果。



◀改造初期的照片，一开始只是尝试性地把长牙狮的四肢套在前导凯能上，想不到比例如此合适，于是就以此为基础进行改造了。





后记

能够参与活动并且拿到优秀作品奖是一次很愉快的经历。爸爸级模型友要完成一个作品实在不容易，在此也感谢得把声的关照以及家人的支持。希望以后还有这样的机会，在此和大家交流模型制作经验。

制作/文：INSON-SONG 编：龙飞 美编：玻璃球



超重装凯能

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言 作为一个玩具产品设计师，笔者知道好的拼装模型无论从设计到结构到生产工艺都是要求极高的，能诞生出来的都可能已经历了无数的磨难。这次奥迪出的这个凯能系列本人觉得真的巨诚意，光看板件就已经赞叹不已，素组的时候笔者还一边组一边惊叫（哈哈），尤其知道是谁设计骨架结构的时候，真的由心地佩服他。





模型制作

做模型之前还没有动画片看，只看过预告片和一些资料，在看设定时就喜欢2号机——重装凯能。那时就想凯能应该是在宇宙作战的机器人吧，既然在宇宙那就不需要有腿了，还有要配得上重装这两个字，大量的武器应该少不了，于是一个像Ex-S深度强袭样子的重装凯能就出现了。

改装初衷是把重装凯能改成带点蒸汽朋克风格的感觉，不像很先进，有很多的管线，好像里面不会有电脑系统，直接人手操作的机械。这次重点改装的部分是胸、手、腰和下半身。因为腿部没有用上，所以腿部很多部件都可以用来改装。这次改装只关注造型的大感觉，所以很多零件的存在并不一定很合理。改造的目的只有一个，要做成看上去没那么先进的原始飞行武器。





制作花絮



▲先做的是手上的武器，只有这个武器是凭空搭出来，用胶管开洞，把原来肩上的甲拿来当上面的挡板，配上了一些乐高积木的重机枪炮。



▲在手背装甲和肩装甲上钻孔加上管线。管线开始是用流道做的，不过后来嫌麻烦，就改用包塑的铁线了。另外，肩装甲截掉了一部分的装甲，换成了露出来的管线，务求让机体看上去没那么先进。



▲为了平衡后面一大堆的武器燃料槽什么的，就加长了胸部的造型，基本上都是用腿部装的甲拼的，保留了原来可以打开驾驶舱的功能。



▲脖子两边的那两条编织网管是笔者最喜欢的部分。编织网的管是从布料市场买回来的，笔者也不知道它原来是干嘛的，但加上粗电线往上面一放，效果真的好极了。



▲脖子后面的两个喷射器，其实应该一眼就能看出是原来的膝关节的护甲，但做的时候被笔者粗心地被搞得不对称了。



▲下半身大推进器是用1/144的炽天使高达的小腿改装的，基本上都为大效果的拼砌。因为没现成的喷嘴，只好拿玩具场景的雪糕筒路障改造而成了。当然这只炽天使高达的其他部分是不会浪费的，它们基本上都变成了身后一些部件的连接件和武器。



▲腰部的喷射引擎是用HG版的流星飞行器改的，只保留了引擎部分。



▲背包的组件包括了经改造后的GN Sefer改件、HMM版索斯兽的武器，用回珠笔改造而成的燃料槽、炽天使高达的部分剩余零件、重装凯能的破坏粒子炮等、反正就是大杂烩啦。

后记： 毕竟笔者不是一个专业的模型玩家，平时都是改平台玩具，这次自己都觉得自己上色上得渣，哈哈！还是那句，这次改造只关注大效果嘛。不过话说回来，因为这次的板件质量真的很好，整个改造过程都是一个愉快的体验。听闻后续的凯能更正点，期待期待，更期待国产拼装模型能不断地进步下去。

制作 / 文：锐锐 编：龙飞 美编：玻璃球

重装翔击型凯能

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言

首先，很高兴能这么早就拿到这套重装凯能套件，多谢热炽声哥的赐予（笑）。说回这款 A-TYPE 的重装凯能，模型的分色和分件都很好，而且零件数量超多，实属国产原创的良心。模型组合度和塑胶都十分精细，可惜因为统一骨架的原因，有些部件作为骨架来说有点不符合重型机的身型，装上外装甲后还是瘦瘦的。另外板件的色彩比较卡通了点，于是向着自己喜欢的配色和重装作出改动。



模型制作

把素组好后的重装凯能与B社的MG版暴风对比了一下，对比之下发现重装凯能还是很好地突出了厚重感和巨大感的，不过颜色方面就如一个仙人球，头上开一朵红花似的，噗……

首先对不喜欢的头部进行替换，脸部用了寿屋的FRAME ARMS系列骨架的头部作零件，然后套上去掉脸部的重装凯能头部，之后再使用一些废弃零件适当修饰一下。重装凯能上半身很显厚重，但下半身十分瘦削，必然要加厚。翻翻尸体堆积，发现MG版能天使的膝部零件弧度跟重装凯能膝部相当吻合，装上去显示得膝盖更加厚重，然后废弃了小腿的踝装甲，并切除一部分小腿正面装甲，整合磨平换上PG版强袭的小腿后装甲零件。另外裆部装甲追加一个零件，这样整体下半身给人感觉就变得更加厚重了，很符合重装机的感觉。最后左肩的扛上的榴弹发射器也直接换成小型化双肩向的榴弹发射器。

配色方面　其实头部造型是参考了EVA 0号机来改造的，所以配色也索性用回零号机的蓝色了。由于模型套件分件优秀，上色分色零件很愉快，不用做什么遮盖作业，调好蓝色后便直接按个人配色思路喷涂，在此略过不淡。涂装好之后以海老川式的水贴贴法贴上一些水贴，最后薄薄地喷上一层消光就完工了。







▶虽然是重装型机体，但考虑到有时会出现到白刃战，所以在手背上加装了两把短刃匕首。



▲头部改造后有没有EVA零号机的影子呢？个人感觉换了头部后整部机的印象都不同了。



◀腿部原本的装甲比较轻型，所以用PG版强袭和MG版能天使的大腿装甲进行改造，突出厚重感。



▶左肩上的榴弹发射器舍弃不用，改而在双肩装上小一圈的榴弹发射器，这样肩装甲的感觉会充实不少。



■裙甲可以取下来而变化成一支手枪，不过裆部就暴露了……



■肩上的炮可以扛起来，也可以变换成一把长剃刀，这些玩法带来了很多新鲜感。不过重装凯能的装甲比较厚，所以摆动的姿势有限，实在比较可惜。

后记

总体上出于国产原创作品，还是奥迪双钻——我的小伙伴(笑)，凯能系列有着自己出色的设计，模型方面造型都十分犀利。期待以后出更多的套件给我们这些模型爱好者带来更多的惊喜。

制作 / 文: YAYA 编: 龙飞 美编: 玻璃球



格斗型坎普

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言

首先感谢奥迪送了几盒凯能 1/100 套件给笔者试玩！这次的专题制作，笔者原本是想改主角机的，但素组后觉觉主角方那三部机本身都十分帅气，再改造都不能有多大突破了……后来当到素好坎普，傻眼地看着这款犹如穿了草裙的肌肉男的机体时，就忍不住大叫“飞云！机会来啦！”因为坎普实在太似近期自己迷上的《铁甲钢拳 (Real Steel)》电影内的机械人“突击者”了！于是就决定按照突击者的样子对坎普进行改造啦！





模型制作

定好方向后开始进行改造。首先要把双手大型化，让坎普向突击者的形象靠拢。为了节省改造量，大型化的双手使用了寿屋的MSG撞击铁拳武器包进行改造。这款武器包不但造型优秀，而且还内设弹簧，把拳头按下后再按下扣键就能做出动态撞击效果，十分有意思，只是价格有点贵，两个拳头加起来将近花了笔者100港币。由于MSG原本就设计出来给玩家改造用的，连接卡位的通用性十分高，所以只需要简单地修改一下坎普的前臂就能安装上撞击铁拳了。在安装好撞击铁拳后，使用废弃零件在前臂上加点细节，使前臂看起来更加壮实。除了双臂之外，脚尖以及膝盖也用废弃零件和市售细节零件进行了大型化处理，统一整体粗壮的风格。腰关节也是这次改造的重点，先使用AB补土对腰部进行加长，然后沿着腰部的原有细节在AB补土上雕刻出细节，接着用市售细节零件贴在腰部上制作出“腹肌”及其两侧的液压。改造完腰部的造型之后再装上双球型关节，增大腰部的可动范围。完成以上改造之后，最后对机体全身追加铆钉，同时用废弃零件修改了一下头部两侧，使面相看上去更像突击者。

制作花絮







▲要让这架格斗型坎普显得拳拳有力，腰力都好重要吧！

▲腰部加双球型关节才能做到这姿势呢！

◀因原设双手太细且幼，为了更像突击者，所以用了寿屋的MSG撞击铁拳武器包把双手改得更夸张！

涂装方面，这次依旧是以手涂为主（笑）。先整体喷上消光黑色作底色，然后以强笔触方法先后扫上深蓝→普蓝→浅蓝，随后用牙刷及绵花弹及印上各种层次蓝色。主色涂好之后贴上水贴及用黑色珐琅油轻轻渍洗一遍，接着整体喷上消光，用烧铁色及消光黑干扫一下各部分的边缘，金属部位则用褐色珐琅油做旧化，最后在装甲边位扫上少少铁色充当掉漆就大功告成了！



■套件设有整套内骨架，可动性相当不错，而且膝盖还设有连动关节，可见奥迪制作之用心。





▶改造后的头部更具主角风范有没有！





▲腰部制作出了各种“筋肉”。

制作/文:迷　编:龙飞　美编:玻璃球





近战型盖里昂

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

前言

这次的凯能专题赛笔者跟其他大部分参赛者不同,收到的并不是凯能也不是坎普,而是一只 1/100 比例的宇宙海盗机体盖里昂。盖里昂本身是一台偏向于中远程的机体,但是体型却十分魁梧,给笔者的第一感觉它应该是一台肉盾型的机体,所以笔者除去了机体本身的射击武器,将这台盖里昂彻底改造成近战机体。

制作过程

由于笔者拿到手的是试模，于是一边摸索组立，一边修整零件组合度。恰好笔者拿到手的板件多出了一个上半身，于是便放弃原来左右肩甲的不对称装备，做成了左右对称的样式。机体的胸部、肩甲、脚掌都做了不少调整，所以主要的功夫都用在了这些地方的改造修整上。为了增强细节，使用了市售的高精度造型手、喷口、以及撞钉等零件。由于制作时基本没拍过程图，所以下面用成品图来为大家简单解说一下这次的改造部分，还请各位读者笑纳。



制作图解



1

▲笔者对机体原来的脸型不太满意，于是挖开眼睛部位，露出里面的零件，将嘴部切掉，用胶板和补土做成面罩的样式。额头上插天线的孔填掉。机体的胸部比较扁平，为了配合粗壮的四肢，用补土将两边的胸甲加厚。



2

▲双肩沿用了HG版AGE-1勇将型的肩部，配合原机体的肩甲组合而成，并在肩甲内侧追加喷口。



3



4

▲肩甲连接件配合勇将型肩部能有不错的可动，可以做到上抬、旋转、拉伸等动作。



5

▶前裙甲去掉了原来的小型粒子炮，用补土填补空位，补回刻线。



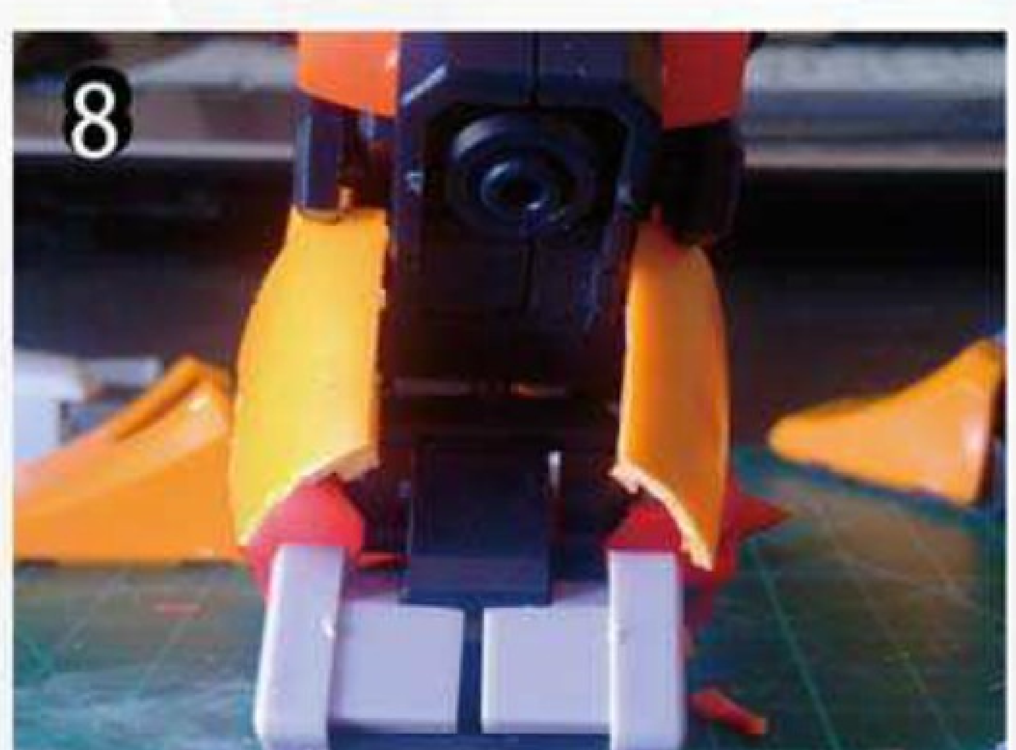
6

▲侧裙甲沿用HG版炽天使的侧裙甲，用条纹板将空洞补上。



7

▲后裙甲简化，拆去无用的挂钩，填补空洞，贴上市售零件作装饰。



8

▲对小腿后下方的挡板进行切割简化。



9

▲小腿后方的喷口挖掉后，追加市售零件。



10

◀小腿与脚掌的连接轴截短1mm，减少小腿与脚掌间的空隙。

▶原来的前脚掌比较圆滑，用补土和胶板将其大型化，并把所有弧面做成平面，“脚趾”用胶板自制后复制而成，脚踝加装成市售零件增加细节。



11

配色表	
主体绿1	郡仕17号暗绿
主体绿2	郡仕17号暗绿+Gaia13号浓绿+少量郡仕6号亮绿
灰	郡仕13号中灰+少量黑
骨架	Gaia20号枪铁
喷口	Gaia1002号深不锈钢银
红	Gaia122号星光金→Gaia041号透明红

后记

这次的制作拖拖拉拉地做了1个多月，很多地方都没有做好，而且由于机体本身可动性的问题也不能做什么动作。本来还打算制作一份武器的，最后还是没有做出来，这是一个遗憾，希望有生之年能够把武器做出来（喂，别说得好像快要去和主耶稣刷游戏的样子啊）。

摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

高达DX

from.《机动新世纪》

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：4800 日元
- 发售日：2013 年 7 月
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





在平成新世代高达三部曲（G、W、X）中，《X》可谓人气特别差的一部，记得当年的TV也被逼腰斩成39话，即使在整个高达系列当中也是很那个的。所以各位也不难想象为何这么多年来都极少看到相关的周边，更别说MG模型了（目测现有的高达动画作品中也只有它一部没有出过MG了），而这次能够R魂化实在很难得，更难得的是，第一弹就带来最终主角机XX。玩具方面，无论是造型、关节、还是品相都有着很高的水准，绝对能评上"三好玩具"（真的不得不吐槽：B社做低人气产品时总是特别卖力）。造型完全摆脱了旧设定，做到了拉风的感觉，加上适量的新增细节起到很好的点缀作用，把卫星微波炮张开丢进柜子就有很高的观赏性；关节都是系列的标准，乃们懂的；而做工也很不错，涂装精准，海蓝手上这款除了眼圈的红色细节涂得不太好以外，也没有其他问题；配件也比较丰富，不过大多数都是替换用的，如手脚的能量板、肩膀的卫星微波炮支架、还有光束剑手柄等。整体来说，这货卖4800日元虽然略贵，但X系列的玩具稀少，加上优秀的出品，也绝对有价值进入各位的格纳库。





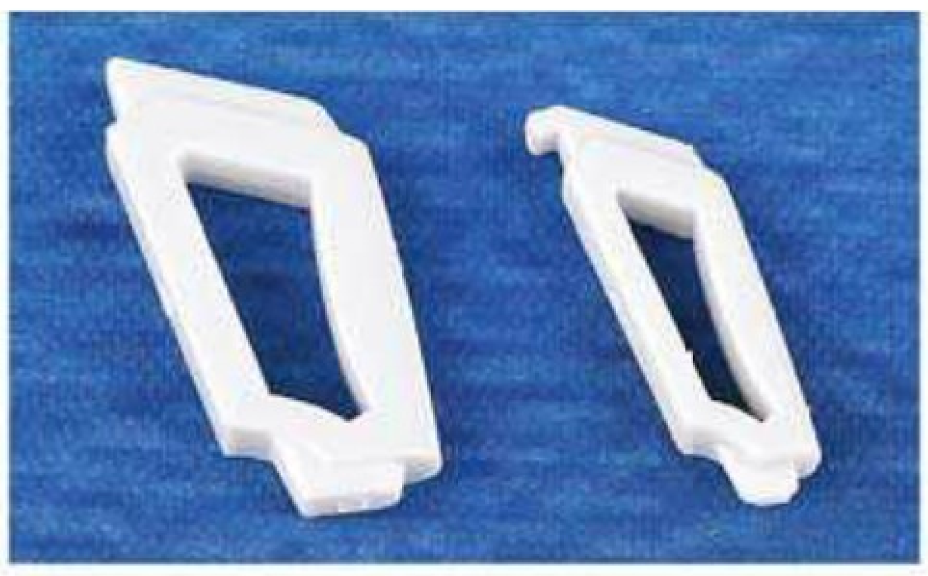








◀头部的造型算是很精细了，涂装也非常工整，但要注意的是脸颊的三角细节会影相到头部的，而些细节很尖锐，目测易断。



▲光束剑的手柄拔出后也要替换零件，实在有点说不过去，把玩起来也有点麻烦。

▶背后的大型能量板，上面印有全新设定的机械纹，但好不好看就见仁见智了，反正海蓝是更加偏爱于旧有的蜂窝纹。





▲▼手脚替换的能量板是透明零件，而且是大型化的展开效果。





■卫星微波炮的炮管可以自由伸缩，幸亏没有做成替换零件呢(笑)。





■配件虽然多，但可以玩的武器其实就只有一枪一盾两军刀。



▲胸前卫星微波接收器必须是透明零件，而令人惊喜的是，内部还刻画有精密的细节，效果实在出色，值得赞一个。



摄影 / 文：歪魔 美编：玻璃球

ROBOT魂 白炎

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《Code Geass 双貌的奥兹》





■背部倒“凸”字接口仍在，但装上可翔翼后目测会与七式统合兵装严重干涉。若然真出白炎可翔的话不知B社是否会作改进？

时隔一个月，于月刊《Hobby Japan》连载的小说《Code Geass 双貌的奥兹》“Side：奥尔菲斯”的主角机白炎也推出R魂了。男主角奥尔菲斯和奥尔德琳是双胞胎兄妹，但吉凡家是单传女儿的女系贵族，于是哥哥就被抛弃给了民家，对此这对兄妹完全不知情。随后奥尔菲斯被Geass教团带走，被当作是Geass的实验台并且拥有了可以变成他人模样的Geass，后因最爱的人被布利坦尼亚杀害于是踏上了复仇之路，受恐怖组织“Peace Mark”的委托辗转世界各地。奥尔菲斯的专用机白炎是红莲一式的改造机，其最大特征是右臂巨大的“七式统合兵装右腕部”，集刀刃、大铗、钻头、电磁加速炮等机能于一身，就像瑞士军刀一样。酷似独角仙的头部装备了扩散辐射波动装置，可使半径100米以内的樱石停止活动，说白了就是让敌方KMF当机，但白炎本身并未施加防御措施，所以自机也会受其影响而停止活动，然后就是奥尔菲斯发挥肉身战本领的时候了……

R魂白炎主体沿用了前几个月发售的红莲二式，本身就有着不错的可动性，而且捆绑大腿的皮带改成了电磁炮的弹匣更是解放了大腿的活动范围，摆起姿势更为方便。七式统合兵装无需替换，通过简单的变形就可以还原出各种武器着实让人惊喜，而且手臂的保持力很好，不会出现不举的情况。附属的3种手型与红莲二式一样，两种平手还附属了右手所使用的，而红莲二式那拿小刀用的手型则依然只有左手，但是小刀是没有附属的……定价同样是4200日元，白炎的七式统合兵装明显比红莲二式的辐射波动机构好玩多了，但和隔壁兰斯洛特论分量还是有点差距，而且白炎作为魂限定也比正在掉价的红莲二式要贵上一倍多，是否入手还是由各位玩家自行判断吧，如果有买兰斯洛特圣杯的话那么这款白炎还是推荐购买的。



■白炎的飞燕爪牙的长度比红莲二式的长一半。













▲虽然叫做七式统合兵装，但是算上默认的手掌也就只有6种武器，坑人呢这是？而且其中几种刀铗还很相似……凑数也凑个完整好吗！





■扩散辐射波动装置的展开需要替换头部。



商品资料

- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





■大腿两侧以及电磁炮上的弹匣均可拆下。





■兄妹之战，漫画中这场战斗是他们的初次相遇，见到和自己长得一样的脸，就如同镜子内外的两个身姿。



摄影／文：★ Wind 编：歪魔 美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士剑

From.《假面骑士剑》



■笔者觉得这是近年来身材造型最好看的 SHF 骑士了。



商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 己上色可动成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2013 年 8 月	外观
●售价：3800 日元	娱乐
●全高：约 15cm	收藏

剑可谓是万众期待的一款SHF，在公布之时起老B就一直宣传剑使用的新素体可动性如何如何牛X，让笔者非常期待但又半信半疑。发售后剑的实际质素没有让人失望，新素体的可动性确实优秀，其中腰的可动提升是最为突出的，摆骑士踢时动作非常自然，把玩起来也特别舒服，而且丰富的配件更是大大增加了可玩性。造型方面，身体各处的图案与细节都完美还原了，涂装也无需担心。总的来说这款SHF剑可以说是目前最出色的SHF之一，作为次世代SHF的起点不负众望。

话说回来在7月中旬的魂Features Vol.6中，未来平成骑士的通用新素体是以剑素体为基础再加以改良并使之通用化的，可动性是无需担心了。同时展出的还有剑系列的后续商品——格连与卡利斯，并决定将于2014年年初陆续发售，笔者可是非常期待集合四人之后还原OP2的名场景的。



◀非常丰富的配件，除了插醒剑用的石头地台外还有骑士踢特效，定价稍高都是值得的。



▶呈独角仙形状的头部，银色的面部加上透明面罩简直帅，耳朵位置的黑桃图案也还原出来了。









■肩甲可以向外滑动，手臂侧抬时完全不会受限制，非常好的设计。



■剑末端的封印卡收纳盒通过替换零件来重现展开或闭合状态，展开状态时两面都需要自行贴上卡片，比较累人。





■除了收纳盒用的贴纸卡片外还附属了8张手持用的卡片。









▲连脚底的图案都有涂装，想想当年Faiz可是单一颜色的。

◀醒剑虽小，但涂装毫不马虎，复杂的颜色也完全没有出界现象，而且刷卡的位置还有显示数值的地方都做出来了。

摄 / 文：歪魔 美编：玻璃球

过往 PA 改推出的产品均是在已有的角色造型上，加上 PA 改的系列风格来表现，而这个月新推出的 DC Comics VARIANT（DC 漫画变体版）则是 PA 改制作团队在原有角色造型上加入新的构想，完全自行设计的全新造型，第一弹便一口气推出了三款，分别是蝙蝠侠、神奇女侠和绿灯侠。这个 DC 漫画变体版的角色新造型给人的印象，简单来说就是帅爆了！闲话不多说，马上为大家进行介绍！



DC COMICS

VARIANT PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI

蝙蝠侠



商品资料

- PVC&ABS 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：8800 日元
- 全高：约 26.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

DC 漫画变体版蝙蝠侠因其极帅到没朋友的造型，自公布之日起便倍受关注。将蝙蝠侠潜伏在黑暗中的形象，与在暗影中活动的忍者形象相结合，再加上战国武将风格的铠甲与般若面具的要素，这款造型惊艳四座的 DC 漫画变体版蝙蝠侠就诞生了，不过歪魔感觉要不是这蝙蝠侠面具还真认不出是蝙蝠侠呢（笑）~ 除了碉堡的造型外，全身的黑色铠甲配上淡蓝色的阴影，外观出色之余涂装精度也比较高，瑕疵甚少。整体可动性虽无明显的提升，但不再像过往的 PA 改蝙蝠侠那般各种受斗篷限制，可以自由摆出很多姿势了，而且武器配有一刀一枪一飞镖，可玩性也得到了提升，毫无疑问是目前最出色的 PA 改蝙蝠侠。





▲露出的皮肤还是有轻微的油光，这也是 PA 改一直以来的缺点。



■肩关节可以拉出，对摆 pose 有一定帮助，但手肘单关节只有 90 度的活动范围，为何不改成双重关节呢……



►这配件算是 PA 改这么多款蝙蝠侠里最丰富的了吧，连蝙蝠标都特别帅气。但造型手仍然太少，希望以后能有所改进，至少应该再给个拿武器的左手……





商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/


▲斗篷分为左右两块，可以独立活动，斗篷末端有合计4个钩爪。由于斗篷不再包裹着肩膀，所以也不会影响手臂的活动。


■手臂的钩爪让人想起了真盖塔。




▲脚踝虽然设有关节但基本只能前后活动，所以在大幅度张腿时只能活动前脚掌，比较别扭。

























▲ DC 漫画变体版的盒子封绘与内封的画像都很有特色，帅气逼人，光是看盒子就被吸引住了不是么（笑）？

DC COMICS

VARIANT PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI

神奇女侠



▲高跟鞋的鞋跟竟然是软质的，歪魔摆弄了半个钟最后决定用支架……虽然肤色看起来有些诡异，但两条长腿还是很赏心悦目的(笑)。



■绳子只有装饰一途……

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：8800 日元
- 全高：约 26.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

神奇女侠造型和蝙蝠侠相比虽然略逊一筹，但单独看还是非常出色的。对于神奇女侠，大家的目光自然是集中在露出的肌肤上，这款神奇女侠的肤色虽不像大部分 PA 改那般油光可鉴，但一块快的泛红看起来颇为诡异。总体涂装水平感觉上没有蝙蝠侠好，小瑕疵还是有一些，不过对总体外观没有影响。可动性方面，膝关节只有 90 度的可动范围，把玩起来比较不爽，其余关节设计则没有太大问题，把玩起来还是比较顺畅的。虽说这款神奇女侠没有蝙蝠侠来得出彩，但作为 DC 漫画变体版第一弹中唯一的女角色，各位不来一发么(笑)?



■替换脖子零件可以将盾挂到背后。



■面相的刻画没有问题。







商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/

DC COMICS

VARIANT PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI

绿灯侠

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动完成品
- 出品商：SQUARE ENIX
- 发售日：2013 年 8 月
- 售价：8800 日元
- 全高：约 26.5cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

绿灯侠的造型则是提升了强化外骨骼的概念形象，并采用透明部件与金属绿色涂装的搭配，外观虽碉堡，但被油亮亮的脸拖累了，PA 改就不能改进一下么……涂装与神奇女侠一样不如蝙蝠侠工整，果然精力都放到蝙蝠侠身上了么（笑）？而且感觉漆面不是很牢固，尤其是肩关节这样的又有涂装又要活动的地方，很容易刮掉漆，建议各位把玩时不要太粗暴。配件除了两个替换手只有一个右手用的绿光特效件，虽然不多但是这个特效件实在非常赞，摆起 pose 来各种炫酷。



▶油脸啊油脸，真的不想再说了……









▲身体各处的透明部件使得外观更加出色。





后记： 至此，DC 漫画变体版 PA 改第一弹的三款产品大家都已经有所了解了，原创的帅气造型自然是最大的卖点，如果能在涂装与油脸问题上再加以改进，相信这个系列的口碑会更好。话说 LOGO 上的 VARIANT 是与 PLAY ARTS 改连在一起、DC Comics 则是单独放在上面的，难道这意味着 VARIANT PLAY ARTS 改独立成一个分支，而 DC 漫画角色只是其中一个作品？目前后续作品只公布了闪电侠与蝙蝠女，期待 SE 给我们带来更多造型惊艳的角色！

商品提供 INPLAY™ http://inplaycn.com/ http://cewj.tmall.com/



スーパーロボット超合金 丹加德

from.《太空保卫者》

商品资料

- 合金 &ABS 等多材料己上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 售价: 12000 日元
- 发售日: 2013 年 7 月
- 比例: 无比例
- 全高: 约 19cm

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■■
收藏	■■■□□



两年,足足两年,终于再次入手嫡系超合金魂!自 2011 年的 GX60 宇宙大帝后,笔者就再也没有买过超合金魂,因为去年整整一年超合金魂就只推出过一款,且那款 GX61 大王者笔者因完全无爱而给予无视。那边看 SR 合金出得那么欢乐,身为嫡系的超合金魂却被投闲置散,难道 B 社就这么忘本?好了,苦等之下终于等来了 GX62 的发售消息,但结果却让笔者大失所望,居然是《太空保卫者》的主角机器人丹加德……由于动画年代过于久远,笔者压根就没看过,因此没有共鸣,而且体积还比一般的超合金魂小一大圈,所以笔者一开始是没打算入手的。但意想不到的是此货发售后居然大受好评,而且价格相宜,让笔者颇为动心,后来在模型店一看,发现实物包装小巧精致、便于收藏,于是就将其纳入后宫了。回家后一开盒便感动了,这货体积虽小,但份量十足,非常重手,而且涂装超级细腻!这种专属于旧时超合金玩具的感觉在当今的所谓超合金玩具中已经难以寻获!装起配件把玩一番后,个人感觉这货几乎能打个满分!

丹加德的原设很呆板,身体和手臂都很短,几年前 YAMATO 出的"群雄钢"在造型上跟原设比较贴近,但 B 社既然要把它出在超合金魂上,改良一番是必然的,所以 GX62 的比例比原设要修长不少,比较符合当下审美。可动性作为可变形合金玩具来说很不错,肩部、跨部、脚踝有类似现在 SR 合金的拉出式关节,而膝关节的弯曲角度极大,可超过 120 度弯曲(但实用性不大)。武器等配件方面依旧配有的外型先决及变形先决两款,这款丹加德做得最优秀的正是这个方面。造型手、胸口炮、完美头盔、完全收纳的背翼等外型先决配件的外型做得十分漂亮,而变形先决配件的表现则更加精彩:头盔部份的可变形关节位置安排很好,完全不影响外观;背后的机翼可以自由展开及折迭;胸口开启后内饰精美的起落架;小腿上的的武器可以直接拆出使用,并可双连接;子母战机可以变型分离;最重要的,当然是 100% 完全变形!所以,这次的图片多数都采用变形先决的形态进行拍摄。

说完好的再谈谈此货不足的地方吧。丹加德的变形结构是腰胸分离式的,但腰胸间有且只有一个卡扣,而且做得很浅,并不牢固,虽然不至于拿起上半身就丢掉下半身的程度,但笔者还真因这个卡扣松脱而摔过一次下半身(幸好没摔坏)。这个卡扣问题原本就不应该出现的,要是 B 社在设计之初就注意到这点,这款丹加德就真的是满分之作了!

战机形态

■战机形态,变形方式与动画完全一样,分离式的变形,非常简易,由于大小适中,拿在手上变几个来回都非常轻松。







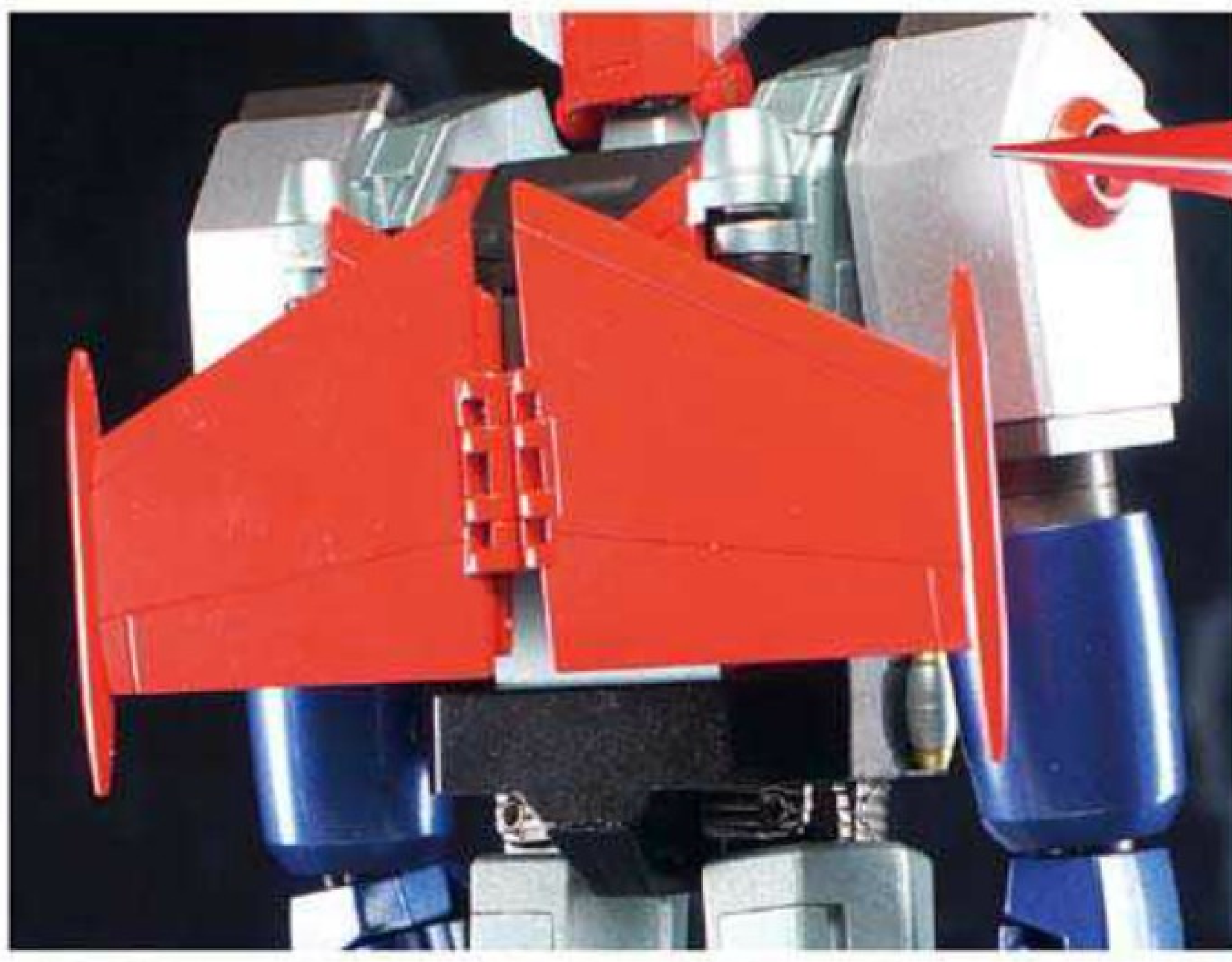
▲子母战机可以完全变型分离。



▲头盔本身是小飞机，装上可折迭起落架和喷射器，更显精美！

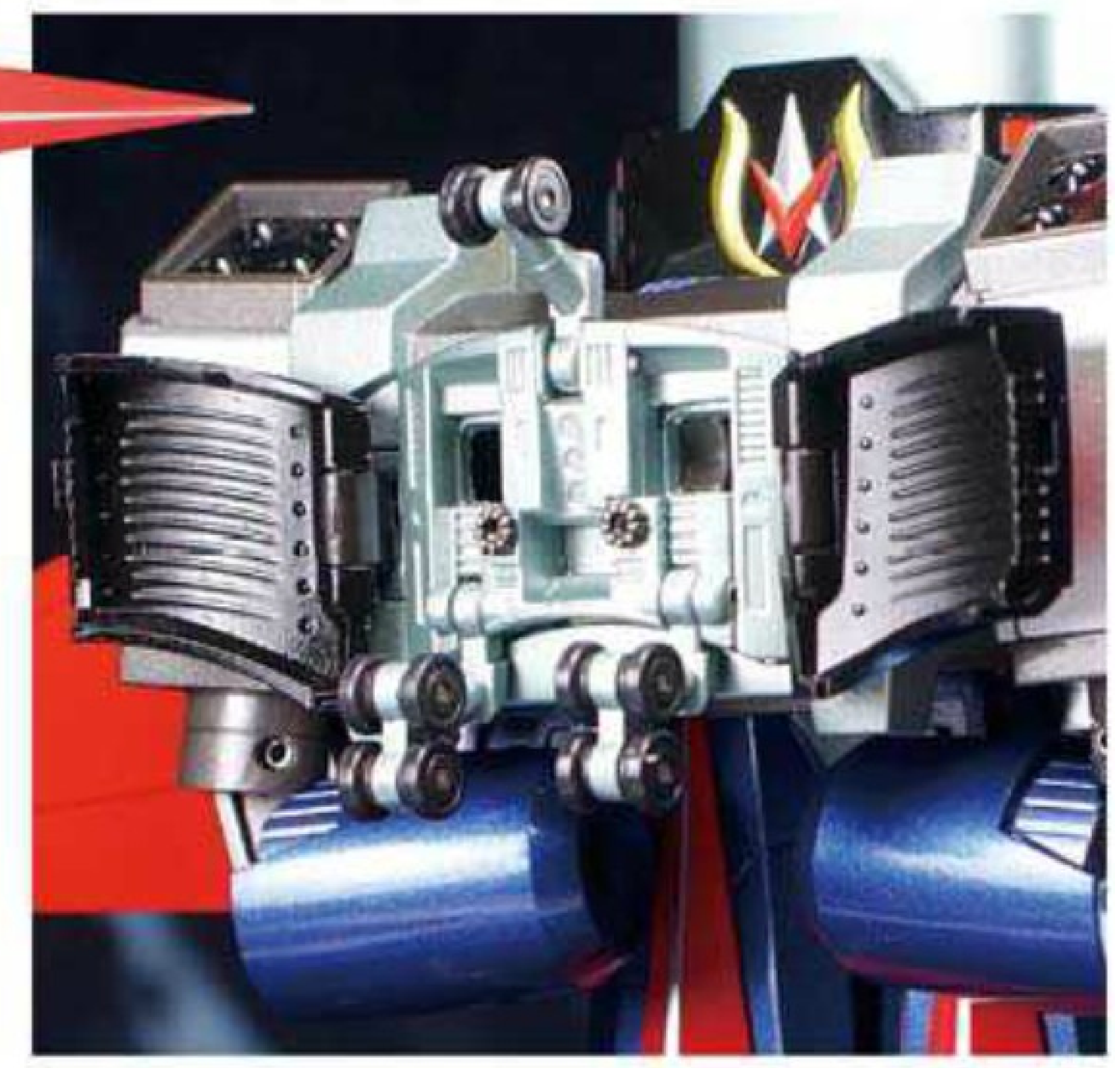


▲▼胸口配有两种展开零件，分别是胸口炮样式和起落架样式。



▲背后的机翼可以自由展开及折迭，如果觉得看不顺眼的话可以换回造型先决的机翼折迭零件。





►肩部、跨部、脚踝设计类似拉出式关节，使玩具拥有不错的可动性。







摄影／文：elljay　编：歪魔　美编：玻璃球

深夜隐者

BT-20 爵士 重涂



前言 去年的这个时候，一位新朋友送了笔者一盒他从日本带回来的变形金刚，当把这盒 BT-20 爵士拿在手里的时候，笔者就知道朋友为什么会相送了——盒子就像是被水泡过了一样，基本上这件玩具已经到了暮年，原本银色的车身漆已经掉得差不多了，用指甲轻轻划一下就露出了原本的金属色；车窗也已经由原来的透明色变成了黄色，这次笔者终于可以无责任地把玩了，因为你永远不用担心它会掉漆，因为感觉也没什么可以掉了……



制作过程

经过一段时间的把玩，笔者发现这款玩具造型上很不错，但是可玩性不高，因为为了达到逼真的车形效果，导致人形层面并不是那么尽如人意，可动性、细节、都一般，于是笔者产生了将这款玩具修改重涂的想法。当然，光有想法是不够的，接着笔者又用了 2 个月的时间来考虑如何修改这款玩具，随着素材和原画的积累，笔者将爵士的重涂工作具体分为了五个的层面：

1.分解与分析
2.配件制作与修改
3.细节制作
4.旧件翻新
5.涂装



▶玩具原先的状态实在不堪入目，掉漆掉得相当严重。

1 分解与分析

大家可能总觉得拆玩具是一件很简单的事情，其实错了，因为有时候我们只能看到外面的结构，里面的结构是完全不了解的，所以只能去猜，但是一到猜我们就很容易犯错，造成无法挽回的问题，所以这里笔者的方案是，一旦自己无法了解结构的组合，就放弃拆卸，直接遮盖涂装来。经过一晚上的努力总算全拆完了，反正是能拆的都拆了，估计件也就在100多个左右吧，还算很不错，没有发生什么意外，拆的每一步都用相机记录下来，以免会忘了如何装回去，下一步就是逐渐地将现有的漆膜都退掉，还原本色。



▲这是原来的车门可真是旧化的可真厉害，除了掉漆，还有很多的腐蚀，绝对的自然的效果。



◀拆变形金刚本人还是第一次，所以尽量做到谨慎小心，能拆就拆，拆不了就用其他办法，半个小时的进展还不错，将爵士拆成了人棍。





▲▶拆卸后的全零件一览。拆的时候将不同位置的零件按自己喜好的规则地排列起来，这样不会乱掉。头部的眼罩是粘死的，需要用溶解剂溶解胶水才能够卸下来。



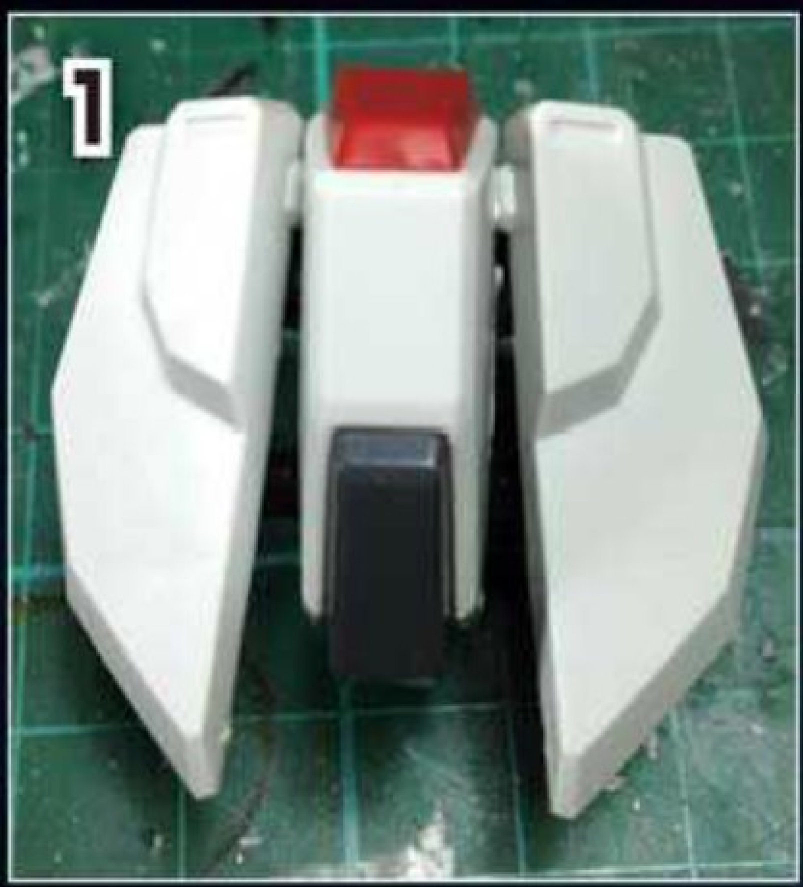
▲拆完之后把玩具上的漆膜去掉。爵士身上的银漆已经腐蚀的差不多了，用指甲都可以扣下来，于是笔者就直接用指甲扣干净了……至于其他颜色的油漆，由于涂装的面积比较小而且漆膜相当平整，所以没有去掉并让其充当底漆。

■车子的发动机样式有了全新的定义。

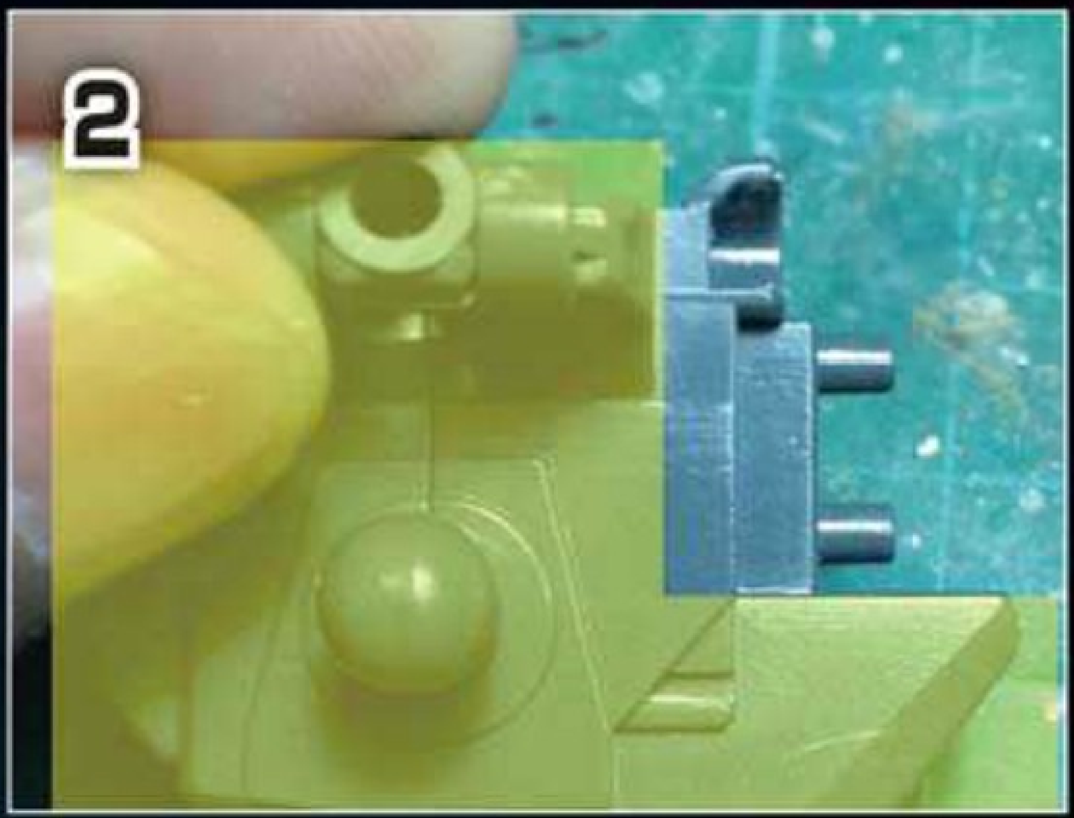


2 配件制作与修改

一轮拆卸后随即开始进行改造。首先要制作的是裙甲！因为笔者认为 BT 爵士最丑的位置就是胯下，竟然一点东西也没有，使整个人形层面缺少了很多细节，于是才想到为它打造一个小短裤。除了裙甲外，这次修改的地方还包括了手掌、推进器以及部分细节，下面就以图文并茂的方式为大家一一解说。



▲在这里选用了 MG 版自由高达的裙甲零件作为基础零件。



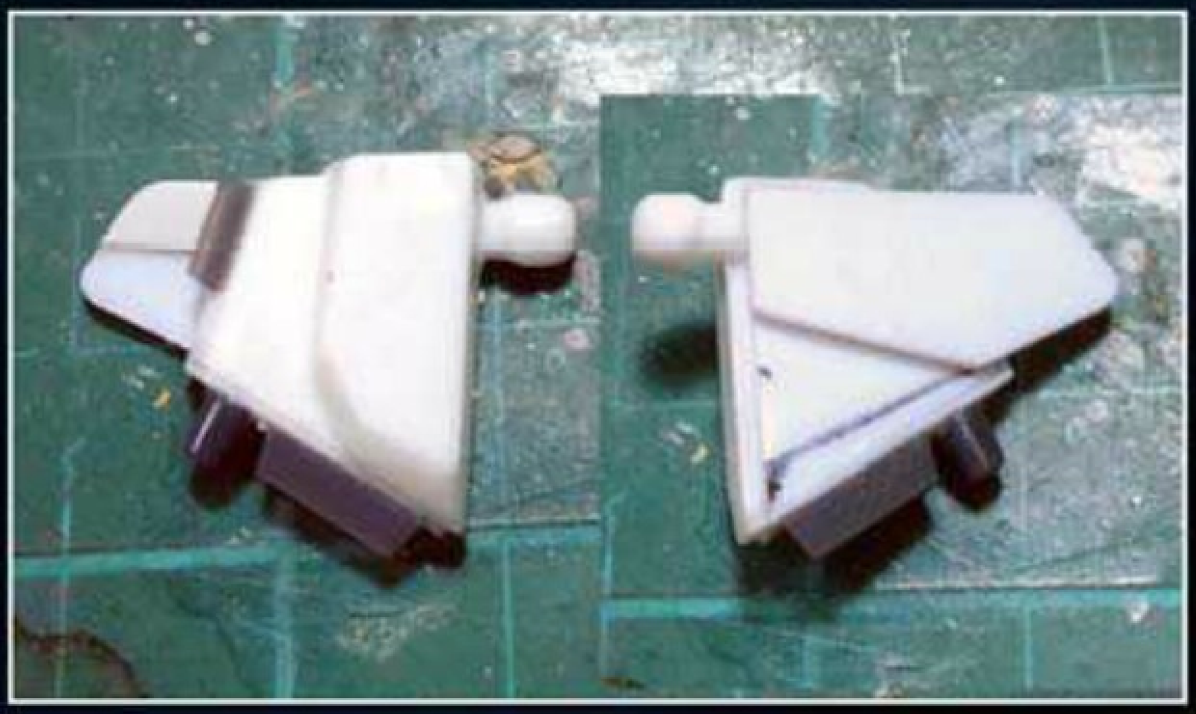
▲取出基座部分，黄色的部分都全部切掉，这里不包括咱的手指（笑）。



▲这里还用到了 MG 版 RX78-2 Ver 2.0 的脚底，黄色的部分也全部切掉。



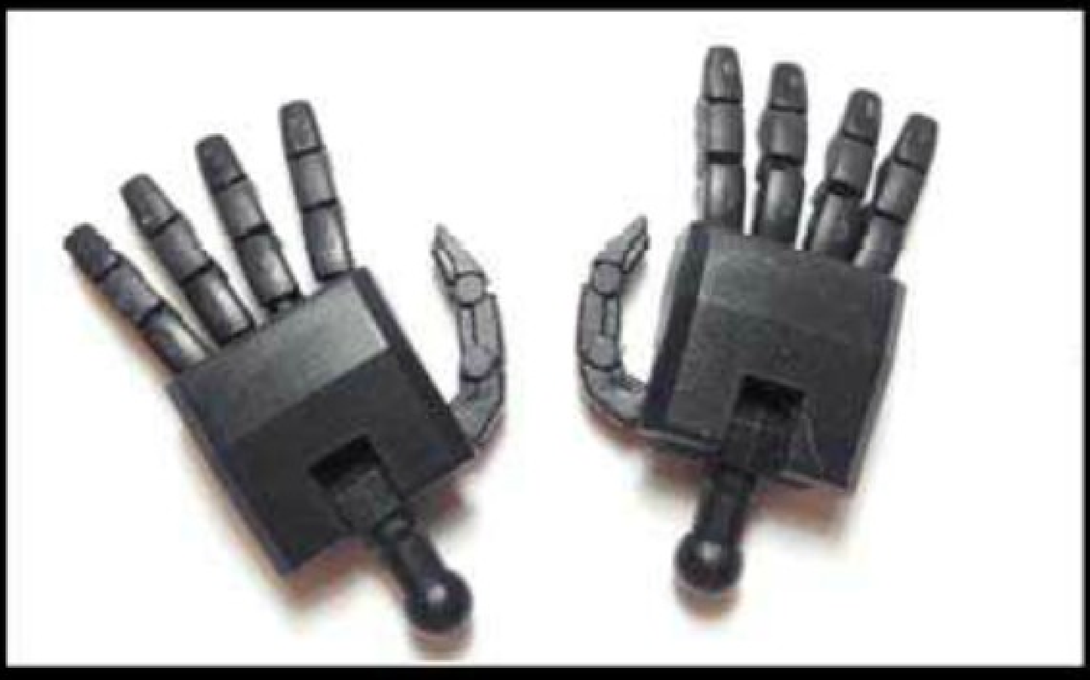
▲最后正面就变成了这个样子，下面增加的是寿屋的改件。侧面加上胶板辅助粘贴，就把中间的口封堵上，而且会很结实。背面的缺口都用补土填好，加上一根桩棒，用来安装在爵士身上。



▲对自由高达的裙甲进行改造。先沿着裙甲上盖的轮廓切短裙甲，然后裁切出大小合适的胶板封死裙甲背面并多加一个层次，最后用市售补品添加了一些细节。



▲组合在一起的感觉不错吧，既有丰富的细节，又有很完整的整体表现，非常精致的小短裤。？最后再在爵士档部钻一个裙甲插孔，把裙甲装上去就 OK 了。



▲为了使爵士更具有可玩性，买来了 HobbyBase 极め手来替换掉原本的手掌。这货手指根部较为脆弱，初期使用的时候一定要多加小心，笔者就掰断了 3 根，只能又去买了袋新的，两对手加起来 140 块，反正以后我是不会再买了……



▲由于手掌球型关节的尺寸与爵士的差距太悬殊了，必须把爵士手腕上的软胶关节替换上大小合适的软胶关节，这样手掌才能安装上去。





▲既然是跑车那速度就不能慢，所以买来了装甲核心的配件包，取出了一对推进器，加上插榫就可以轻松地装在爵士的前臂上。做变形金刚的修改最重要的是你所设计的零件一定要在人形和车形上都有很好的应用，所以我们在设计零件的时候，一定要考虑全面。只要在车体上钻几个洞，就可以在变形以后的车上将裙甲与推进器安装上去。推进器安装为定风翼上，有点像高智能方程式。裙甲则放着车头充当引擎散热装置。

3 细节制作



▲细节方面主要使用了寿屋的 M.S.G 细节补品进行改造。主要修改都放在车底上了，因为这里在变成人形的时候主要是腹部一块，所以效果还是很好的，这里也不详细的说了，就是剪下来粘好，使玩具更有层次感。



◀这里还用到了沃雅的金属六棱改造网，安装到车头内侧，效果效果相当不错。为是做车模的要求，所以就不能随随便便的用普通的改造网，还是要精益求精嘛，换上去的效果也不错，大家看看，还是有点车模的感觉的。



▶因为原本爵士车内的仪表板是空的，没有任何细节，为了使爵士更加还原真实，笔者自制了一张仪表盘的贴纸，贴到仪表盘上加强精细感。



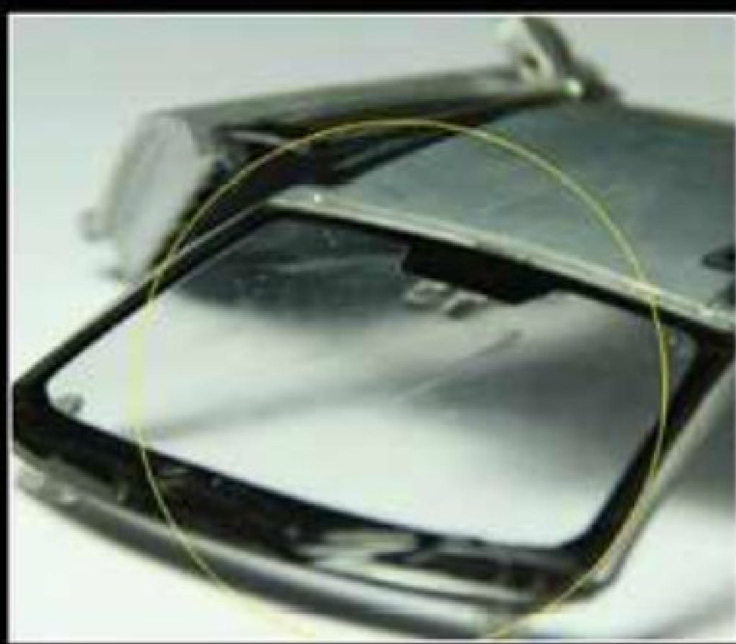
▶最后要做的是打磨作业。主要是磨平分模线，这款爵士的分模线可算是惊天地泣鬼神呀，又粗又厚又硬，400 号砂纸在它面前战斗力只有 5 啊！没办法，初步的打磨只能只用锉刀，而且还要极其粗暴，磨个大概之后再用砂纸慢慢打磨光滑。

4 旧件翻新

经过长时间的日照，所以的模型都会变黄或者褪色，这是紫外线在作怪，所以当你的玩具出现这些状况后可以参考笔者的这个办法哦。



▶首先从玻璃窗的打磨开始，玩具在长时间把玩中透明车窗的受损是难免的，看看这个车窗，是不是有点太惨了，没有关系，只要付出足够的耐心与耐力就可以使它完好如初。



◀对付变黄的车窗，你只需要使用棉签沾点工业酒精或者郡仕的水性稀释液，就可以轻易地擦走这层黄膜。如果你有变黄的模型尽管试试这个办法。

▶对于高磨损的透明车窗，先用 2000 号砂纸整体打磨一遍，此时你会看到你的车窗已经变成磨砂玻璃了，然后用田宫打磨膏按照粗目→细目→仕上目打磨一遍，即可得到光洁如新的车窗一个！做到这里，我们还需要将目前打磨光滑的车窗再次保护起来，使用镜面透明漆，在喷涂个 2 ~ 3 层，就可以使车窗在未来很长一段时间里面历久如新。



5 涂装

涂装的初步就是先将要上色的零件按照、材质、类别分好，因为金属件要上金属补土，而树脂件要上树脂补土。在这里笔者给大家一个忠告：金属补土一定要上得越厚越好，不然最后你上多少保护漆都是徒劳，结果还是会掉漆的。

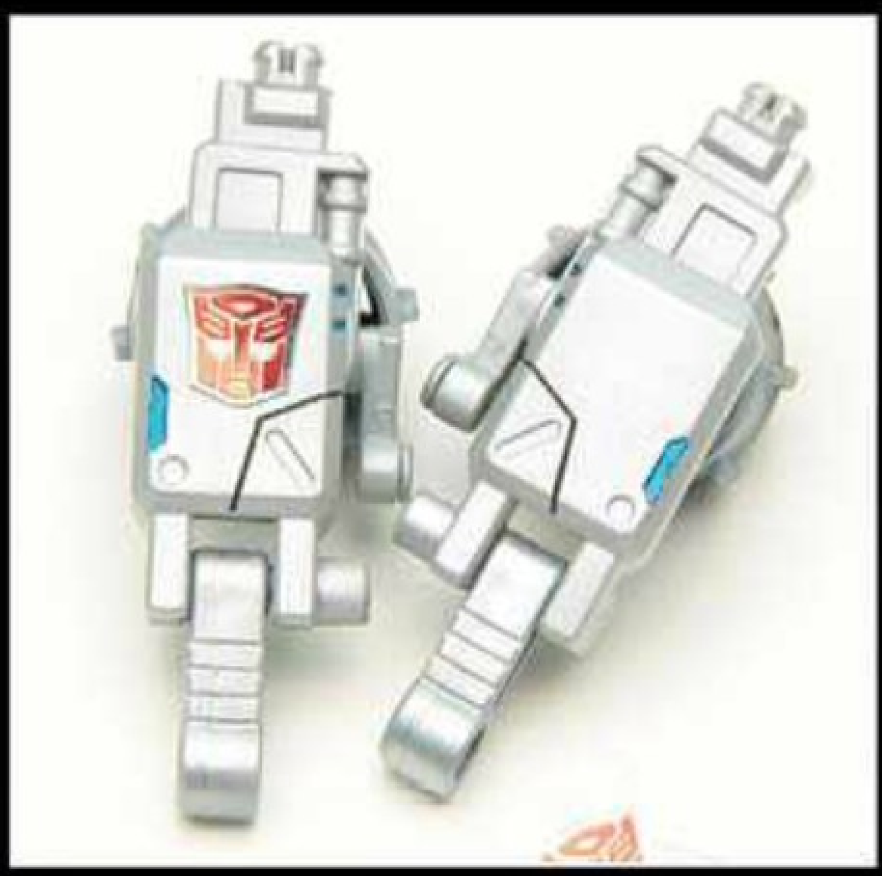
上色步骤基本上是这样的，先将有透明件的零件遮罩，喷上金属或者树脂补土，最好是两到三层；然后是纯黑色的底漆，因为我们要上银色为主要色调，黑色底漆可以使银色的反光度达到最好，这对于一个车模来讲，还是很重要的；在黑色底漆上喷上 4 层银色；喷涂各种细节；最后喷上四层光油就完成了。

▶最后的银色半成品样式。这里的银色还添加了5%的透明红，所以整体银色要更立体与浑厚。件。侧面加上胶板辅助粘贴，就把中间的口封堵上，而且会很结实。背面的缺口都用补土填好，加上一根桩棒，用来安装在爵士身上。

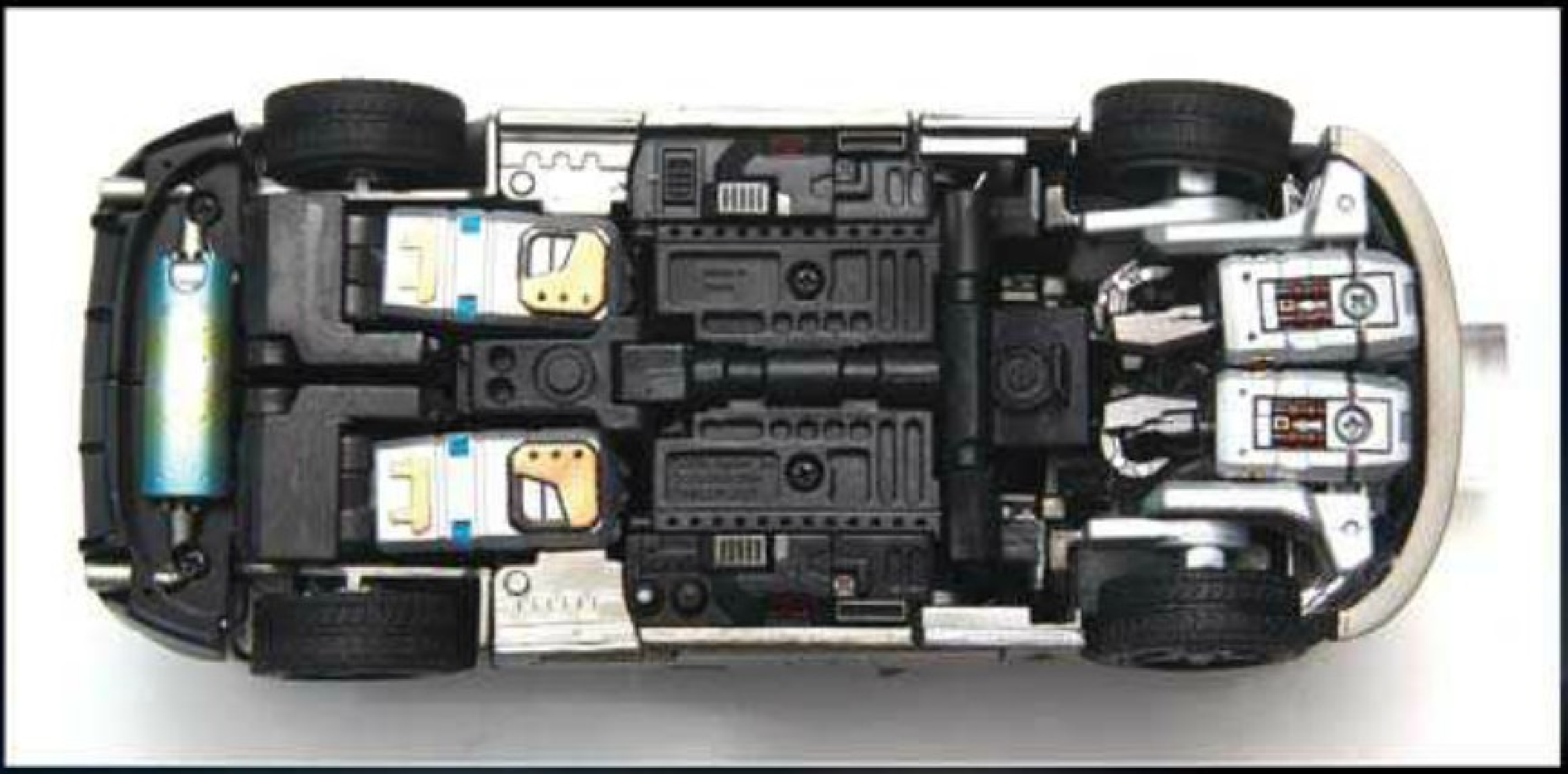




▲人形部分的银色直接使用了 Caia 的星光银，这样会使变形后的爵士更加立体，层次更加分明。



◀特地购买的博派金属贴纸，两张 20 元，好贵……



▲底部的涂装也做得非常精细，烟囱、手臂的液压、胸前的散热孔全部做了涂装。

■这个涂装表现了车主的背景、家族与性格，如果是这样的 RX8 停在路边，我相信没人敢去碰。



■车形的银色漆的样式与人形式截然不同的，这样就将整体的银色样式做了区分，人物的表现也更加的立体与传神。



▶可动手的替换大大丰富了爵士的动作语言。





◀引擎上的散热系统，看着也很不错呀。



▲武器层面做了一个更好的，比之前的油桶枪更加威武，火力更强，拥有狙击和冲锋两种模式，这应该更适合爵士。

后记

整体涂装的定义主题为：街头的影子忍者。背景故事是爵士在为博派收集情报，默默地嵌入日本黑帮，成为日本黑帮的赛车，驰骋在凌晨的日本街头。

这里用了大量的高达水贴来丰富整个的故事情节（因为变形金刚根本没有专用水贴），从引擎到车身，整个作品透露的故事细节是非常多了，大家也可以根据自己的想想来为爵士编辑这个的故事背景。

整体的涂装结合了电影与动画的风格，使之更像是生活在我们身边的人，就像是如果你是 RX8 的车主，你肯定希望你的车可以变成这样吧？



摄影／文：Elljay 编：歪魔 美编：玻璃球

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：HOT TOYS
- 发售日：2013 年 6 月
- 售价：1020 元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

HOT TOYS《蝙蝠侠 黑暗骑士崛起》猫女





在《黑暗骑士崛起》中由安妮 · 海瑟薇饰演新的猫女，性感又美丽。虽然这位新猫女并没有多少猫味，更不是米歇尔 · 菲佛（1992 年电影的猫女）那样的狂野危险型，但貌似更讨男性欢心，HT 开订猫女时，排队订购的玩家甚至上了新闻。HT 猫女的官图十分美艳，但实物却让笔者有点失望。

首先是头发，要保持面部的精度良好，不能使用太软的材料，而 HT 女角色越来越多使用植发技术，要做植发又必须用软胶材质，所以 HT 从来都是将面部独立做出来，直接粘在完成植发的头部上，于是额头的头发接位比较显眼，正好猫女又是要将头发完全向后梳、将额头露出来的类型，那么这个缺点就毫无保留地暴露了出来，非常碍眼。希望日后 HT 能研究一下如何能兼顾外观。

其次，面部亦与官图有不少差别，肤色有点黄暗，眼珠太小，嘴唇的光泽度也不够。如果戴上眼罩，那是完全能接受的，不过既然可以脱下眼罩，相信各位都希望她的脸蛋看起来能更美丽一些，如果有动手能力的话强烈建议画一下眼线和嘴唇，效果会好很多。

再者，HT 这套紧身衣做得不是那么好，腰显得有些粗，身材不够 S 型，无法凸显身材的紧身衣也叫紧身衣？而且还会限制下半身的活动，不能摆出招牌的隐匿蹲姿。

最后是配件，手型少得可怜，不够用也不好看，武器只有手枪一把，玩点太少。只能跟蝙蝠侠摆在一起，或者骑一下蝙蝠摩托（前提是你有这两样），实在是太乏味了点。

不过不好归不好，笔者觉得这个安妮猫女会再出新版的机会微乎其微，只要不是太挑剔，不脱下眼罩相信大部分人还是能够接受的，毕竟官图也没有说明可以脱眼罩，对猫女有爱的还是入手吧。











◀目镜可以翻开套到头上，但关节脆弱，一定要两边一起用力，否则容易出意外。

▶笔者曾经尝试为猫女化妆，但手拙失败了，于是请朋友来画眼睛和嘴唇，效果满意，各位可以参考一下。







摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球



threeA KROTE【雪地配色】

From.《Ma.K.》



商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：190 美元
- 比例：1/12
- 全高：约 25cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

3A 最近两年不断地公布与推出各种外购版权的产品，玩具款式的多元化对于玩家来说绝对是一件好事，而各位唯一要担心的就是钱包君是否能撑得住(笑)。今天为大家介绍的这款 Ma.K 就是与日本著名模型大师——横山宏的合作产品，在去年底已经推出过一款普通配色，而值得一提的是，国内零售版的普通色和雪地色是在上月一同上市的，看来 3A 还非常照顾国内玩家嘛。玩具方面，这次主要介绍雪地色(一般色见 No.74)，两者的造型与结构都是一模一样的，只有配色不同，而雪地色给人的感觉可谓清新了许多，嫌一般色的口味太重的话，本品是不错的选择。另外旧化的效果则是同样出色：掉漆、磨痕、生锈、泥污等旧化处理都做得异常逼真，与 Ma.K. 这种真实系的科幻机体可谓绝配；而装甲的主色涂装也继续沿用设计师 Ashley 的油画风格，更能彰显出 3A 的独门特色。最后，当然少不了两个作为卖点的 Gimmick，首先是头顶的照明灯可以发光，然后还有超级有趣的电动机关炮。3A 这两款 KROTE 无疑是好看又好玩的好物，加上相对实惠的售价(相对潜龙谍影和铁甲钢拳，笑)，对于各位横山宏和 Ma.K. 的 Fans 来说，绝对是终极级的收藏神物。









◀这次头部没有"机鼻艺术"，取而代之的是腰部挡板上一只可爱的青蛙图案。

▶电池舱很巧妙地设在头部右侧，照明灯和机关炮都采用独立的电源和独立的开关控制；不过开关设在电池舱内部，把玩时有点不方便。





商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/



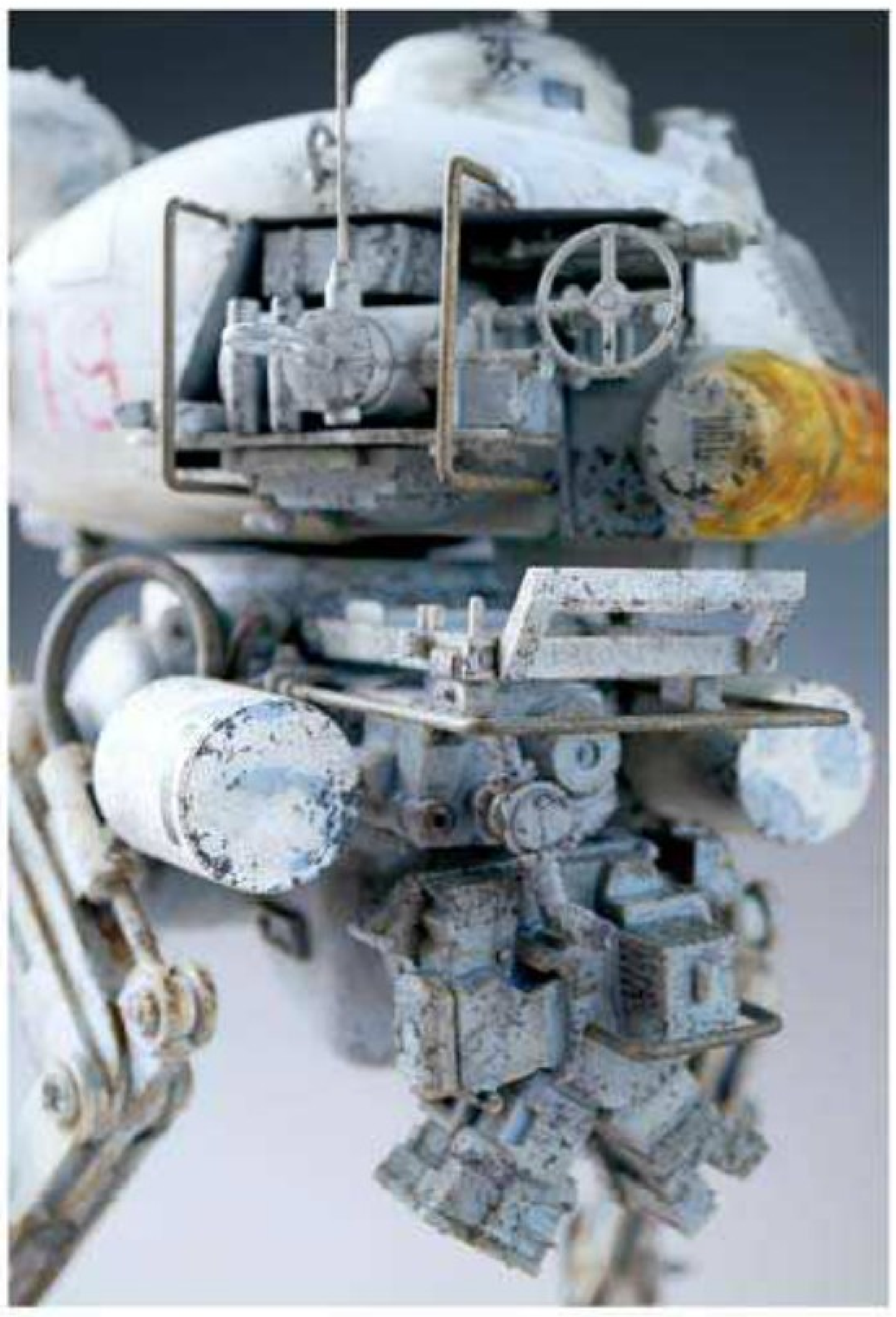
◀旋转炮管加上闪烁灯效，再配合马达转动的咔咔声，完美地模拟出发炮的效果，这 Gimmick 实在是太有意思了。



▲可动性方面算是不功不过，该有关节的部位都设有关节，虽然设计大都是简单的转轴式，不过这种造型的机体也摆不到什么 Pose，所以也能满足日常的把玩了。



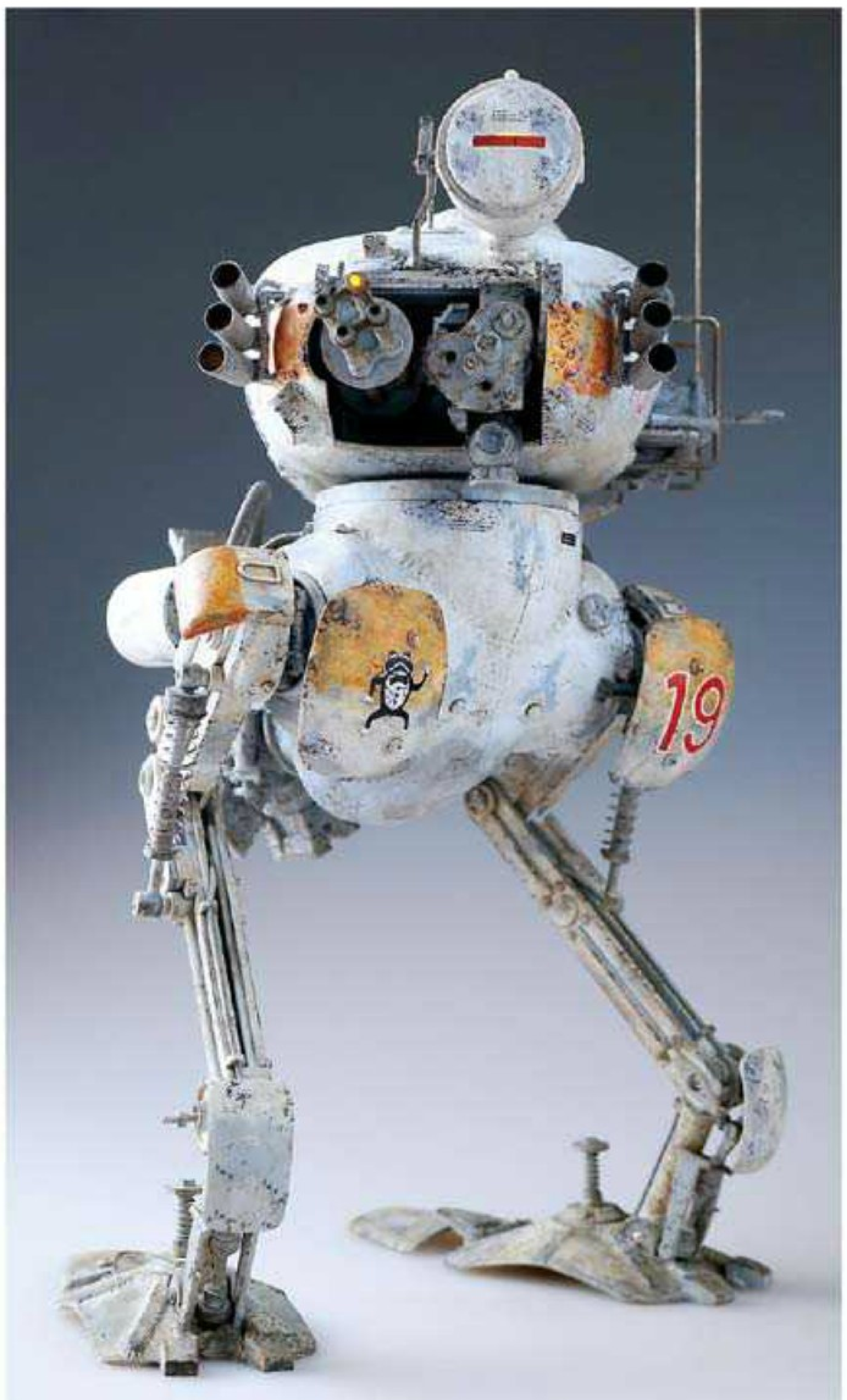
◀引擎外的两根防护杆和天线都是金属零件，但海蓝已经分不清上面的旧化效果究竟是涂装还是真锈了，实在是非常逼真。



◀引擎的细节做得非常精细，不过涂装相比前款一般色就略有不足，主要是金属质感的表现没有那么强烈。









►两种配色放在一起，大家就可以感受到什么是重口味，什么是小清新了。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球



threeA

POPBOT系列 旧编警备队明日帝

from.《Popbot》[追踪者] & 慕尼黑明日后[守夜]



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：各 650 元
- 发售日：2013 年第二季
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材 颜色 外观 娱乐 收藏

这两款 TK 和 TQ 相信大家已经很熟悉了，产品自去年 8 月已经公布，原定在去年 10 月的广州 ACG 动漫展上以限定抽选的形式率先贩售，不过由于那些大家都懂的原因延迟到今年 1 月，然后非限定的零售版则等到早前才送到各位玩家手上。

首先说说 TK（明日帝），原名全称为“KD Old Guard Tomorrow King tracker”，译名见标题，一般简称“KDO TK”，作为一个伪饭的海蓝实在说不出角色的背景，不过 3A 玩具的玩法也绝对不在意于考究故事，而是犹如行云流水，任意所致，自己爱怎么搞就怎么搞，甚至可以无视原作将不同故事的角色 Cosover 来玩。3A 的 TK 都是相似的设计，完全一样的素体和头雕，只是发型服饰和装备不同而已，而本品的装备在一众 TK 中也较为平凡，腰包加双刀，最有特色的应该是那件 T 恤了，因为 Ashley 曾经说过很渴望可以推出图案上的 Lasstranaut 的玩具（笑）。

明日后（Tomorro Queen，简称 TQ），在故事中虽然不像 TK 那样是克隆人，但也是一个人数较多分角色群体，因此玩具也和 TK 那样常出常有。本次这款“Munich NTQ”，一般简称 NTQ，名字来源于历史上的“慕尼黑阴谋”，有兴趣的同学不妨找度娘考究一下。玩具方面，首先海蓝很想吐一个槽：3A 的女性素体和男性素体一样是很标准的 12 寸，然后妹子穿上高根鞋后就比基佬们高了半个头，这是何等不科学啊。不过除了高度有些问题以外，这个女性素体的设计还是很赞的，体形修长高挑，该丰满的地方非常丰满，而且还是凸点加软胶，稍有不足的是 3A 一直没有为妹子们配一双纤细的裸手。

这次本来也很想把玩具带出去外摄，不过本月南方台风连连，完全找不准机会，然后就只能在室内吹着空调慢慢玩了（笑）。另外，这款 TK 和 TQ 都是双刀武器，不禁让人 YY 到“巨人”里面的士兵，所以海蓝这次拍照也刻意地模仿该动画形象来摆 Pose，好吧，下面立刻奉上“进击的 Popbot”。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog 官方购物站 http://www.bambalandstore.com 中国总代理 www.bbicn.com/



■刀可以完美收纳到鞘中，这是必须的。











▲手臂上的纹身，伪饭海蓝实在说不出是什么图案，什么意思。



▲手型真的是 3A 人偶的最大不足，像这次就完全没有附属替换零件的，只有左右持武器的两种。



▲右脸上的十字 OK 绷可谓 KDO TK 的“最大特色”了；另外惹人注目的还有那个“洗剪吹”造型的非主流发型（笑）。



▲身上挂载的腰包全部是布料缝制，配合旧化的处理，质感实在很完美，然后腰包的扣子和拉链都可以打开，内部填充有海绵。



■这款NTQ的涂装可谓很清新，全身就只有外套和手套有轻微的旧化效果。



◄要注意的是，NTQ是没有穿裤子的，脚上那双是长筒黑丝；另外，玩具上的丝织布料非常有弹性，即使拉下1厘米也不会产生皱褶，能与齐B小短裙形成完美的绝对领域。





▲围巾的遮脸很有特色，而拉下围巾后的面相，相信大家都很熟悉了。









■外套的拉链可以直接拉开，脱掉后，里面穿着一条诱人的齐B连身小短裙。



■外套的拉链可以直接拉开，脱掉后，里面穿着一条诱人的齐B连身小短裙。



▲高跟鞋是全塑料制成的，完全没有旧化处理，目测只喷了一层淡淡的黑色，不过质感却非常不错。

►双脚稍微活动一下，把裙摆扯开一点，齐B小短裙就立刻变成露B小短裙了(笑)。

KINOKO From.《进击的巨人》

艾伦巨人&铠之巨人

继上期的两款掉节操巨人玩具后，这期传说中的节操(掉得)满满的新厂"KINOKO"又来了，他们这次拿来的是全新的羞耻物……才怪(抽飞)！

好了，刚才是一出误会，现在才是来真的。咳咳，上期的剪影大家应该都猜到这次要介绍的是什么角色吧？没错，这次KINOKO为大家带来的是铠之巨人和艾伦巨人，掌声鼓励鼓励！

话说这系列的玩具，小编看起来真是没有一点点巨人"恐怖"的感觉了，真想把他们拿起来吃掉啊！看来KINOKO这个神秘的玩具开发组织一定是另有图谋，完全是反其道行之，最近巨人动画真是大红大紫，恐怖的巨人在观众脑海中留下了深刻的阴影，估计是想治愈大家所以做了这样一款治愈系的玩具吧(我编这种理由我自己都不信)……玩具的可玩性方面嘛~因为配备的是铁丝四肢，玩起来非常有趣，而且KINOKO的家伙们透露说，最终版可玩性不会降低！而且不会是这样简陋的铁丝手哦！好让人期待！

小编本人看到这个铠之巨人的玩偶之后真是爱不释手啊，真的很想偷走啊！不行，趁某龙没有发现，赶紧动手吧！





艾伦巨人





商品资料

- PVC已上色可动成品
- 出品商：KINOKO
- 售价：未定
- 发售日：预计2013年9月
- 比例：无比例
- 全高：约11cm

艾伦飞踢！

▼阿姆斯特朗回旋加速喷气摔！



铠之巨人





商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

文：龙飞 美编：玻璃球

方舟炉

from.《钢铁侠》

商品资料

- 合金 &ABS 等多材料已上色成品
- 出品商：诚造社
- 售价：12000 日元
- 发售日：2013 年 7 月
- 比例：无比例
- 直径：约 10cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



今年国内原创产品还真是层出不穷，由拼装模型到已上色完成品一样不缺，本月新厂家诚造社更推出了 1/1 的钢铁侠方舟炉，颇具新意。这款方舟炉的造型取自钢铁侠 MK Ⅳ，框架部分为塑料制品，面饰以及细节则以金属制成，并配有多种配件，能够实现家居摆设和真人佩戴两种功能。说个题外话，其实龙飞觉得这货应该放到"时尚白书"栏目里面，但想不到某蓝这个月突然良心发现地把"时尚白书"的版面给塞满了……这款方舟炉在造型上面算是中规中矩，只是龙飞个人略嫌其底座厚度略薄、层次不够丰富，没有电影中可以"插"入人体中的感觉。不过如果说到细节的话，这款方舟炉则是龙飞所见过的 1/1 模型（包括个人 DIY 作品以及厂家产品）中最优秀的，核心部分利用了层次落差和镂空细节来提升精密感，外环饰有一圈密密麻麻的滚轴金属圆柱，拿起来会发出"沙沙"的金属摩擦声，会那么一点儿让人误以为里面有机械在运作的样子，实在是匠心独运。下面我们一起来看看这款方舟炉的具体表现。



▲底座内藏电池盒，使用 2 节 7 号电池供电。支架的角度用螺丝在内侧栓死的，需要把支架从底座上拆下来，然后拧松里面的螺丝方能调整支架的角度。



■全零件一览。配件包括有金属项链、神盾局关于方舟炉研究绝密报告书（其实里面是白纸）、核心胸部固定扣带（不知道什么罩杯的）、新元素晶体台座（仅供展示，请勿食用）以及外置电池盒。



◀把分离出来的核心扣在附带的银色金属项链上，然后就可以挂上脖子四处勾搭妹子了（误）。



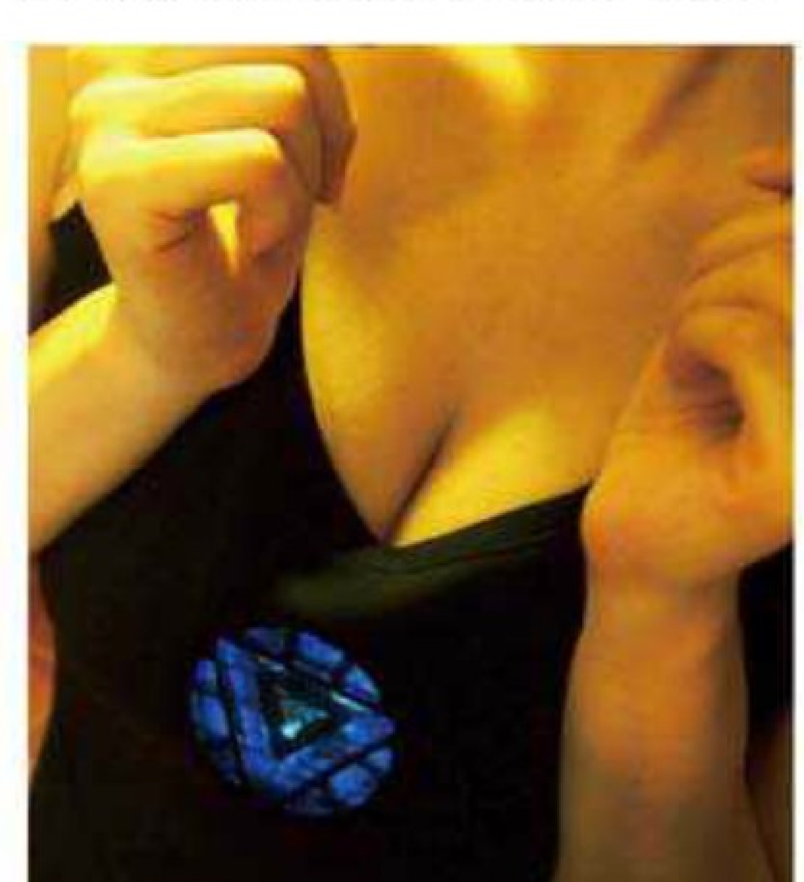
▲核心为 LED 发光系统，中央部份发白光，四周为蓝色光环。



▲底座与核心之间用即拆式插口作连接，拆卸相当方便。核心底部的 U 字扣是用来扣住胸部固定扣带和金属项链的，当然，你喜欢别在皮带或者别的什么之上也是可以的。



■注意，外置电源输入插口是设在核心的侧面的，而外置电池盒同样使用 2 节 7 号电池供电。



▲使用胸部固定扣带佩戴核心，不易松脱，收在衣服里面完美隐藏，而且还能有效提高事业心（伪）！

商品提供 模魂配送站 http://mohunzhi123.taobao.com

白羊座黄金圣斗士 史昂

【圣衣神话 EX 改件】



人物介绍

史昂（台译：希欧 港译：薛安）

是距离《圣斗士星矢》243 年前《冥王神话》中守护牧羊宫的黄金圣斗士，使用“光”和“念力”作战，拥有“触碰圣衣的伤痕便可窥探圣衣主人的过去人生”的能力。史昂的师傅是祭坛座的白银圣斗士白礼，天鹤座的让叶为其师妹，白羊座的下代黄金圣斗士穆是其徒弟。史昂与天秤座的黄金圣斗士童虎是挚友，两人于 243 年前圣战结束时最后存活下来，史昂留守圣域出任教皇，为迎接下一次圣战做准备培育新人，童虎则以 Misopetha-Menos 驻守在中国庐山五老峰下监视封印冥王军一百零八魔星之塔。

在《圣斗士星矢》中，我们不曾见过以黄金圣斗士身份出现的史昂，而《冥王神话》作为前传，对史昂做了较完整的诠释，作为一个出现于两次圣战中的圣斗士、扮演了黄金圣斗士、冥斗士、教皇的重要角色，其身份既特殊又亮眼，难怪 B 社要把教皇史昂作为限定商品发售。

本次要介绍的是 KAMIHAYA SIORI（神原诗织）使用 B 社的圣斗士圣衣神话 EX 黄金圣斗士本体，将黄金圣斗士史昂根据自己的理解，为我们做出立体呈现。







造型手的重制

造型手本次制作了五对，分别是握拳、持剑、展开、按压以及半张五个手形。手指方面，做得比 B 社的造型手更细长一点，比较符合美男形象（笑）。









头部的制作

白羊座的史昂，由于固有性格较稳重冷静，所以不适合面部变化较大的刻画模式，相比起穆来说，史昂显得更加成熟，有家长的感觉，史昂外表看来没有穆那么有亲和力，设定上有少许的婴儿肥，为表现人物还年轻，又不失《冥王神话》的唯美风格，神原诗织总共做了四组面部表情，分别为通常、闭眼、愤怒、呐喊。由于圣衣神话的面部比较小，制作刻画时非常耗时，制作与修正总共花费了四个月时间；另外由于剧情需要，制作了两个方向的头发，分别是向左和向右，B 社制作的冥斗士史昂的头发就只有一个方向，并且较凌乱。另外，大概您会问，为什么不制作史昂的头盔？我会告诉你因为史昂带头盔一点都不帅气，真正要带就带教皇的皇冠吧（抱歉，神原没有做出来）！



圣剑的重制

在圣战结束之时有一张经典的图片，那便是童虎搀扶着史昂的友（基）情合影，里面史昂手持天秤座的圣剑，为了满足个人（腐女）欲望，制作时也把这把圣剑做出来。这把圣剑造型取自是某同人插画，理由是圣衣神话的圣剑太过方正，与《冥王神话》史昂盔甲顺滑的线条造型不搭（笑）。





手臂方面，盔甲的形状跟穆的区别还是很大的，上臂盔甲靠近关节的位置不适合单独分一片盔甲，因为无法固定，于是为了看起来不那么空洞，特意加了一片小甲片在手肘位置上。为了方便造型手的活动，前臂盔甲靠近手腕的位置做了少许外翘，而且这样看起来前臂盔甲会更修长一些。

与穆的比较上半身主体的重制



由于 EX 牡羊座穆的羊角形状被压扁了，多少会让人感到有些遗憾，于是尝试重新做了一个不被压扁、形状浑圆的羊角，并且加上了刻线，外形上也做了些许调整。



B 社的 EX 白羊座胸部盔甲较突出，花纹相对来说较圆润一些，而《冥王神话》的黄金圣斗士史昂的胸部则是板甲形状的，相对较扁一些，也宽一些，而花纹则是干净利落的尖锐花纹，花纹形状两者更是相去甚远。另外，从设定上来说，《冥王神话》的盔甲要比《圣斗士星矢》的盔甲要大一些，人物的身材也壮一些。腹部本来按照设定来说是应该跟胸部一体的，但是由于使用的是 EX 白羊座的素体，胸部与腰部分节，所以必须要分开来做。不可否认 EX 素体是非常优秀的素体，拥有无可挑剔的可动性能，又将零件压缩精简到了极致，虽然制作圣衣时想尽可能地还原设定上的特点，但为了配合素材，也做了些折中的取舍。为了更好的衔接胸甲，腹部的板甲位置尽量向左右两侧延伸并且做了加宽处理，因为当我们仔细看 B 社的 EX 牡羊座时，会有种胸大腹细的感觉，所以在此处选择尽量把腹甲做宽，避免这个问题发生。



白羊座的招牌羊头也进行了重制，一方面是为了符合漫画设定，另一方面是神原觉得原本的羊头缺乏方正感，并且特意加大了耳朵，改变了原本的比例，因为原本的羊头太卡通了（笑）。



肩甲是穆与史昂区别比较大的地方，这是史昂独有的特点，坦白讲跟人马座的肩甲有点相似，区别于史昂的肩甲是两层叠起来的，另一方面靠近胸甲的位置与人马座的尖角不同，是圆弧形的。

下半身的重制与穆的比较





史昂在《冥王神话》中有一大特点，那便是“小裙摆”，在《圣斗士星矢》中，这个特征是没有的，为还原设定，制作时做了一些小改变：传统的EX黄金圣斗士是利用素体的腹部进行转动，由于腰部盔甲与腹部分离，导致腰部盔甲固定在腰上，无法转动，腰甲便一直随着腿部的方向呈现正面，制作这个零件时，将用于紧固腰部盔甲的环状零件与上半身的腹部盔甲进行了整合，即腰环与腹甲不再独立，“小裙摆”嵌在环状零件上，因此当腹部转动时，腰甲与腹部可联动旋转，这对侧身腰甲可动性有这可以旋转摆动时的可动范围提升。另一方面，《冥王神话》中史昂的腰甲除了与穆的花纹不同之外，其尺寸也较穆的更大，故会显得较魁梧，从设定上看史昂的腰甲一改穆的方正，故使用圆滑的线条来构造边缘。

《冥王神话》设定中，史昂的腿部盔甲只有两件，但由于使用的是EX素体，膝盖弯折时会产生裸露膝盖的问题，所以根据大腿圣衣下端的圆形部分独立分件做成膝盖盔甲。由于小腿的盔甲和穆的差异极大（史昂的小腿盔甲比穆的更修长、立体），故尽可能的根据设定重新塑造。另一方面大腿盔甲改短1/3，并且将穿着高度放低，以此实现整体协调感、呈现出穿着盔甲后较为魁梧的史昂。



改件全零件一览图。



EX黄金圣斗士的脚部，在早期是几乎一样的，不论白羊座还是双子座都统一了鞋子的外形，但是《冥王神话》设定中，是对此有详细的刻画的，于是追随设定重新制作了鞋子，可是由于设定图比较写意，不够具象，对于背面并没有详细的视图，就只能自作主张地制作了背面的鞋跟（EX巨蟹拥有一双鞋跟很漂亮的鞋子，因为神原酷爱高跟鞋，大概每个女孩子都喜欢吧）。前半段的鞋子，采用了设定数据进行制作，至于鞋跟，使用了高跟鞋的特点制作，尽可能地希望史昂能帅气一些。鞋尖方面，《冥王神话》的设定是尖头鞋，穆的鞋子是平头的，于是折中地将其制作成较为尖，又带少许圆的鞋尖，由于史昂小腿盔甲较长，于是将鞋子做大了一些，以达到较好匹配小腿的作用。







一十木音也

《歌之王子殿下 真爱1000%》





▲衣服的主色调白色是珍珠色涂装，视觉效果华丽之余，在皱褶处同样也有轻微的阴影涂装，实在良心。

《歌之王子殿下》是由日本 Broccoli 公司发行的一款女性向恋爱 AVG 游戏，自从推出以来一直都有不俗的人气，该作品除了帅哥云集外，还请来了诹访部顺一、鸟海浩辅、铃村健一、寺岛拓笃、谷山纪章、宫野真守、下野纮等多名著名男声优配音以及献声歌唱，并且在 2011 年 7 月与 2013 年 4 月两次动画化，深受女性观众欢迎。

一直以来都有照顾女性市场的 Alter 当然不会放过这部人气作品，首先推出的是一十木音也与一之濑时也这对 CP，而服装则是选取了动画第一期中的 LIVE 服装。一十木音也是早乙女学园偶像科 A 班的学生，纯真开朗并且充满活力的热血少年，经常带着微笑，是班上的活跃人物。音也对于自己的内心的想法十分坦诚，会照着所想的行动，喜欢运动和足球，但更喜欢唱歌，对于唱歌有着强烈的热情，虽然在歌唱技术表现上还很粗糙、稚嫩，但唱声中却充分地表露出丰富且率直的情感，有着吸引人的明快气场，而且音也非常重视人们的笑容，歌唱也会因此而进步，拥有巨大的潜力。因为母亲在小时候就去世了，父亲也不知所踪，所以音也是在孤儿院长大的，对那家孤儿院有着特殊的情感，经常到孤儿院去做义工，唱歌鼓励小朋友。当然，无论是动画一期还是二期，他与时也都是室友才是广大女性同胞最关注的吧（笑）。





▲头发的一圈高亮涂装以及发尾的渐变涂装都很是出色，尤其是发尾的渐变深色，颇为贴近原作。

这对 CP 虽然早在去年年底就公布了，但秉着慢工出细活的原则一直延期到 7 月底才发售，真是让各位苦等了，整体做工是妥妥的好，阴影涂装效果出众，至于具体细节还由图片来展现吧。

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：8190 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 22cm
- 原型制作：TOMO（原型协力：Alter）

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn





■另一种表情需要替换整个头部来重现，结合处正好是肌肤与衣服的分界线，结合紧密，并没有明显的缝隙。



■手臂肌肤有轻微的阴影涂装以突出层次感。









© UTA ☆ PRI PROJECT

一之濑时也

《歌之王子殿下 真爱1000%》





一之濑时也的性格与音也大相庭径，是冷静的理论派，音乐知识丰富，成绩也相当优秀，但是甚少显露自己的情感。在听到女主角七海春歌对偶像Hayato表示敬意后开始在意春歌，对外称Hayato是自己的双胞胎哥哥，但貌似瞧不起他。事实上时也本人就是Hayato，那是他的偶像形象，但他并不喜欢，想要凭自己真实的姿态出道唱歌。看似毒舌的时也其实是个努力家，经常被同寝的音也捉弄但又很在意他，对他能将情感用唱歌表达出来的率直性格感到羡慕，并把音也视为竞争对手。

这款时也不论是姿势造型、做工、涂装手法都与音也相近，不过因为成熟的外貌和服装的差异，时也给人一种风骚的感觉，在拍摄时歪魔还一度有轻微的心跳加速（笑），各位也来感受一下时也的魅力吧～





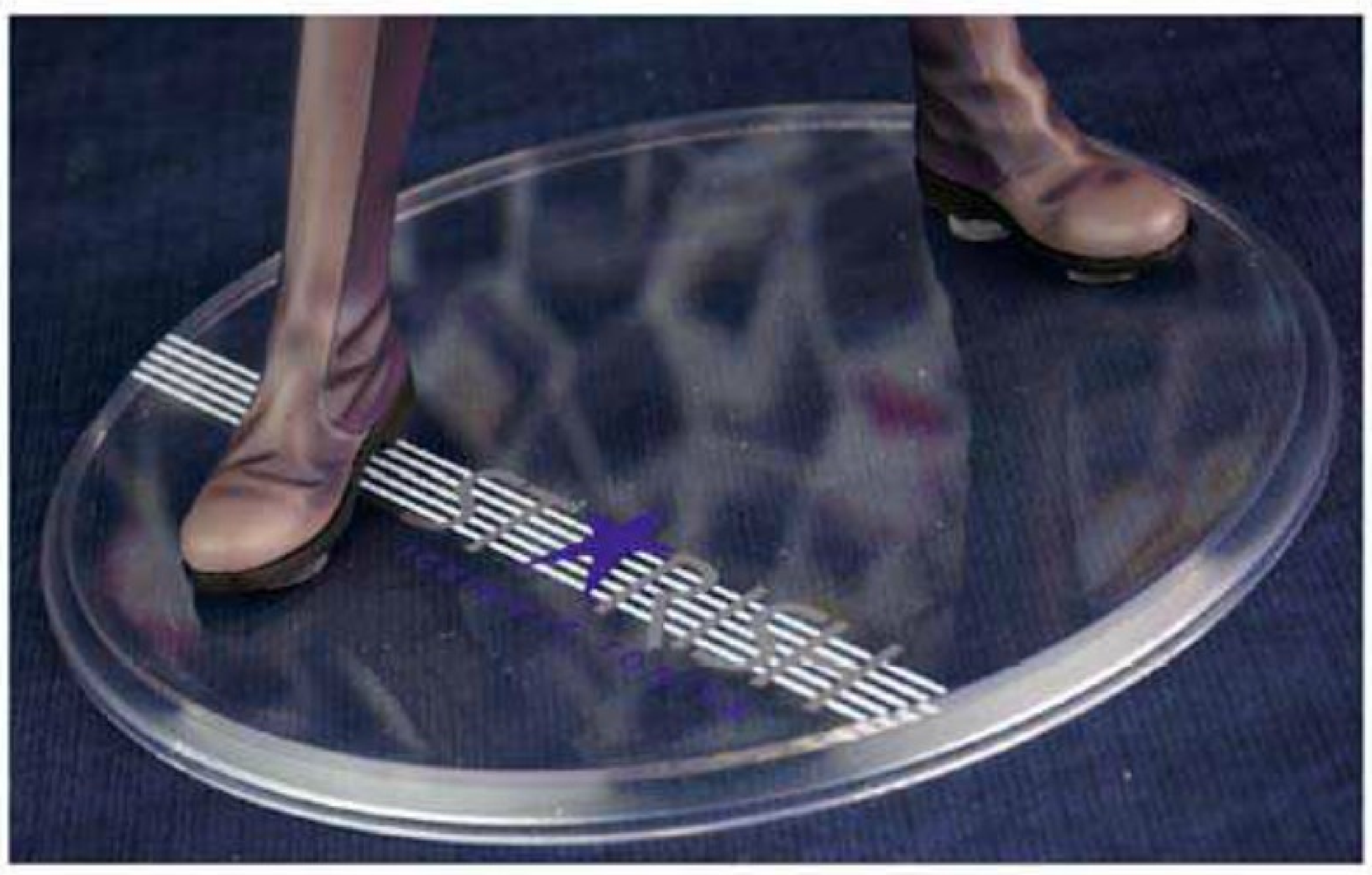
▲时也妖艳的微笑相当迷人呢（笑）～

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn











▲时也同样附属了不同表情的头部，而衣服上的珍珠白色也有轻微的阴影涂装凸显层次感。

商品资料

- PVC & ABS 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：8190 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 23cm
- 原型制作：岩元邦仁（原型协力：Alter）

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

◀两人姿势相似略感可惜，如果其中一人改成伸出左手的话摆在一起效果会更佳。





© UTA☆PRI PROJECT

韦伯·维尔维特

《Fate/Zero》

文：吉姆 美编：勤劳的鸵鸟



◀▼附属的两种表情，两个表情都把韦伯的形象表现得相当到位，让人不禁产生把他推倒的冲动！（喂！！）

商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013 年 7 月
- 售价：8400 日元
- 比例：1/8
- 全高：韦伯约 10cm
  迷你 Rider 约 5cm
- 原型制作：齐藤史树（韦伯）
  雨宫英夫（迷你 Rider）

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

在《Fate/Zero》中，小编最喜欢的一组CP就是Rider组，无论是性格豪放的大帝还是弱气小受的王妃，不对，是韦伯，两人都深得小编的喜爱，在剧中大帝和金闪闪最终决战一段，两人的感情戏(?)更是令小编对这对CP的好感度飙升到另一个次元！

Alter这次推出的韦伯PVC人形可谓把韦伯的形象刻画得相当到位，从表情到坐姿都把韦伯的弱气形象完美地表现出来。本款PVC的动作选择了坐地的姿态，很好的表现了韦伯的柔弱形象，另外共含有两种表情的头部零件以供替换，一个是软弱且略带傲娇感(无误)的怒视表情，通过此表情能稍微地感受到韦伯那强自尊心的性格，而另一个则是脸红的着涩表情，这个表情还真是连男生看了也会心跳加速呢！除此之外，本款PVC最大的卖点是附带了一个Q版的大帝人形，虽然是Q版，但是大笑的造型还是把大帝的豪爽性格表现得淋漓尽致，这种“买王妃送大帝”的组合方式，看来连官方都不忍让我们韦伯王妃孤独一人(笑)；做工方面依旧保持着Alter的高水准，各种涂装都相当优秀，没有明显的出界或瑕疵，Q版大帝的涂装更是无可挑剔，另外还有一个值得称赞是地方就是在几乎看不到的韦伯右手手背上依然印有令咒，可见Alter在细节处理上的用心。

最后，如果你是一位Fate系列的粉丝，那么无论你是腐女基佬还是直男，面对如此出色的一款王妃PVC，都请务必抱一盒回家！



©Nitroplus／TYPE-MOON・ufotable・FZPC









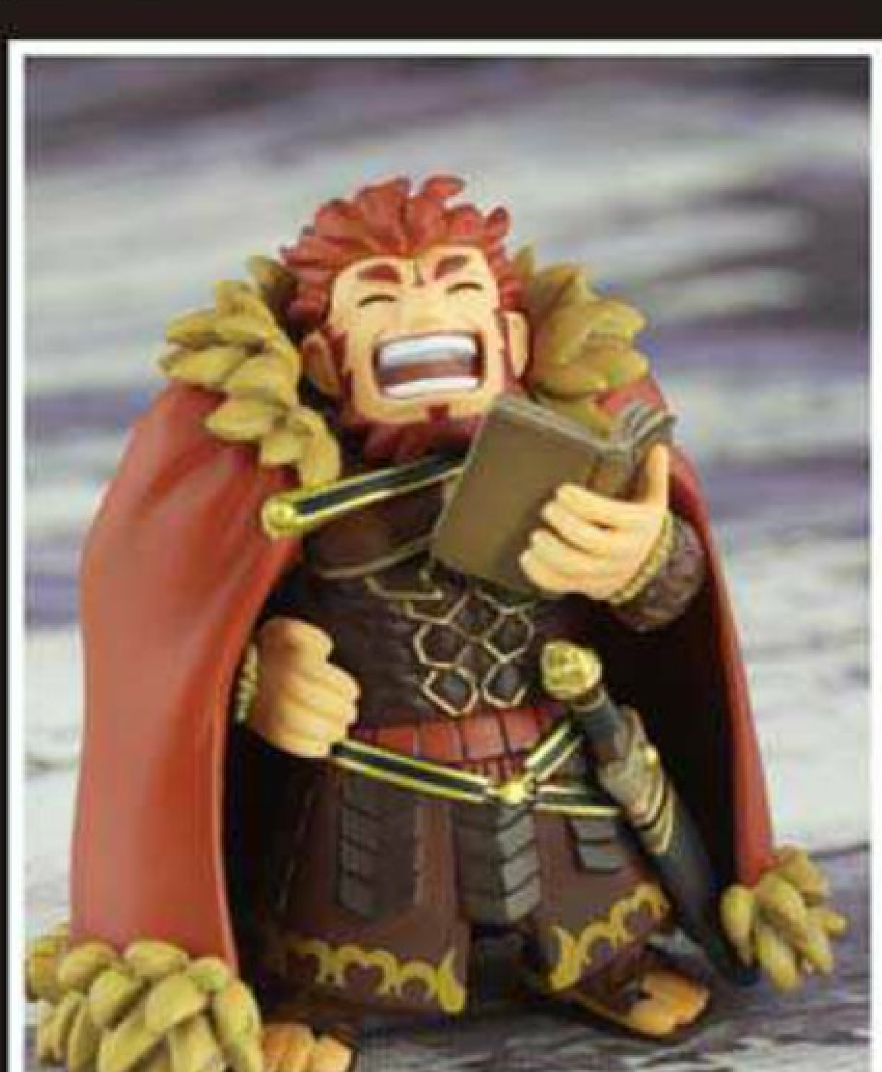
▲在几乎看不到的右手手背也还原了令咒。



▲头发的造型和涂装都十分出色，后颈的发脚也作了精细的刻画。



▼▲大帝的战袍可脱，背部的细节和涂装都相当精细，完全没有涂装出界的现象。



▲作为本套PVC本体的大帝(大误)，即使是Q版造型，但是表情和神态都完美表现了大帝的人物性格。





商品提供 ALTER 中国官店: http://www.alter-shanghai.cn

2013第十五届 香港动漫电玩节

文/编：吉姆 摄影：歪魔 美编：勤劳的驼鸟



在7月底截稿之后，小编我和歪魔两人踏上了“2013第十五届香港动漫电玩节”(后文称香港ACG)的征途。是的，只有我们两个新人，其他几个老人编辑的港澳通行证都因为各种各样奇怪的理由而阵亡，最后只能由我们两人独自前往报道。

凭借着“媒体”的身份，我们趾高气昂地持着媒体证当了一回权限狗，远离排队入场的人龙通过特殊通道进入了会场。进入会场后，不出所料的人山人海，几经辛苦才在脑袋的海洋里找到电击高达模型王大赛的赛区，浏览了一遍现场的作品之后，也感受到了香港赛区跟大陆赛区的整体差距，抛开作品做工方面的差距，在作品的构思和创意上就已经完胜了大陆赛区。现场能看到许多让人眼前一亮或能让玩家们会心一笑的模型作品，而整体的制作水平略高于大陆的整体水平，大陆玩家们也要加把劲啊！

在电击赛的赛区转了一圈之后，就很有目的性地直奔Hot Toys的展区，但也只能在人海中龟速前进。Hot Toys展区的主打产品妥妥的是钢铁侠，各种已上市或未上市的钢铁侠成品均有展出，可见HT有多重视钢铁侠这棵摇钱树(笑)，除了有钢铁侠成品展示外，还有蝙蝠侠、超人等系列的成品，另外现场除了展示新品外，还接受新品和会场限定品的预订，而且现场预订的队伍比排队入展区参观的队伍还要长，可见HT产品在营销上有多成功。

会场还有3A、香港角川等许多大大小小的展区，但是由于时间等各方面的原因未能一一进行报道，有条件的读者还是建议明年能亲自去感受一下现场的气氛！

作品欣赏















▲现场还有BANDAI官方摊位卖模型，其中最值得入手的就是会场限定版的模型了！











▶大约在明年初出货的漫画版步惊云。



GUNDAM DOCKS AT HONG KONG





▼▲在离开了会场之后，小编我和歪魔还溜去了铜锣湾的新时代广场看了“GUNDAM DOCKS AT HONG KONG”的展览，场外展示了1/3的78和红有三，大堂内还有普通绿扎古的互动展区，可以排队进场观摩合照。





▶现场还有钢铁侠MK7的零件分解展示。



▲Hot Toys展区里展示了即将发售的《钢铁侠3》系列新品。

后记

这次香港之行其实对我来说挺痛苦的，去的前一天还在家发着高烧，第二天早上稍微退烧后又要只身一人从家里出发去香港跟歪魔君会合，在香港ACG的会场里也因为身体不适未能认真地参观而早早离场，晚上更别想能充满激情地去扫塑料玩具，甚至连体验香港美食的胃口都没有了，对我来说还真是一次糟糕的香港行啊……

*更多图片收录于DVD。

羽濑川小鸠

NENDOROID

From.《我的朋友很少NEXT》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



在推出夜空和肉之后，《友少》的粘土人款式就陷入了沉寂，直至《友少NEXT》播放结束的如今才开始补完实在苦等了各位Fans啊。作为第二波首位登场的角色，中二病妹系角色小鸠的出现的确是无可厚非的，作为主角的妹妹，而且在第二季动画中有较高的出镜率，当然还有那身为中学生却拥有小学生身材的外观，的确是灭杀萝莉控的极佳存在，而日后即将推出的高山玛利亚自然也有异曲同工之妙。不过相对于同系列的夜空和肉来说，这次小鸠的配件组成并没有那么丰富，虽然有坐姿的下身配件这种较为不错的配件，不过小配件方面只有手臂以及兔子布偶，剧中那些Cos夜之血族女王的要素并没有出现，而且剧中脱下隐形眼镜变回双目蓝色的表情也没有附带。然而生气表情配合坐姿也确实萌得天翻地覆，光是这个造型也足够成为入手的理由。做工表现上没有出现纰漏，在这几个月粘土人频繁推出的时期也能做到工整，这点还是让人颇感意外呢。顺带一提，从粘土人300号的初音未来2.0开始，粘土人的包装有着较大改变，新的包装虽然好看，不过风格跟其他几个Q版人形系列的包装有不少相似的味道，要是在实体店里的话还真容易搞混呢。





◀附带的手持小鹰的布偶造型配件，妹系角色的味道表现得十分突出。配件上的左手和布偶之间没有卡位，不过密合程度让人满意，没有出现空隙。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年7月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

编辑评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







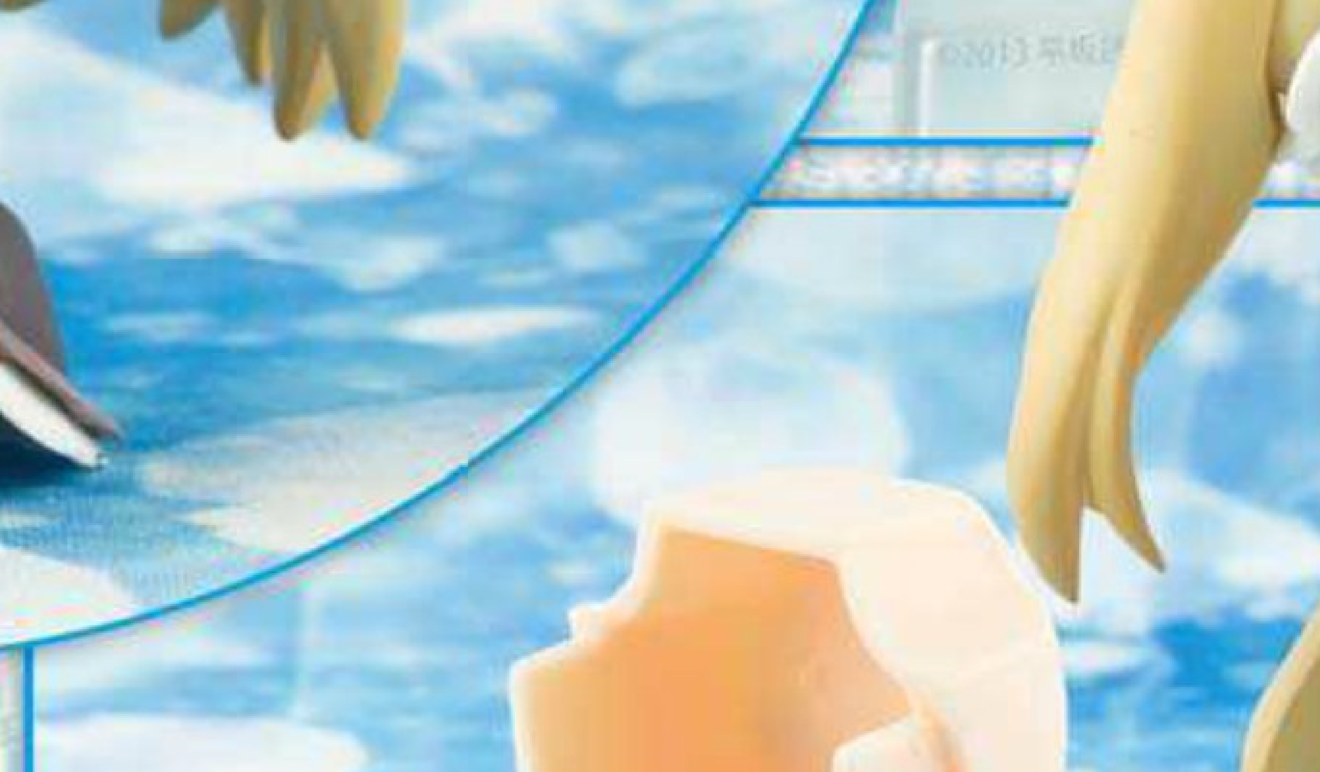


■坐姿配件加上生气的鼓脸造型！教练，这种萌是不是犯规了！坐姿中的弯曲腿部可以拆下作为独立配件，搭配出更丰富的动作造型。





▶怀抱的兔子在站立姿势和坐姿时需要更换不同的配件才能进行安装。



▲从300号粘土人开始，面相配件的关节设计成了可拆样式，更换面相时不必再拔起关节，直接拆开鬓发配件就可以进行面相更换。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Gift
- 发售日：2013年6月（夏奈）2013年7月（春香）
- 售价：各3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：よしお

评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

NENDOROID 南家三姐妹

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

在2011年粘土人推出了南家三姐妹的小妹千秋之后，理应接着登场的夏奈和春香却没有如大家所想般推出。正当本喵心想这个系列宣告烂尾的同时，随着第四季动画的播放，春香和夏奈却又死灰复燃，GSC这种试水的做法大家猜不透！不过不管怎么说，南家这欢乐的一家子总算是齐集了。

没有按时推出的夏奈和春香先后在上月和本月上市，而借着二位的上市，千秋也在上月进行了再版，方便此前未曾购入的玩家能够一次性集齐。虽然说粘土人系列的规格在这几年都没有太大的变化，不过时隔了两年之久，千秋的外观和夏奈与春香之间总有那么一些违和感，也许是因为千秋在体积上比其他二位大了一点点，加上千秋的原型师与二位不同，造型上还是有些不同的味道，没有完全统一风格实在可惜。不仅如此，由于千秋推出的时候，粘土人并没有采用高活动性支架，三者进行摆放时总有一些不便。不过话说回来，由于本喵没有入手千秋的再版，而再版是不是会采用高活动性支架这点不得而知，不排除再版会修改支架配置的可能性，而之前的初音应援版就是这么干的。此外，由于300号粘土人之后的包装盒有着巨大的改变，而依然沿用旧版包装的千秋在包装上就完全与夏奈与春香脱节了，浓浓的世代差异有木有！三姐妹不统一不幸福！此外，春香当年的出品商为GSC，而夏奈和春香则改成由Gift发行，虽然品牌改变了，不过做工上还是集成了GSC的风格，工整度妥妥的。



南夏奈

好动的夏奈是这次首先登场的，而她的出现也伴随着千秋的再版。面相造型方面足够表现出她在原作中的脑脱线性格，不过本喵认为四肢的配件还不够丰富，不足以表现夏奈在原作中丰富的动作姿势，不脑残不好动的这根本不是夏奈！配件上选用了夏奈在故事中将熊布偶“藤冈”藏在饭锅里的场景作为主题，附带的饭锅和灶台就是此次的最大配件组成，当然，还有等尺寸的藤冈……配件不算丰富，但能够很好还原该话动画的情景。但由于肢体配件的缺乏，其他的动画场景难以表现。











▲夏奈中附带有手抱藤冈的配件，可供千秋使用。





▲附带的熊布偶“藤冈”比千秋中附带的小了一圈，也更符合比例。



▲实际上手抱藤冈的配件也可以用在夏奈或者千秋身上。









▲夏奈中附带的饭锅和灶台，饭锅锅盖自然是可以掀开的，灶台的涂装工整度也让人满意。



南春香

男家的大姐、拥有“番长”称号的春香集合了温柔、厨艺高、善理家务和疼爱妹妹的各种好姐姐标准，不过发起飙来时的确如她的“番长”称号一般凶悍……这种两面性的设定已是目前动漫中“好姐姐”的公式化标准了……和夏奈相对地，春香的配件主题则是表现她高厨艺的一面，其中的围裙造型身体部件是当中最主要的配件组成，搭配平板锅和菜刀之后，妥妥的入厨造型不解释。当然，本喵觉得菜刀和平板锅用来表现发飙场景更加合适！搭配上夏奈中附带的灶台和饭锅，这款春香还能表现出更出色的情景造型，这无疑是在暗示各位将三姐妹悉数入手才能表现出最大玩点啊！而事实上的确如此。









▲附带的平板锅和菜刀，居家旅行杀人灭口必备神器！











▲夏奈和春香的面相配件都采用了新的替换面相结构，无需拆开颈部关节即可完成面相替换。

◀▶附带的围裙装上身配件，本喵原本以为围裙只是以追加配件的方式穿在身上，这次竟然能有完整的身体可供替换，这点确实有些惊喜。



摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

Nendoroid 藤原妹红

From.《东方Project》

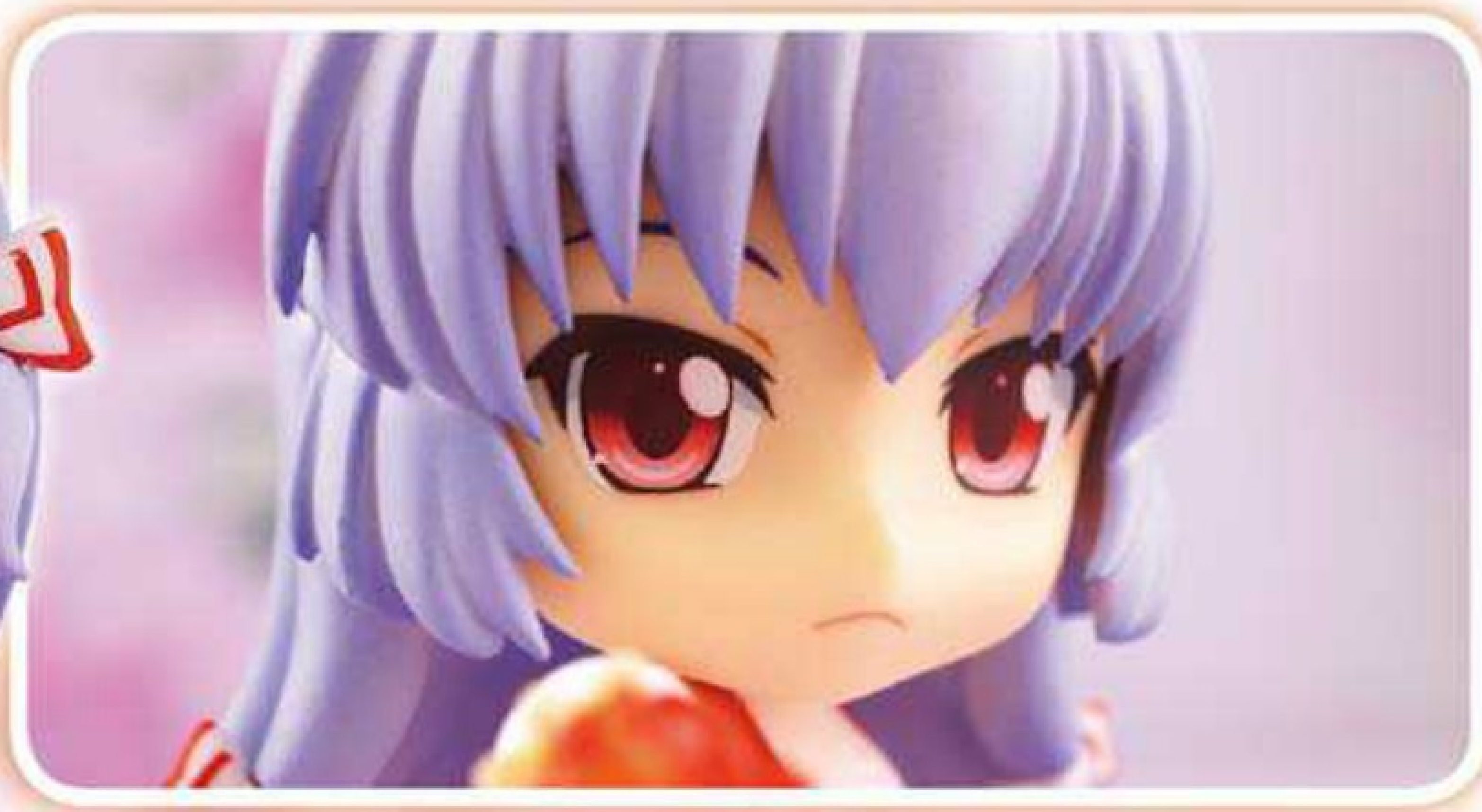


- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

《东方Project》拥有极为庞大的角色体系，这点大家知道，而GSC当然也很清楚，但不知道为什么的，粘土系列的东方角色推出得极为缓慢，从几年前第一款的灵梦开始，到今天的爱丽丝才第11款，目测在我们有生之年也出不完（笑）。造型比较中性的妹红处处都散发着伪爷的气质，而这次粘土化之后也保留了这种形象，还搭配有相关的替换表情，除了平时的微笑脸以外，还有噘嘴的不良少女脸，以及半眼鄙视脸；另外这次的特效配件也是一个卖点，大大小小的火焰效果当然不能少，还有“火鸟 凤翼天翔”的大型羽翼，再加上两个拷鸡肉串，观赏性和娱乐性都非常不错，推荐入手！









◀这次的妹红有等身长的头发，可以直接支撑身体，一般情况都无需使用支架。





▲替换表情的使用了初音2.0的设计，同时可以兼容旧表情。





◀ 裤子为了再现双手插袋而分成了3截，效果确实有点别扭。







◀底座也印有"火鸟 凤翼天翔"图案。





▲双手插袋子的经典姿势通过替换跨部零件和专用的手型来还原。





◀ "火鸟 凤翼天翔"的特效件基本上就是一个平板零件，欠缺立体感，不过上面的图案还算细致；另外使用时候需要用一个小支架撑到大支架上，不太方便。

战轮妖精with蜘蛛战车

From.《Black★Rock Shooter》

NENDOROID

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Comapny
- 发售日：2013年7月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白鷺いさお

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆

战轮妖精是TV动画中新加入的角色，在角色新鲜度方面无疑是TV版动画中最高的。作为战轮妖精的第一款PVC人形，这款粘土人款式也走在了前端，而光是角色新鲜度之高就让本喵感到十分期待。作为新登场角色，但却是动画初期就被砍杀的人物，战轮妖精虽然在动画中的头3话就退场（随后在第8话复活），不过由于动画中的设定要素较多，尤其是巨大的蜘蛛战车这一样就足够成为亮点。本次的粘土人战轮妖精中最重要的配件组成也正是这辆蜘蛛战车。蜘蛛战车的体积不仅十分庞大，甚至比粘土人死神TV版的王座还要大几圈，而且战车上的蜘蛛脚以及本体关节位置都设计有活动关节，使得战车的造型摆设能力有着出乎意料的发挥，是本品最富有玩点的存在。至于人物本身则是系列的标准规格，数个替换手型以及长剑与盾的搭配之下，姿势摆弄的玩点还是挺足的，而且腿部还设计了多重球形关节，腿部的活动性也有一定程度的活动性。不过由于比例的限制，腿部的活动性不算出色。至于做工方面则有些让人失望，虽然总体尚算工整，不过头发部件出现了橘皮的情况，而且战车上也有莫名其妙的小斑点。不过，即使做工上还不够完美，但本喵认为这款战轮妖精依然是本月最值得入手而且最好玩的粘土人款式。





▲两个车轮均可拆下，也附带有左右手的持盾手型，可以摆出双手持盾动作。



▲头发部件两侧的鬓发设有活动关节，可以左右活动而不影响手臂活动性以及持武器的造型。





▲盾牌其实就是蜘蛛战车的巨大车轮拆下而成。



▲蜘蛛战车的车轮与本体之间以插杆连接，拆下后依靠专用的球形关节手型供战轮妖精手持。





▲蜘蛛战车的每个蜘蛛腿都设有两处关节，活动性让人相当满意。车身与车头的连接位置也设有双重关节，加上车头设有支架专用插孔，摆造型时相当给力。


▲手持点心的造型，是对原作场景的不错再现。




▲长剑武器以及相应的持剑手型，搭配盾牌一起摆造型时相当有看点。

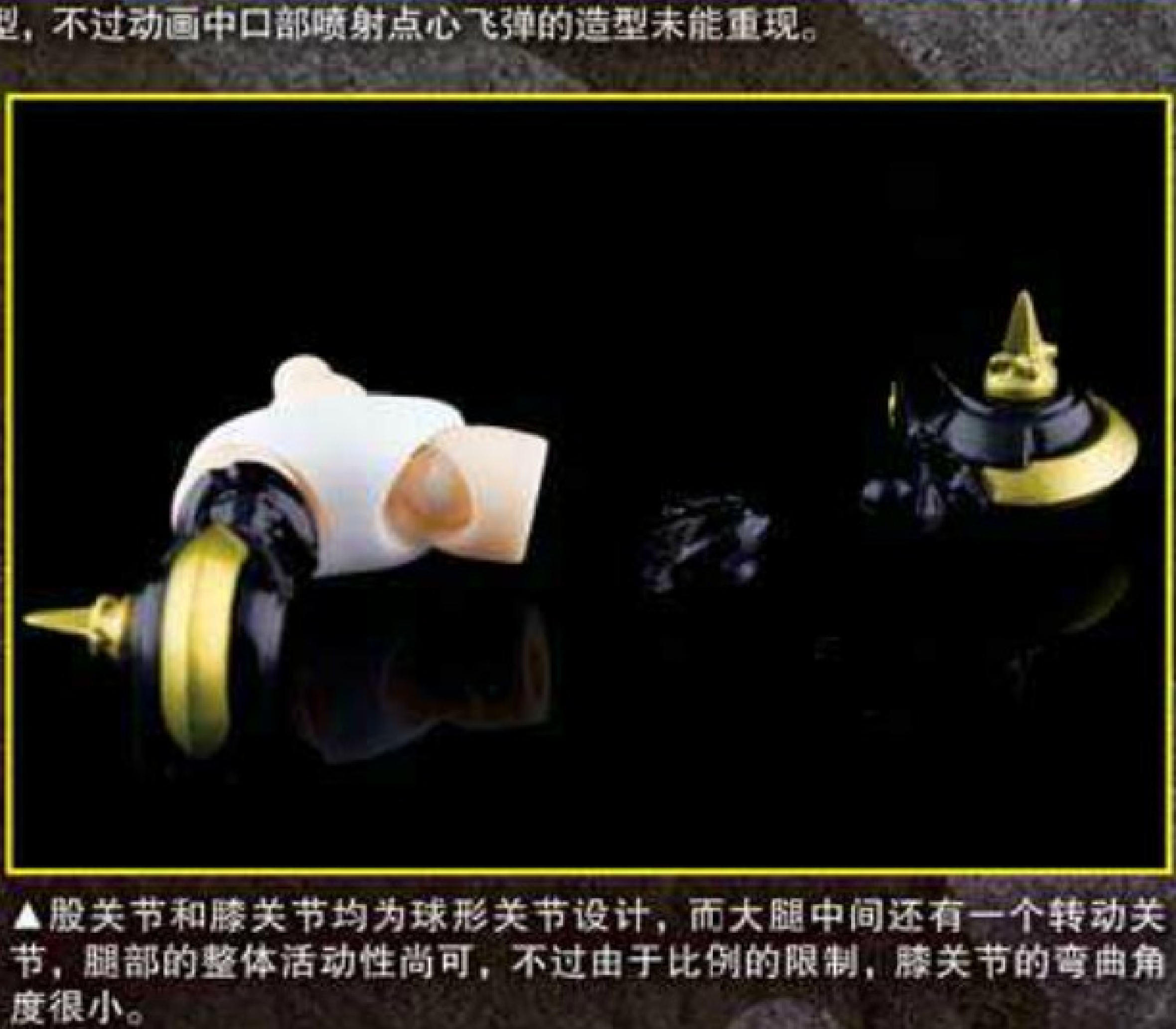



▲通过替换部件的方式，车头的蜘蛛嘴巴可以更换成张嘴的造型，不过动画中口部喷射点心飞弹的造型未能重现。


▲在骑乘战车时需要更换骑乘用的裙子部件，裙子与战车的座椅部分咬合度相当高，即使摇晃也不会让战轮妖精从车上落下。

▶脱下头冠之后的造型也相当完整。




▲股关节和膝关节均为球形关节设计，而大腿中间还有一个转动关节，腿部的整体活动性尚可，不过由于比例的限制，膝关节的弯曲角度很小。


▲面相采用了新的安装规格，无需拔下颈部关节即可完成面相的更换。

摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

SCANTY

《吊带袜天使》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年7月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：高桥刚+　尾宗利

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆

堕天城里正义与秩序的守护者（自称）登场！在《吊带袜天使》里，恶魔姐妹虽然是反派角色，不过相对于两位下限无限远的主角来说，恶魔姐妹还真是正义和正气，不过两姐妹打着秩序的旗号所干的那些勾当在最后也无一例外地引发混乱，最后还得主角帮忙擦屁股……作为姐姐的Scanty所使用的武器与Panty十分相像，不过和Panty将内裤变成手枪不同的是，Scanty一次性穿着两条内裤，从而将它们变成双枪。一次穿两条内裤这该多安全啊！



作为恶魔姐妹的姐姐，也许是因为登场率稍低于妹妹Kneesocks，Scanty的这款人形直至7月终于推出，也是Alter《吊带袜天使》四名主要角色中最后登场的一位。当然，最终登场的Scanty在做工上也没让大家失望，在造型和着装上与Kneesocks颇为接近的Scanty，肤色和头发部分的消光以及皮衣的光泽质感之间都得到了充分体现，而且两者的光泽并没有串色，这即使是涂装党手动遮盖时也要求有较高水准的遮盖能力，而量产的PVC人形却做到了。至于涂装的精准度更是不在话下，这已是Alter有口皆碑的涂装水准。和Kneesocks的网状衣着和金属眼镜不同的是，Scanty的做工特色在于全身凸起的尖刺，这些尖刺虽然不是金属材质，但尖锐程度之高在把玩时甚至会刺手，而且连带柳钉在内，尖刺和柳钉的涂装色泽都具有甚高的金属质感。看似普通的一款PVC人形，但仔细揣摩的话还真能领略到Alter优秀做工的风采呢。





◀尖刺的锐利程度相当高，外观妥妥的。尖刺和柳钉的涂装都具有相当高的金属质感，涂装工整度也让人满意。





▲衣服的光泽色泽与皮肤的消光色泽把握得相当精准。

◀裙子虽然不可脱下，不过可以上移一定幅度，里侧的小内内竟然也做得一丝不苟，类似花纹的涂装相当工整。不过话说回来，这个角度还真看不出Scanty穿着两条内裤啊！

© 2010 GAINAX/GEEKS

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟

《百花缭乱》直江兼续



●FVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年8月[再版]
●售价：9240日元
●比例：1/8
●全高：头顶高约16cm，含武器约22.5cm
●原型制作：槙尾宗利

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

趁着《百花缭乱 武士新娘》带来的热潮而顺势再版的除了柳生十兵卫外还有这款直江兼续。在剧中这位手持巨锤、自称爱的战士的少女是位冒失娘，虽然对什么事都非常认真，但因为脑筋不太灵活，而且行动起来笨手笨脚的，所以总是在白费功夫甚至是乱了大事，典型的"猪一样的队友"（笑），于是后来有了什么馊主意，在行动前往往就被打晕了。不过这样的冒失属性正是直江兼续的萌点，再加上丰崎爱生出色的配音，使得直江兼续一直有着不俗的人气。在动画二期中成为柳生宗郎的剑姬，单论破坏力在柳生宗郎剑姬里排第一位，但动画中直江兼续并没有多少打斗戏份，基本都是在卖队友（笑）~

印象中去年年初初版刚发售就被炒到800多，让很多人望而却步，这次的再版简直是福音。对于Alter的再版商品大家都有目共睹，质量妥妥的，而且这款直江兼续在保持高质量的同时还作了一些改进，分别是锤子握柄里面加入了铁轴以及右手改为ABS硬胶材质。虽然没有听说过初版直江兼续在长时间摆放后会出现质量问题，但再版有了这些改进让人更加安心了，Alter果然是良心厂家呢。







▲头上的爱字图案涂装仔细，完全没有出界。



▲葫芦上"贴"着的纸张因曲面而产生的皱褶也仔细还原了出来。

© すずきあきら・Niθ／ホビージャパン





■右边的马尾可以拆下来，这么看单侧马尾的直江兼续也很可爱呢。



▲锤子的做工是最让人满意的，金色涂装与移印图案完美结合，细节刻画与涂装一丝不苟。





■再版依然附属了用来支撑锤子的支柱，但在握柄加入铁轴与加固了右手的情况下目测已经不需要了。锤子末端的铁链是软质材料制作，无需担心磕碰断裂，而且可以通过替换还原成无锁链的样子。





■超短裙带来的绅士角度……根本不需要仰视了，连俯视都能看到！



商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：鬼猫 美编：玻璃球

水晶公主《回转企鹅罐》

生存战略！



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年7月
- 售价：12390日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：柳生敏之

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★½



一句“生存战略”响彻天际，从萝莉化身而成的女王姿态缓缓走下台阶，女王的风范足以让奴才们瞬间跪下！自《回转企鹅罐》播放以来，女王·水晶公主的人气一直在拥趸之间流传，而且经久不散，当中除了她姿态的高贵以及气势的震撼之外，故事中糅合了无厘头、恶搞、无节操等要素的剧情也是推动人气波澜的重要因素。由于谜之企鹅帽的作用，原本应该殒命的少女高仓阳毬意外地获得了重生，不过复活后的她却在性格上变成了另一个人——高傲而且霸气的水晶公主。此外，只要帽子从阳毬的头上摘下的话，她就会立即成为死亡状态，可以说此时的帽子才是她的真身……

在人形领域中，水晶公主基于人气的关系，相关的PVC人形不在少数，除了抢闸推出的粘土人、figma款式以及BQ泳装系列外，先后有还有寿屋和GSC推出了水晶公主的正常比例PVC人形。在后两者中，寿屋款虽然早在去年年底就已经推出，不过在凄惨的面相下直接可以忽略不计了；而GSC的水晶公主则拥有相当不错的面相刻画，而且动作上也颇为霸气，更值得关注的是，GSC款在6月推出，而Alter的这款水晶公主则在7月，两款做工和造型均十分出色的水晶公主该如何选择，这对玩家来说确实是一道难题啊。当然，制霸党除外。

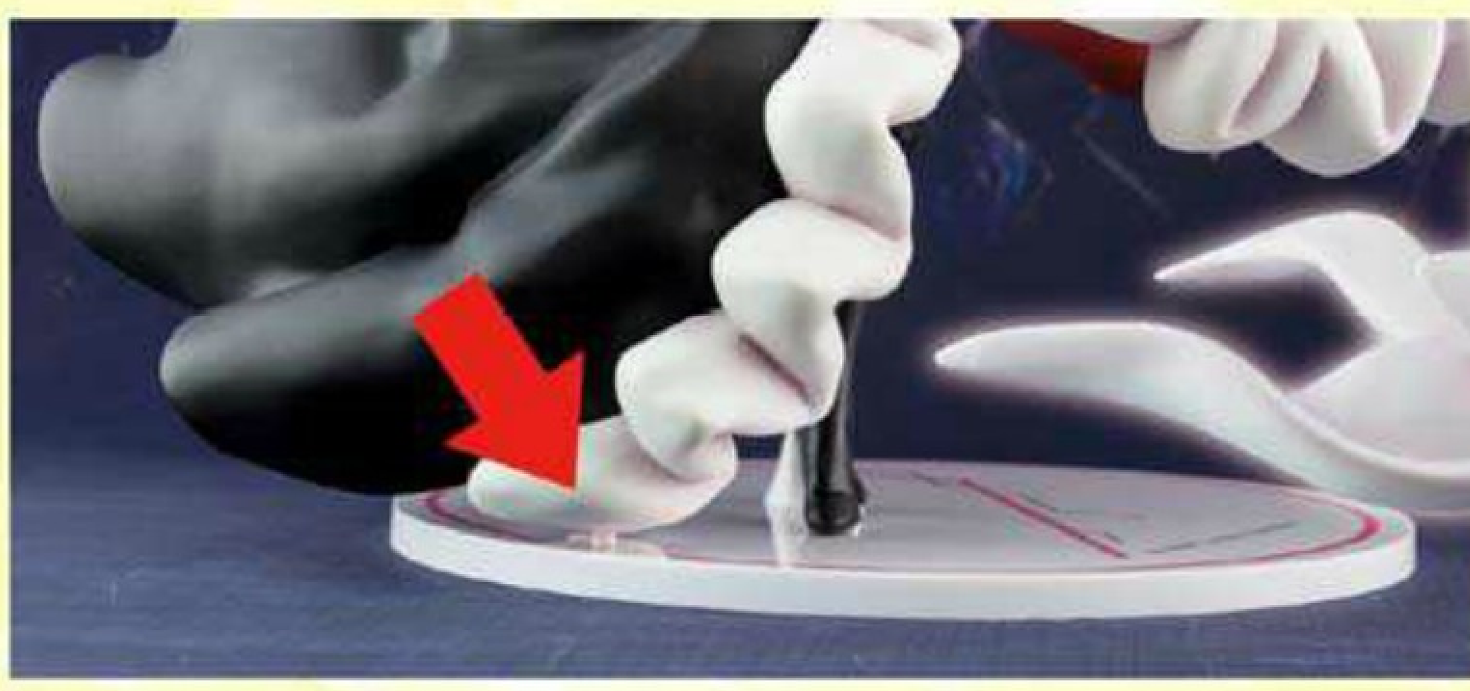
© イクニチャウダー／ピングループ



▲▼底座由三部分组成，右边两个底座组合部件供企鹅123号作为裙子支撑物时使用，也可以拆开当做企鹅的独立底座。底座之间没有连接卡位，因此外观上没有影响，同时能自由调整角度。







▲除了双脚鞋子位置之外，裙子与底座接触的地方也有插杆结构，借助三个插杆的作用能牢固地将水晶公主安插在底座上。不过，裙子的插杆比较紧，安装时要注意不要扭动，以防折断。



▲裙子下方的腿部自然也是制作精致。另外，从图中可见裙底是红色涂装的，而红色与黑色之间的分界线即为裙子的分模线位置，足见外观的工整。

此次为大家介绍的这款Alter款水晶公主相对于GSC款来说其实也是有相当不错的优势。首先是在造型方面，Alter款在表情上采用了严肃的表情，相对于微笑表情的GSC款来说更能表现出水晶公主的女王风范。裙子造型方面，Alter款采用了飘动的长裙造型，而GSC只有拖地的造型，飞扬的裙摆在气势上的表现无疑是更佳的。此外，Alter款附带了企鹅123号的模型，既可以用作裙子的支撑，也可以作为装饰单独摆放，配件丰富程度也无疑更加出色。在做工方面，颜色涂装的工整已不用累述，而这次更让人满意的在于裙子的细节处理方面。众所周知，对于像水晶公主的裙子这样大体积的部件，一般开模时很难保证外观与分模线的兼顾，而Alter这次将分模线全部设计在了裙子的边缘位置，而且这个边缘还是黑色与红色之间的分割线，也就是说在外观上几乎发现不了这条线的存在，裙子的黑色表面也没有任何分模线，整体工整度相当完美。就连裙子也得到了细节上的兼顾，那其他部件的工整度就不言而喻了。综上所述，本喵认为这款Alter水晶公主无疑是目前最值得收藏的一款，尽管她的定价是市面的水晶公主PVC人形中最高的，但绝对是物有所值且一本满足的存在。

商品提供 ALTER 中国官店：http://www.alter-shanghai.cn





■气势的裙子加上飘动的动作实在很有美感，裙子的主体部分以一体成型制作，分模线都设计在裙边的颜色划分位置，外观上几乎看不出分模线的存在。涂装上也以消光色泽体现出了哑光质感，摸上去甚至有些毛茸茸的布料般的手感。





■由于底座设计了三个插杆结构，因此实际上不需企鹅123号作为支撑也能稳定摆放。



▶企鹅123号除了作为裙子的支撑物之外，还能追加一个苹果配件作为独立展示品。苹果和企鹅3号的头部接触位置设有磁铁，安装稳定度让人满意。不过，磁铁结构并没有在裙子上体现，也就是说作为支撑物时，企鹅3号的头顶磁铁和裙子之间没有吸附效能。



明日奈

[妖精女王版]

《刀剑神域》

摄影/文：歪魔 美编：勤劳的鸵鸟







▼妖精之羽采用半透明的硬质胶板制造，外观还算不错。





■面相的刻画比骑士服版好了不少，至少能认出是明日奈了……但头发的涂装处理水平还是有待提升，而脖子与上胸的白色蕾丝装饰不但涂装马虎而且缺少细节，可远观不可近看。



Griffon在推出那惨不忍睹的骑士服明日奈后仅两个月就推出于TV动画后半登场的妖精女王版明日奈，速度有点“惊人”。秉承Griffon的传统，这款明日奈各方面都表现平平，整体涂装水平有了一些提升，但毕竟妖精女王版的衣服颜色相对单一，不如骑士服那般复杂，出问题的几率也有所降低。姿势造型一改之前那不伦不类的半蹲姿，虽然现在也不是什么惊艳的造型，但至少看起来不再奇葩。总体看来没有什么特别的亮点，而且有着和全高仅20cm出头的袖珍体积不符的五位数日元定价……所以建议各位还是等等其他厂商的妖精女王版明日奈吧，在7月的WF2013夏中已经看到数个身影，相信离她们正式公布已经指日可待了。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年7月
- 售价：12200日元
- 比例：1/8
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：香鸟いろは

催稀评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★½☆☆

商品提供 株式会社グリフォンエンタープライズ GRIFFON ENTERPRISES 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



《刀剑神域》明日奈

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：911 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约24cm
- 原型制作：宫川武

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

刀剑神域系列继男主桐人之后，Gathering又为刀剑迷们带来同样高人气女主明日奈涂装完成品（人妻紧随有木有~），造型高度还原，精美涂装，显示了很高的诚意。

明日奈，游戏之外真实名字为结城明日奈，才貌双全，精通料理，个性坚强而不失温柔，对广大刀剑迷来说是犹如女神一般存在，受欢迎程度可想而知。

本作造型是明日奈身穿SAO里最强公会“血盟骑士团”公会服，小编个人觉得在剧中这个工会服装多点出场其实是很起到养眼作用滴，尤其是桐人和明日奈也一起穿的时候有木有（当然黑白配也不错）。一身纯白劲装，仅以些许红边来点缀，整体设计简约而不失特色，下身裙子与裙摆设计能很好突显出女性服饰飘逸感，增添女性独有魅力，尤其造型中明日奈轻提裙摆，飞扬之余，展现了一份淑婉不失灵动气质。配上长发飘飘，更多了一份飘逸感，不愧为新一代粉丝心中女神。

刘海下脸蛋精致，虽然紧抿着嘴让表情看起来有些严肃，但是双瞳明亮有神，目光灼灼，展现出倔强和坚强，脸微微朝上看，这种仰望角度平添了一抹忧郁。单脚站立姿势，但是可以看出是个前进进行时的定格，昂首挺胸，手拿着剑横于身前，肢体动作透着无畏勇敢，虽然没有火辣曲线，但匀称纤细身形依然吸引了众人目光，随风扬起裙摆，还有飘动长发，整体线条流畅自然，增添了现场美感与动感。

最后，一如既往的Gathering Surprise提供特别设计专用展示台，上面印着《刀剑神域》的英文Sword Art Online和日文ソードアート・オンライン两种招牌文字，展示效果就更加完美！













商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

初音未来

《VOCALOID》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：811 RMB
●比例：1/8
●全高：约15.5cm

辣辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★½

不同以往鲜亮明媚明星般各种造型，Miku这次来个大转换，变身为一个恬静柔美不失时尚淑女初音，让葱粉领略到了另一种风情。

本作是今年WF中超人气作品之一，展会上白膜亮相已经让众多粉丝心痒不已，也取得了非常不错销量，携此热潮，Gathering火速推出了这款涂装完成品，五官精致，贯彻可爱风格。

舞台上形象百变，静态一面独具魅力，一袭小清新偏淑女装扮，因为曲坐在小椅子上，没能看到装扮全貌，不过足以看到出精巧透着时尚清新风格了，配上鞋子给人感觉上下搭配十分完美，充满恬静气质，与充满元气一面相比，仿佛判若两人。

招牌双马尾采用浅水绿色涂装，杂柔着浅黄色，长发柔顺垂下，披在背上，沿着椅子背面而下，然后散落于地却毫无凌乱之感，与地上反光影子想接，有种落地无声静好如初之意境。平时菱形发带换成了两根红色长丝带，在双马尾上绑成一个精美蝴蝶结，丝带内侧还绘着细细花纹，亮点频频增加，从头饰到衣服裙子到鞋子，其中细细欣赏就会发现各种精美细节，令人欣喜。

姿势上，一个安静可爱女孩子形象造型呈现眼前，一手抱着棕色泰迪熊，紧靠着小椅子，头低垂，双脚都曲起，缩到椅子上，虽然由此而带来绅士角度牵动视线，不过各位，想窥见胖次自觉面壁去吧，Miku可是穿了安全裤滴（笑）。

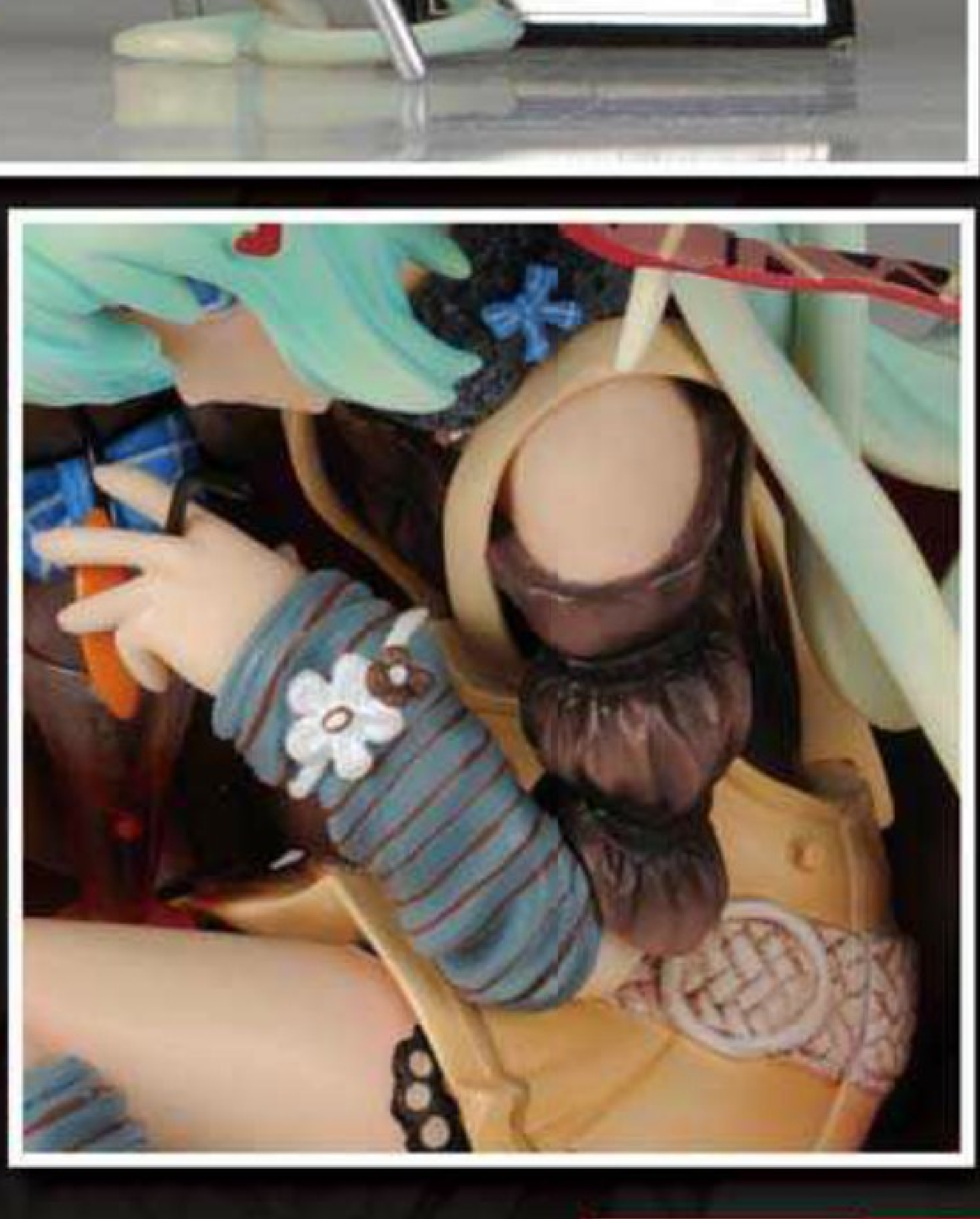
刘海面相精致，明亮蓝色双瞳清澈无暇，小嘴微张，似要喝另一手搅动着放在腿上饮料，又似在发呆，整个表情很单纯很呆萌。整个人都蜷缩成一团，此情此景我见犹怜不禁让人升起了保护欲。除造型外，椅子和棕熊等让作品华丽度上升了不少，上色饱满精准，细节逐一呈现，同时也将初音恬静可人一面诠释得更加完美。













商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937



ORI原创系列

手办白模评测

倩妮迪公主 & 安迪米奥国王

From.《美少女战士》

摄影/文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟



作为奠定了变身魔法少女基础的不朽经典，《美少女战士》对于80后以及前90后来说都是无可替代的童年回忆，尤其是在能够接收香港电视台的地区来说更是如此。随着当年仅是看着变身镜头都会面红耳赤的我们都变成了糟糕的大叔大姐，《美少女战士》也在2012年之际迎来了20周年的纪念年份。在20周年里，重制版动画的推出让我们终于能在高清时代重温童年的经典，可以不再忍受那充满旧时代气息的马赛克画面，同时在周边领域也掀起了一阵《美少女战士》复古风，以财团B的SHF系列为首，美少女战士的各种人形陆续出炉，为《美少女战士》过去周边严重不足的境况进行补完。

乘着《美少女战士》的20周年风潮，E2046旗下的ORI原创手办系列也看准了这个机会，推出了这款贯穿整部作品的两位关键性人物——月之公主倩妮迪以及地球国王安迪米奥的造型。倩妮迪在故事中出现过两位，分别是主角月野兔的前生以及未来的月野兔，而安迪米奥自然就是她的默认情人地场卫啦。这次选择的倩妮迪无疑是月野兔未来的造型，二人挽手相行的造型实在充满温馨的感觉。不过套件中并没有出现小小兔的身影，估计设定的时间在二人还没有那种神秘爱情结晶时（笑）。在之前已为大家展示过E2046推出的这款倩妮迪&安迪米奥的涂装完成品版本，这次就让我们来看看白模版本的质量到底如何吧，喜欢动手涂装的童年债务人敬请关注！

- 树脂手办白模
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：674 RMB
- 比例：1/6
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：ORI









倩妮迪公主

作为ORI系列的特点，由于是E2046自行开发的原创造型，在部件的开模质量上有更不错的质量把关，部件的组合度以及细节的锐利度都十分出色。倩妮迪的造型无疑是这款套装里的主角，造型的刻画十分出色，而从面相的刻画风格来看，这次的人形应该是以漫画版的造型作为主题，满脸都流露出了浓郁的少女漫画风格。本款造型巧妙地运用了倩妮迪的长裙造型，将裙脚位置设计成了底座造型，即使不用追加底座也能稳定站立。头发和腰带也巧妙地与裙脚相连，使得整个造型具有意想不到的稳定度，目测除了地震或者熊孩子的逆袭之外，摆放时都不会倾倒或掉件。

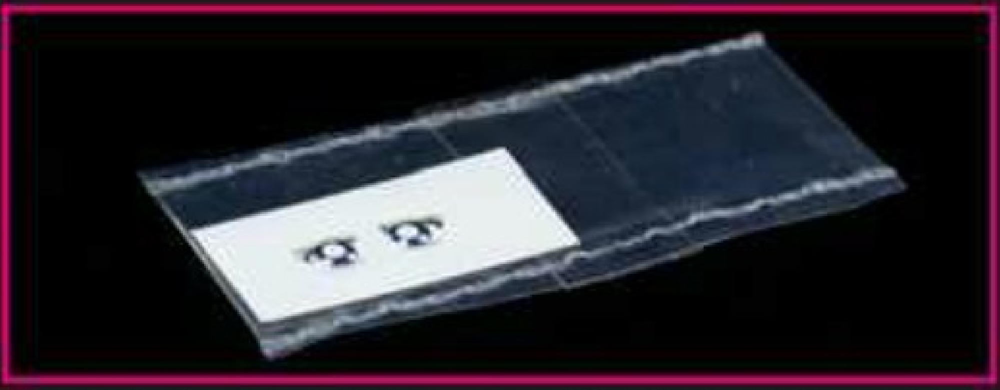


▶面相的刻画是以漫画版造型为蓝本，浓眉大眼的少女漫画风扑面而来。倩妮迪的面相刻画是相当不错的，不过附带的眼睛水贴本喵感觉不太好看，建议各位手动画眼。





▲裙脚巧妙地设计成了人形的底座，头发和腰带都与裙脚部分之间设有插杆结构，既防止变形也不会摇晃。



▲眼睛部分附带有对应的水贴，这次的水贴图案还有意想不到的工整表现，不过这对眼睛本喵角色不太好看，各位就看自己的喜好选择使用或否吧。

▶总体上说这款倩妮迪的部件数量不多，头部、头发以及上身是一体化的部件，而裙子则是另一个主要部件。一体化的头发上安装辫子以及额发部件即成为完整的头发造型。头发与面部以及颈部一体化的做法有利于保证外观的完整，不过涂装时就要花点耐心进行遮盖了。





▶和倩妮迪不同，安迪米奥的自立必须依靠外部底座来完成。



安迪米奥国王

另一位人物安迪米奥所占用的部件数量最多而且结构上远比倩妮迪复杂，不过好在部件的开模相当不错，西服上的细节以及层次感都得到了很好的体现，而常在手办白模上出现的溢料、毛边、气泡问题都几乎没有发现，只有衣领位置发现一个小气泡，这点不得不给个赞。在女性当道的《美少女战士》中，存在感微薄的男性角色请主动靠边，因此就算这个安迪米奥有不错的工整度和结构上的表现，不过本喵依然将他定义为是倩妮迪的“配件”！这个大配件也和倩妮迪一样采用了漫画版的造型，虽然本喵已不太记得漫画版的安迪米奥长啥样了，不过这次的面相雕刻总感觉有些偏瘦，这点就当是家庭作业留给各位考证一下吧。



▲安迪米奥没有像倩妮迪那样附带水贴，赤裸裸的区别待遇啊！不过作为大配件的你认命吧！眼罩是外接部件，不过没有设计出安装接点，只能赤裸裸地粘到脸上，难以实现眼罩的脱戴。



▲脱下眼罩的造型，本喵个人感觉脸颊的刻画有些偏瘦。其实本喵更想说的是，E2046你家的这套手办可以单买倩妮迪么……



▲头发的设计倒是让人惊喜，整个头发做成了独立配件，涂装时格外方便。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

《Fate/stay night》Saber[礼服版] 树脂手办评测

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







在TYPEMOON 10周年纪念之际，插画师的一张Saber礼服裙造型插画就引起了原型师的一片热潮，同人御三家的魅力果然不容小觑啊。礼服裙造型的Saber不仅在PVC人形企业手中频频诞生，作为大师级原型师的宫川武也没有错过这个机会，在年初的WF2013[冬]迅速推出了Saber礼服版的造型。说起来宫川大师也算是Saber专业户之一了，历史上出现的Saber造型除了Saber Bride以及目前还不明朗的樱Saber之外都进行了原型化。有着前几次的Saber原型作为基础，这次的Saber礼服版在面相制作上也依然充满“宫川式”风格，一眼就能看出是宫川大师的手笔。在结构上也继承了宫川大师的风范，1/6的比例、简洁的分件、不多的部件数量、裙边制作成独立分件等等，都是很适合手办白模涂装新手的配置。

这次的白模依然是由E2046制作，基于宫川大师的简约分件风格，开模的精准度以及变形程度都控制得颇为理想，尤其是腰部和裙子能够完美密合这点省去了不少处理工作量。所有部件中唯一需要矫形的就是宫川式的裙边分件以及断钢剑，由于包装和运输的关系有一定的变形，不过只要用热水泡软就可以很简单地矫形。总体来说，这款礼服版Saber适合各位新手玩家练习之用，当然也可供各位高手进行制作。

- ●树脂手办白模
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：264 RMB
- ●比例：1/6
- ●全高：约25.5cm
- ●原型制作：宫川武



▲膝盖靠上一点的地方是大腿的分件位置，这部分需要花点耐心做下无缝。

▶胸部和衣服之间是分件设计，组合之后完全看不出接缝的存在，不过就算拆开都不会有好孩子专属惊喜的，各位死心吧！





▲附带有眼睛水贴，而且有两张，即使新手也能轻松处理好眼睛的问题。

▶腰部、内裤以及腿部均为分件，组合度理想，无需矫形。





▲宫川武特色的裙边分件方式，裙边需要进行一下无缝处理。



▲剑身的造型工整锐利，不过在涂装之前建议加深一下剑刃上的刻线，方便遮盖涂装。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Sep 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 凤裝强袭嫣红高达[Ver.RM]	4200日元	9月
HGUC 佐寇克[高达UC Ver.]	1700日元	9月
HG 迷惘高达金色机天[米娜机]	1800日元	9月
HG 飞翼高达	1500日元	9月
ROBOT魂 贝利亚	4500日元	9月
ROBOT魂 圣约高达	4800日元	9月
METAL BUILD 能天使高达修补型	13800日元	9月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 极限高达配件包	4200日元	9月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 神龙高达	4200日元	9月

燃系		
S.H.Figuarts 假面骑士魔法师[无限形态]	3800日元	9月
S.H.Figuarts 假面骑士深渊	3800日元	9月
S.H.Figuarts 破里剑红战士	3800日元	9月
S.H.Figuarts 乐天使	4200日元	9月
S.I.C. 假面骑士踢蝗&拳蝗	6800日元	9月
ULTRA-ACT 赛文奥特曼	3500日元	9月
S.H.MonsterArts 三式机龙	9800日元	9月
圣衣神话 天马座星矢 神圣衣[10周年纪念版]	7500日元	9月
魂WEB商店限定 S.I.C. 假面骑士OOO[鲨鳗章形态]	7500日元	9月

萌系			
粘土人 雪莉・诺姆	GSC	3500日元	9月
粘土人 克里斯嘉・巴切诺娃	GSC	4500日元	9月
粘土人 伊妮娅・谢斯切娜	GSC	4500日元	9月
粘土人 魔王	GSC	3800日元	9月
粘土人 莫诺美	GSC	3000日元	9月
FIGMA 酷拉皮卡	Max Factory	3800日元	9月
FIGMA 林克	Max Factory	3800日元	9月
FIGMA KAITO	Max Factory	4000日元	9月
《魔法少女奈叶》高町奈叶[水着Ver.]	Alter	7140日元	9月
《命运石之门》阿万音铃羽	Alter	12390日元	9月
《Muv-Luv ATE》 伊妮娅・谢斯切娜[卫士强化装备]	寿屋	8800日元	9月
《变态王子与不笑猫》筒隐月子	寿屋	6800日元	9月


ROBOT魂 圣约高达


S.H.Figuarts 假面骑士魔法师[无限形态]


《命运石之门》阿万音铃羽


HG 飞翼高达


METAL BUILD 能天使高达修补型


HG 迷惘高达金色机天[米娜机]





MG系列

飞翼高达原型零式

《高达W 败者的荣光》

由KA设计、于漫画《败者的荣光》登场的飞翼高达零式，由于漫画是用EW的机设来重新演绎TV剧情，而两台飞翼高达零式同时登场的话会造成名称冲突，于是在漫画中这台与TV造型相近的飞翼高达零式改称为飞翼高达原型零式。

顺带一提，虽然图片尚未公布，但12月的年底压轴MG已经决定是沙扎比Ver. KA，定价9000日元，让我们拭目以待吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列

基拉·多卡 [蕾兹专用机]

《逆袭的夏亚》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4800日元
- 比例：1/100
- 全高：约20cm



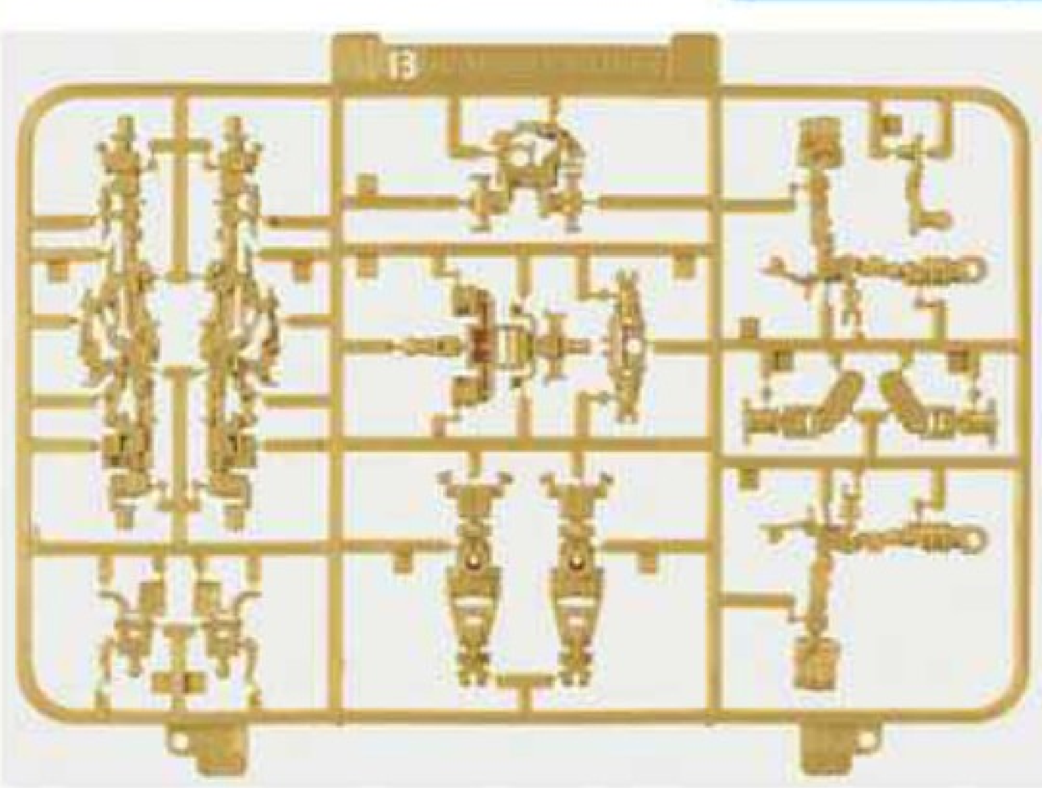
RG系列

强袭自由高达

《高达SEED DESTINY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

RG强袭自由用的扩张包也已经决定发售，包括光之翼，龙骑兵射出特效，以及支架，定价1800日元，当然，是HOBBY ONLINE SHOP限定。



▲骨架金色为成型色，而龙骑兵内部则将采用电镀处理。









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：1200日元
- 比例：1/144
- 全高：约11cm

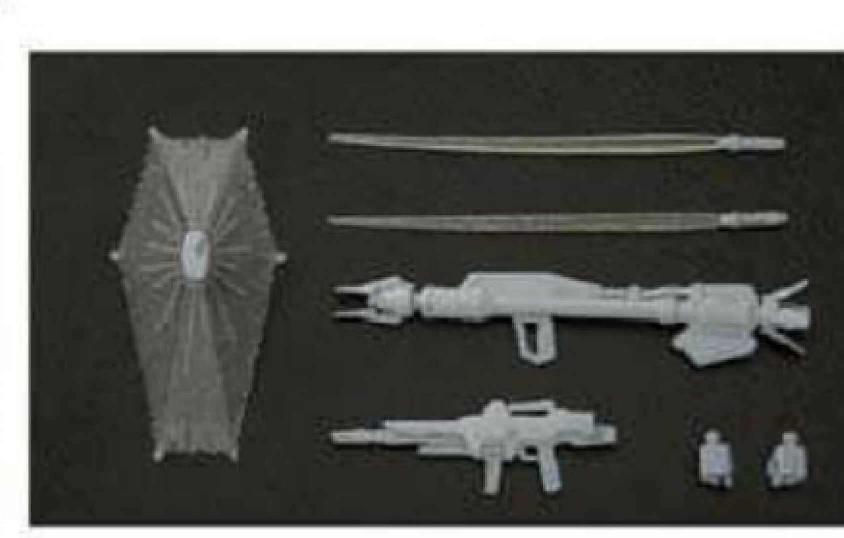




HGUC系列

高达F91

《高达F91》



机械
萌系
燃系
欧美
其它

HOBBY ONLINE SHOP限定

HG系列

迷惘高达金色机天

《高达SEED ASTRAY》

官图仅供参考，金色是成型色而不是电镀……

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm





HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：4900日元
- 比例：1/144
- 全高：各约14cm

侦查型扎古/加萨C/基拉·多卡[UC配色Ver.]






HGUC系列

佐寇克[高达UC Ver.]

《高达UC》




- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年9月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm

BB战士系列

骑士独角兽高达

《SD高达外传》



■与另售的骑士高达合体便能还原成神兽模式。




- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：1000日元
- 比例：无比例
- 全高：约9cm

ROBOT魂系列最新产品情报

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例

地狱死神高达 《新机动战记高达W》

- 发售日：2013年11月
- 售价：4800日元
- 全高：约13cm



■附属了弯曲的镰刀柄以表现出挥动时的动态感。







魂网络商店限定

兰斯洛特试验型

《Code Geass 双貌的奥兹》

- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 全高：约12.5cm

B社果然不会放过这个兼用，兰斯洛特试验型就是将兰斯洛特圣杯的头部和前臂换回兰斯洛特原型的样子，但是既没有圣杯的12钢剑，也没有原型的Varis步枪……









魂网络商店限定

G猎鹰

《机动新世纪高达X》

- 发售日：2014年1月
- 售价：4500日元
- 全长：约20cm











机械 萌系 燃系 欧美 其它

SUPER ROBOT超合金 魔神皇帝

《魔神皇帝》

- 合金&ABS&PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：6800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm







GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE系列 报丧女妖

《高达UC》





- 合金&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：20000日元
- 比例：1/100
- 全高：约20cm



魂网络商店限定

DX超合金系列 YF-29迪兰达尔[勇机]

《Macross30 联系银河的歌声》



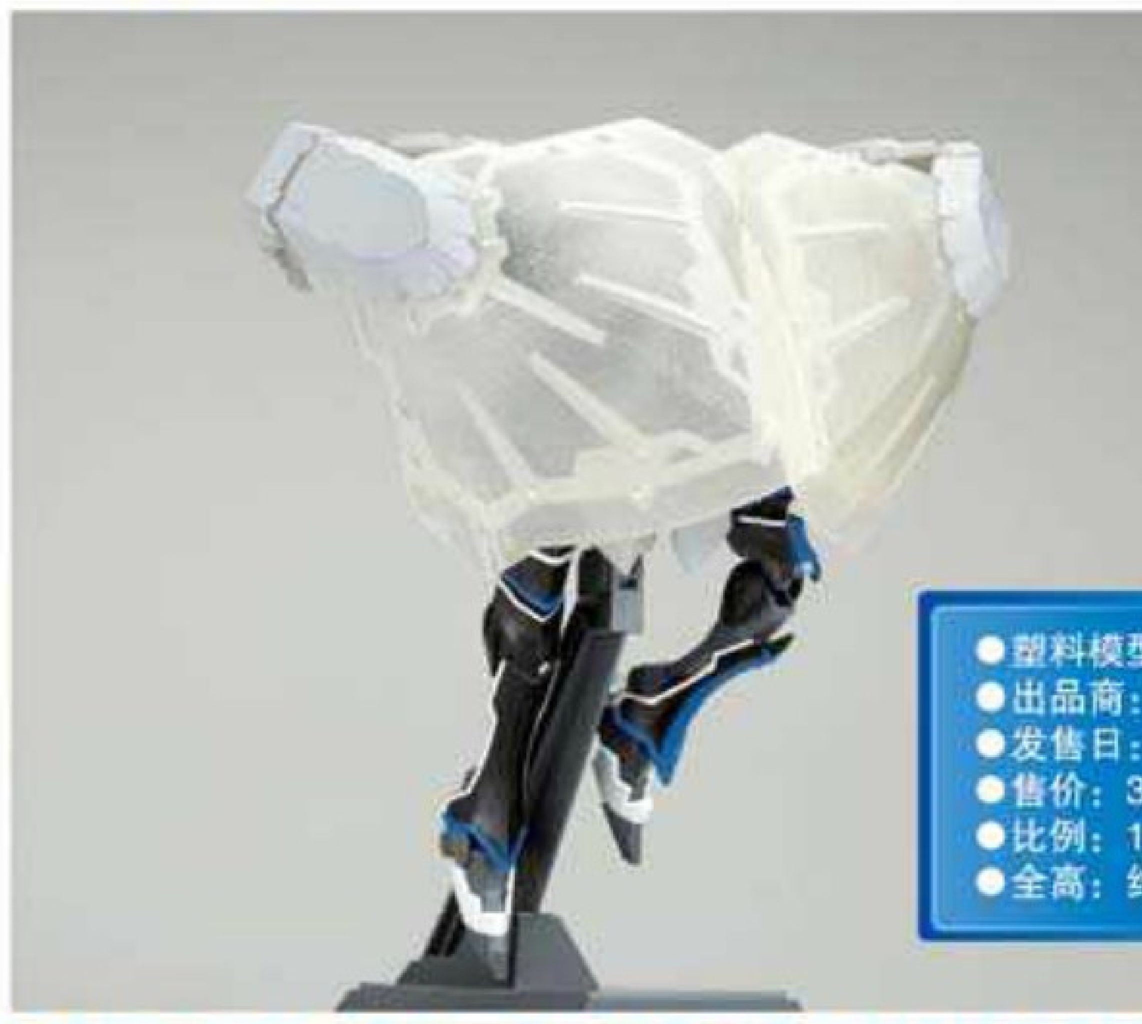


- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：17000日元
- 比例：无比例
- 全高：约22cm



Valvrave 5号机 火打羽 《革命机Valvrave》







- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年10月
- 售价：3500日元
- 比例：1/144
- 全高：约15cm







Valvrave 6号机 火游

《革命机Valvrave》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约15cm

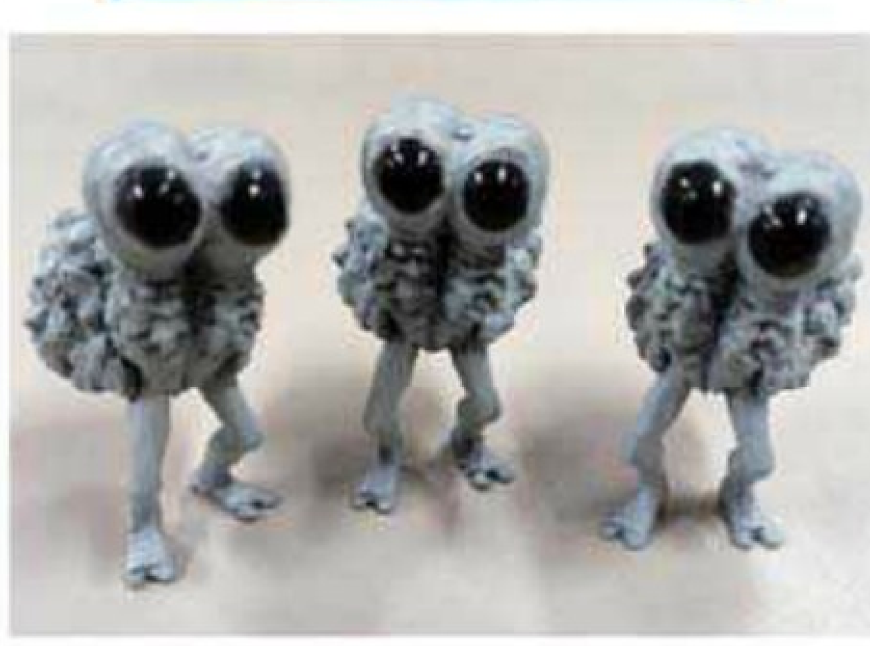
不知火二型[Phase3]

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》



PS3/XBOX360游戏《Total Eclipse》中主角勇哉的最终机体，结合了YF-23的不知火二型最终阶段——不知火二型[Phase3]。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年12月
- 售价：3300日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm



▲初回特典是3只相同比例的光线级BETA。





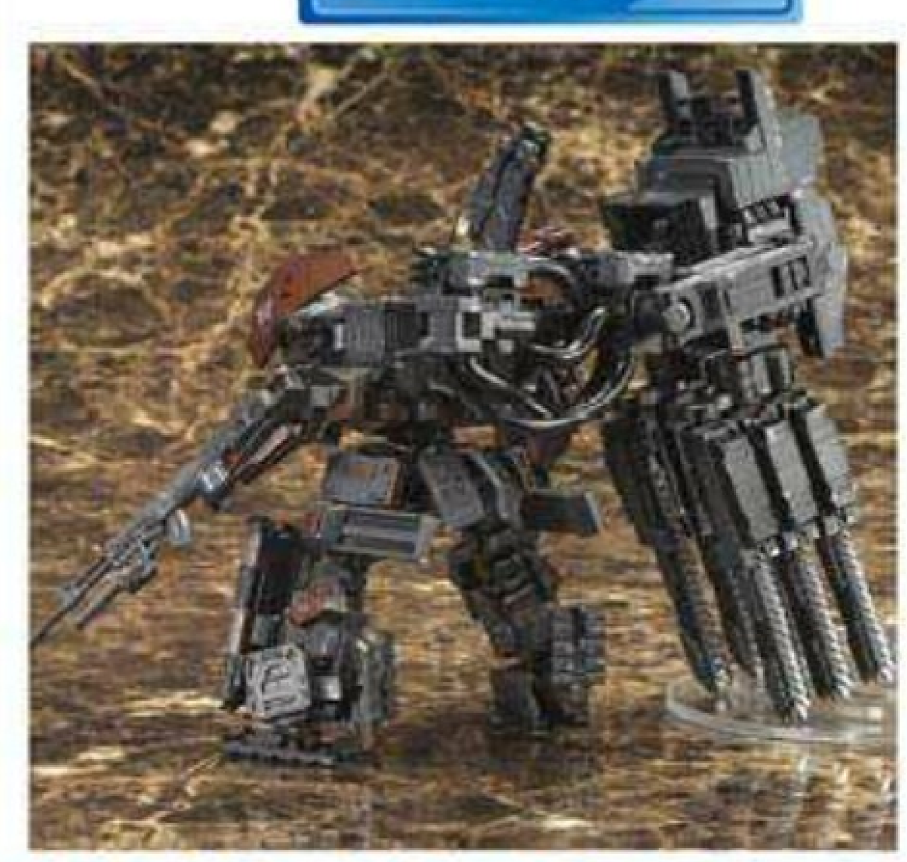
Variable Infinity系列

UCR-10/A 复仇

《核心装甲5》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年12月
- 售价：8800日元
- 比例：1/72
- 全高：约19cm





HMM系列

战斗暴龙

《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年12月
- 售价：23000日元
- 比例：1/72
- 全高约33.2cm
  × 全长约51.35cm
  × 横幅约19.5cm



Frame Arms系列

寿屋商店限定

闪燕[炮击战式样]



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013年11月
●售价：5600日元
●比例：1/100
●全高：约16cm





Variable Action系列

光武[大神机] 《樱花大战》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2013年11月
●售价：7980日元
●比例：无比例
●全高：约16cm



千值练xT-REX

巨神高克 《巨神高克》





●合金等多种材料已上色可动完成品
●出品商：千值练
●发售日：2014年4月
●售价：39800日元
●比例：无比例
●全高：约31cm

千值练xT-REX

黑盖塔

《真盖塔 世界最后之日》

●合金等多种材料已上色可动完成品
●出品商：千值练
●发售日：2013年12月
●售价：9800日元
●比例：无比例
●全高：约15.5cm











RIO:bone系列

Buster Machine 7号机 诺诺

《飞跃巅峰2》

●ABS等多种材料已上色可动完成品
●出品商：千值练
●发售日：2013年11月
●售价：6000日元
●比例：无比例
●全高：约15.5cm













BANDAI + threezero + 大河原邦男 重甲侍鬼

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threezero
- 售价：未定
- 发售日：未定
- 比例：1/12
- 全高：约45cm

对于3A（threeA）的玩家来说，threezero（三零厂）这个名字绝对不会陌生，应为3A就是他们与设计师Ashley Wood合作的一个品牌，而之前他们更与BANDAI达成了另一个全新的品牌，名为BE THREE（B/3），第一弹产品将推出这台大河原邦男原创的武士机器人。记得B社在3月份的香港C3展会上已经首度公开，而在上月的香港动漫节上又带来了全新效果的样品，以及更详细的产品资讯，并确定本机的名字为“重甲侍鬼”（FullMetal Ghost）。这次的玩具样品在涂装采用了暗金属蓝，不再是3月时那种黯淡的卡其色，再配合三零厂一贯精湛的旧化涂装，以及那件日本战国披风——阵羽织，给人阴森而华丽的感觉；而结构上主要追加了完美开闭驾驶舱，以及一个香港插画师Keeny Wong所设计的驾驶员人偶。好吧，下面就为大家带来我们独家拍摄的实物图，另外官方表示玩具还在进一步改良中，日后有更新的消息将继续报道。





▲驾驶员与机体对比，就能感受到本品霸气的体积了。





◀▶解除阵羽织就能看到机身的全貌，以及阴森而华丽的配色，值得一提的是，这个配色尚未是本品的最终定案，日后的改良中还可能有更出色的效果。



▲1/12的武士驾驶员，继承了3A AP系列人偶的精湛工艺，14cm左右的玩具完美做到独立素体、布料衣服，以及ABS盔甲，效果极为精细。



▲身上这件华丽的阵羽织，上面所有的图案均采用针织刺绣打造，效果异常精细。



▶武士刀的造型也很讲究，带有浓厚复古气息的同时也兼备了机械感。另外设定画稿中还有一把火箭筒，但尚未见其踪影。



▶两边眼睛都设有独立的LED灯效，发光效果完美。





■设定图中半跪的待机姿势也完美还原，可见本品有非常不错的可动性，另外驾驶舱内部还有灯光效果。



▲头盔当然可以戴上，不过这次样品的个别零件被粘死，所以未能给各位演示。



▲驾驶舱完美开闭，驾驶员当然也能坐进舱中。

NENDOROID

力量[TV版]

《BLACK★ROCK SHOOTER》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学







Saber EXTRA

《Fate/EXTRA》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：ねんどろん






夜刀神十香

《约会大作战》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN







机械
萌系
欧美
其它

艾多娜 《魔界战记》







- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：アップラーク、めーん、iTANDi

芙兰 《魔界战记》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：アップラーク、めーん、iTANDi







筒隐月子 《变态王子与不笑猫》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：松泽优太







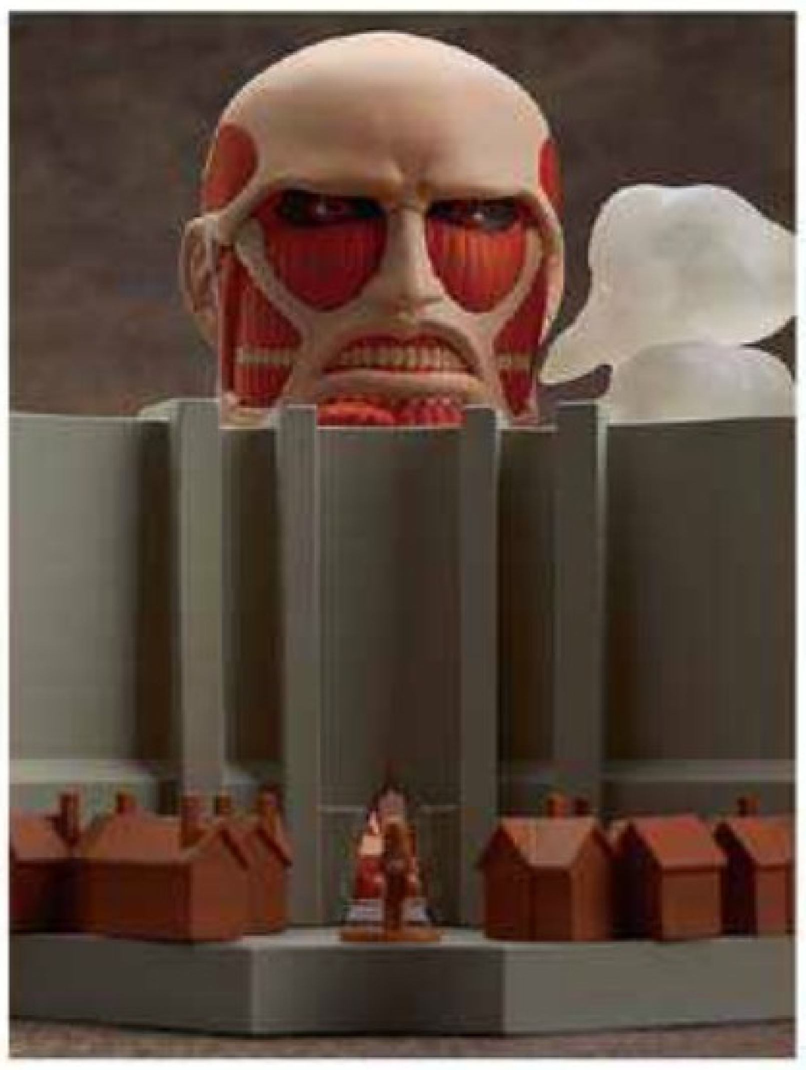


超大型巨人&进击娱乐套装《进击的巨人》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：白簸いさお








久世响希

《恶魔幸存者2》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：20013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫






Drossel[魅力版]

《火球 魅力之章》



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：松泽优太







机械
萌系
燃系
欧美
其它



苗木诚

《弹丸论破 希望的学园与绝望高中生》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：浦川显法







迷你粘土人《写真女友》系列









- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约5cm
- 原型制作：七兵卫

高町奈叶 [神圣模式]&维塔

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年11月
- 售价：2500日元
- 比例：无比例
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：后正巳









figma
沙英
《向阳素描》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年12月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约13.5cm
●原型制作：浅井真紀






Cu-poche
美树沙耶加
《魔法少女小圆》

●PVC已上色可动成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年1月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约11cm
●原型制作：KEI TANAKA








社霞－白兔－
《Muv-Luv》

●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年1月
●售价：8400日元
●比例：1/6
●全高：约13cm
●原型制作：ATOMIC-BOM suzu





初音未来 TYPE2020

《第七龙神2020》







●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2014年1月
●售价：11800日元
●比例：1/7
●全高：约24.5cm
●原型制作：シャイニングウィザード@澤近

涉谷凛 [新时代版]

《偶像大师灰姑娘》

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年1月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：德永弘范







优克莉伍德·海尔赛兹 [兔女郎版]

《这个是僵尸吗？》







●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年12月
●售价：18800日元
●比例：1/4
●全高：约40cm
●原型制作：FREEing

樱市子

《贫穷神来了》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年12月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约21cm
●原型制作：あます







八神疾风 [泳装版]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Gift
- 发售日：2014年1月
- 售价：12000日元
- 比例：1/4
- 全高：约27cm
- 原型制作：近藤贵之





我那霸响

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2014年1月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：冈崎祐介





高坂桐乃

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：さとうよしみ





维多利嘉

《GOSICK》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Embrace Japan
- 发售日：2013年12月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：伊藤嘉纪





向日葵

《你和她和她的恋爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：白川水生







小太刀凪 ~校服泳装版~

《大图书馆的牧羊人》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：猫野启太







云雀 ~第2版~

《闪乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpriese
- 发售日：2013年9月
- 售价：8500日元
- 比例：1/7
- 全高：约20.5cm
- 原型制作：Linda







天海春香 A-edition

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2013年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：猫丸



莉雅丝[钢管舞版]

《恶魔高校D × D》

- PVC已上色完成品
- 出品商：回天堂
- 发售日：2013年11月
- 售价：9000日元
- 比例：1/7
- 全高：约18cm
- 原型制作：根本克昭




羽濑川小鸠

《我的朋友很少》




- 树脂已上色完成品
- 出品商：Clayz
- 发售日：2013年11月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约10cm
- 原型制作：八海

飞鸟

《少乱神乐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年10月
- 售价：10800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：熊猫真





盗贼艾丽

《公主法典》

- PVC已上色完成品
- 出品商：empty
- 发售日：2014年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：滨崎刚




小牧爱佳 [白色兔女郎版]

《ToHeart2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：ORCATOYS
- 发售日：2013年12月
- 售价：12800日元
- 比例：1/5
- 全高：约20cm
- 原型制作：小林正明




机械 萌系 爆系 欧美 其它

西莉尔

士郎正宗 PIECES2



●PVC已上色完成品
●出品商：Arcadia
●发售日：2013年12月
●售价：13800日元
●比例：1/6
●全高：约27.5cm
●原型制作：GO



各务原安住

《Z/X -Zillions of enemy X-》





●PVC已上色完成品
●出品商：Broccoli
●发售日：2013年12月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约16.5cm



黑雪姬

《加速世界》

●PVC已上色完成品
●出品商：Chara-ani
●发售日：2013年10月
●售价：9980日元
●比例：1/10
●全高：约12cm







柏崎星奈[泳装版]

《我的朋友很少NEXT》

●PVC已上色完成品
●出品商：Funny Knights
●发售日：2013年12月
●售价：7980日元
●比例：1/7
●全高：约15cm
●原型制作：HIDE







式波·明日香·兰格雷[Q版]

《EVA新剧场版Q》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年12月
- 售价：4600日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：樱坂美纪





BEACH QUEENS

铃风凛

《银河机攻队》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：かわにしけん





月读锁锁美

《锁锁美同学@提不起劲》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：中岛しゅーじ





武者小路祝

《断裁分离的罪恶之剪》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 比例：1/10
- 全高：约9cm
- 原型制作：浩





圣衣神话系列

天马座光牙

《圣斗士星矢Ω》



●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年11月
●售价：6500日元
●全高：约16cm







白鸟座冰河 神圣衣 [10周年纪念版]

《圣斗士星矢》

●合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年11月
●售价：7500日元
●全高：约16cm









魂网络商店限定

魔戒可动系列

黄金骑士 牙狼·翔

《牙狼 -照亮黑暗之人-》

●合金&PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：5800日元
●全高：约20cm











S.H.Figuarts系列产品最新情报

●PVC＆ABS等材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI

假面骑士ZX

《假面骑士ZX》

●发售日：2013年11月
●售价：3600日元
●全高：约15cm









抉择者・零

《假面骑士龙骑》

●发售日：2013年11月
●售价：3500日元
●全高：约15cm









Blue Spader

《假面骑士剑》

●发售日：2013年11月
●售价：4200日元
●全长：约15cm





机械 萌系 燃系 欧美 其它

魂网络商店限定

假面骑士旧2号

《假面骑士》

- 发售日：2013年12月
- 售价：2800日元
- 全高：约15cm







魂网络商店限定

修卡战斗员(黑)

《假面骑士》

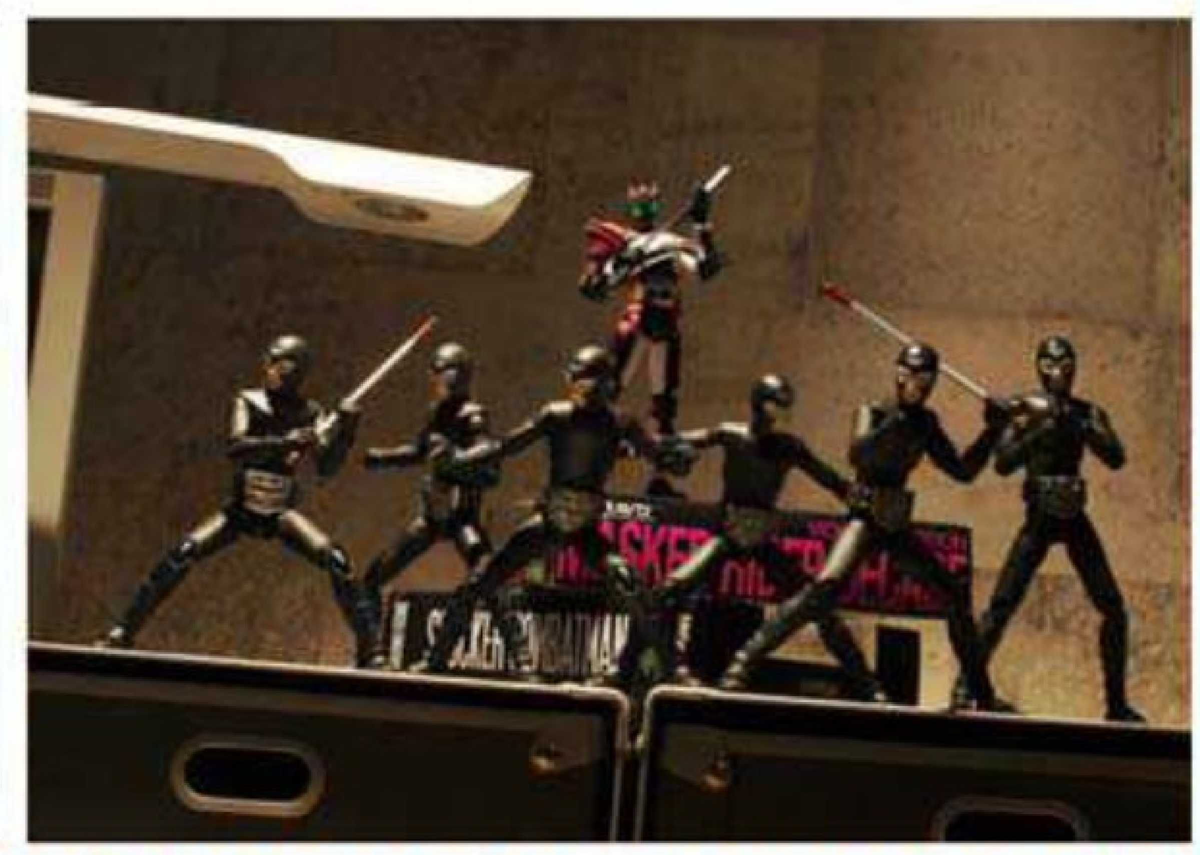
- 发售日：2014年1月
- 售价：2800日元（单体）
  8000日元（日本侵略套装）
  15800日元（世界征服套装）
- 全高：约15cm

B社很“厚道”地推出了3个装和6个装，价格平均下来比单体装要便宜。顺带一提，普通版的武器之一小刀貌似是没有了……









魂网络商店限定

丽天使

《Smile 光之美少女》

- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 全高：约13cm













魂网络商店限定

轰雷者套装 《忍风战队》

●发售日：2013年12月
●售价：7000日元
●全高：各约15cm






魂网络商店限定

破里剑蓝战士＆黄战士套装 《忍风战队》

●发售日：2014年1月
●售价：7000日元
●全高：各约15cm





魂网络商店限定

强龙蓝战士＆绿战士套装 《兽电战队》

●发售日：2014年2月
●售价：7000日元
●全高：各约15cm








魂网络商店限定

SIC系列 Uva

《假面骑士OOO》

- 合金&PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：4800日元
- 全高：约18cm

SIC Greeed第一作，这只虫爷回归到SIC的原点——不可动，但可以通过替换零件来更换姿势，而且还可以将前臂、小腿和翅膀拆下装到SIC OOO身上，除了尸站展示外更多的其实就是个配件包吧（笑）。









魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列 黑暗扎基

《奈克瑟斯奥特曼》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：4200日元
- 全高：约16cm





魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列 诺亚奥特曼

《奈克瑟斯奥特曼》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：4200日元
- 全高：约16cm






魂网络商店限定

S.H.MonsterArts系列

巴特拉[成虫]

《哥斯拉VS魔斯拉》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：6000日元
●全长：约32cm






Armor Girls Project系列

夏洛特・德诺阿[制服ver.]

《Infinite Stratos》

●PVC&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年11月
●售价：4200日元
●全高：约13cm






魂网络商店限定

Armor Girls Project系列

御坂妹

《超科学电磁炮》

●PVC&ABS已上色完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年1月
●售价：4600日元
●全高：约14cm








D-Arts系列

伊丽莎白

《女神异闻录4 午夜竞技场》







- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：5000日元
- 全高：约13cm

Revoltech山口系列

No.140 雷电

《合金装备崛起 复仇》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2013年11月
- 售价：4480日元
- 全高：约14.5cm













魂网络商店限定

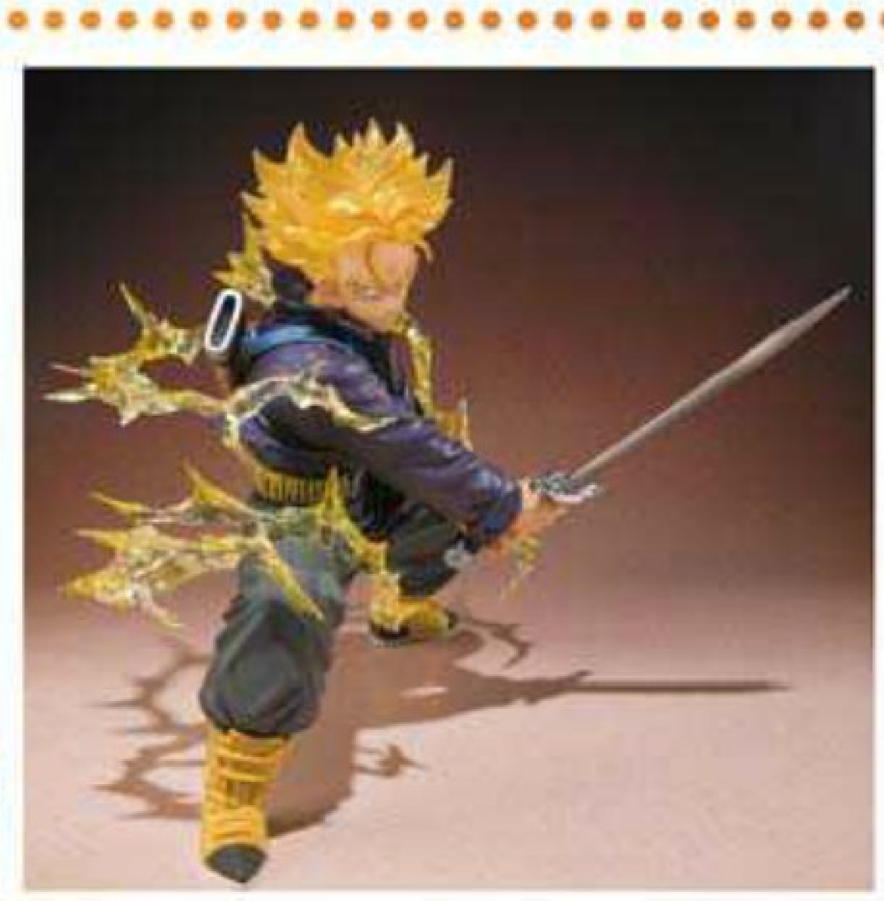
Figuarts Zero系列

超级赛亚人 特兰克斯

《龙珠改》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年12月
- 售价：3200日元
- 全高：约14cm







Figuarts Zero系列

黑子哲也 《黑子的篮球》




- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3200日元
- 全高：约14cm

火神大我 《黑子的篮球》




- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 全高：约18cm

黄濑凉太 《黑子的篮球》




- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：3800日元
- 全高：约16cm

“赤犬”萨卡斯基[战斗Ver.] 《海贼王》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：4500日元
- 全高：约18cm




“青稚”库赞[战斗Ver.] 《海贼王》

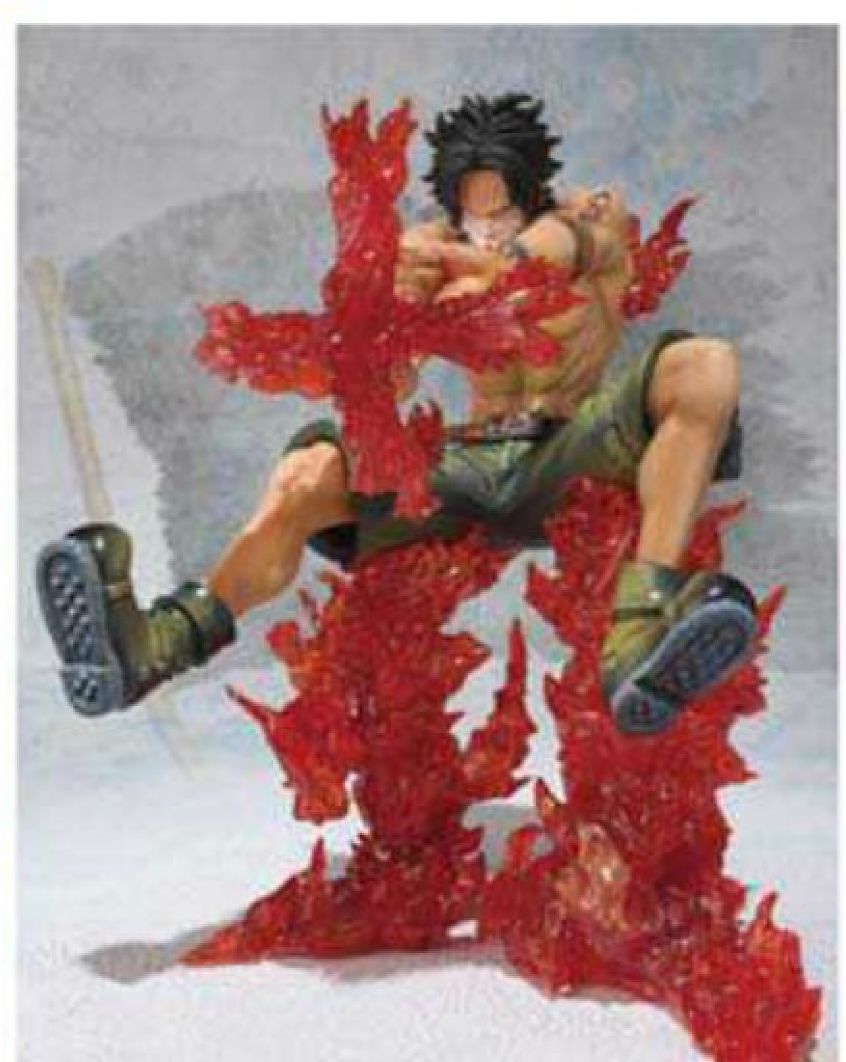
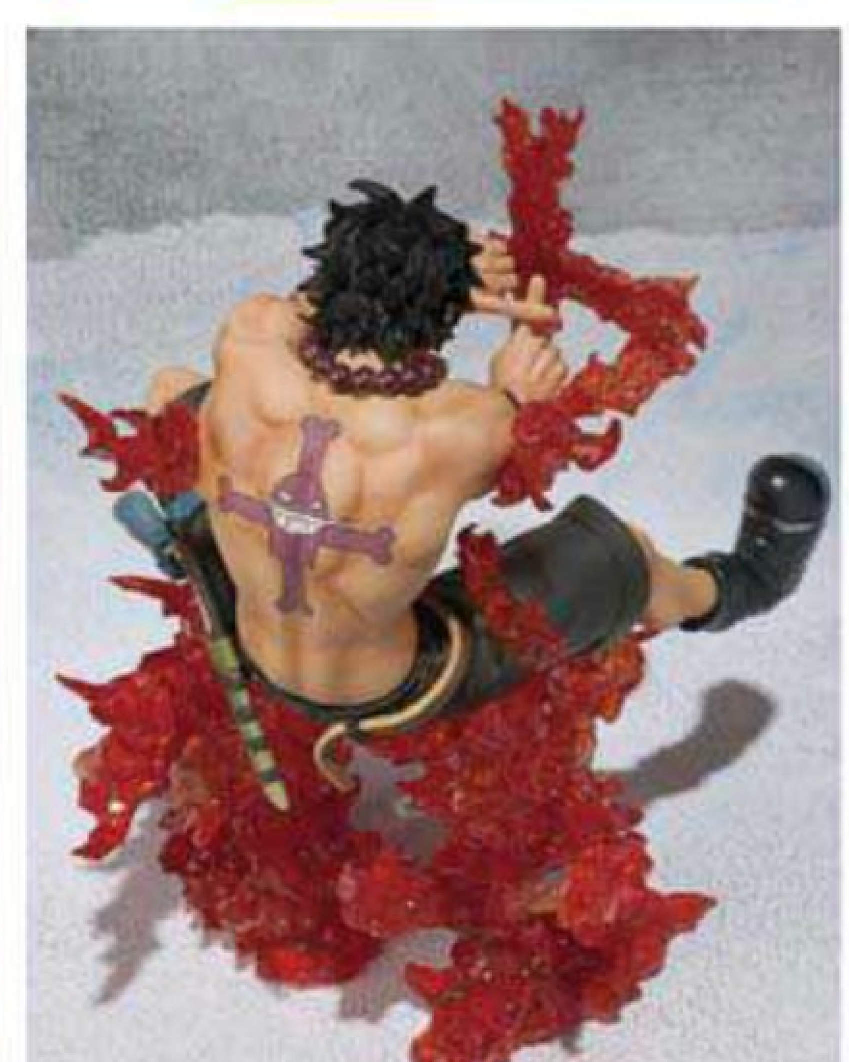



- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年11月
- 售价：4500日元
- 全高：约18cm

魂网络商店限定 《海贼王》

波特卡斯·D·艾斯[战斗Ver.十字火]

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年1月
- 售价：3500日元
- 全高：约13cm

机械 萌系 燃系 欧美 其它

HotToys系列

《钢铁侠3》

托尼・斯塔克[修理工潜行版]

●ABS等多种材质已上色可动完成品
●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第二季
●售价：1200RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm






钢铁侠MK.33 银色百夫长

《钢铁侠3》

●ABS等多种材质已上色可动完成品
●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第三季
●售价：1330RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm










满大人

《钢铁侠3》

●ABS等多种材质已上色可动完成品
●出品商：Hottoys
●发售日：2014年第二季
●售价：1200RMB
●比例：1/6
●全高：约30cm



HotToys系列

钢铁侠MK.21

《钢铁侠3》

MK.21其实就是金色的MK.7，但配件没有MK.7那么丰富。这款限量版HT钢铁侠已先于8月10日至18日在台湾举行的Hot Toys年度展发售，然后会在8月31日至9月1日的新加坡动漫展、9月14日至23日的东京Toy Sapiens、以及10月1日至5日在广州举行的穗港澳acg动漫游戏展中发售，每个地区限定800套。



- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年
- 售价：待定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm



艾力克·德莱文

《乌鸦》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第二季
- 售价：1180RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







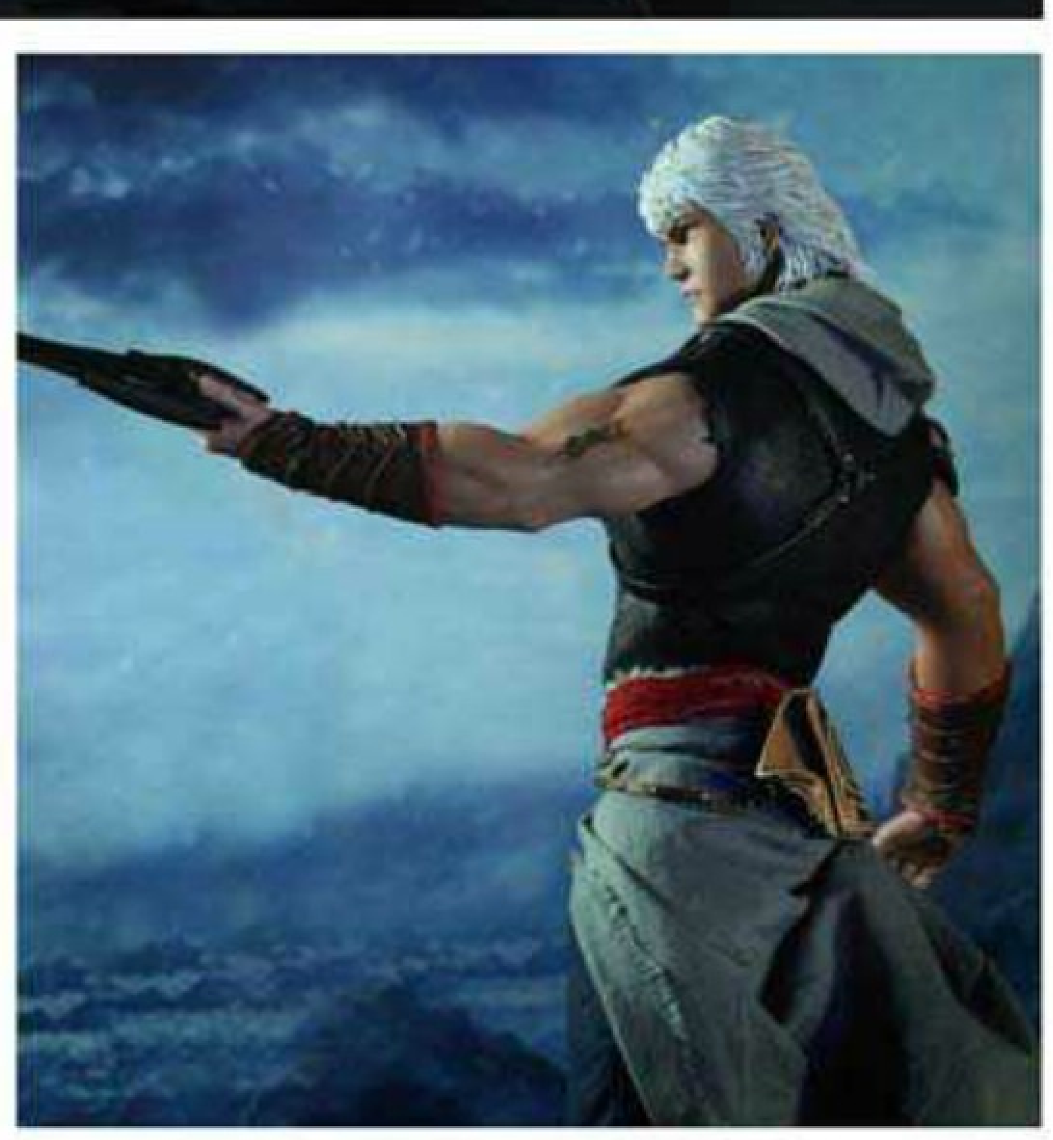
步惊云[漫画版]

《风云》

- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2014年第一季
- 售价：1150RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







张国荣 继续宠爱十年







- ABS等多种材质已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2013年第四季
- 售价：1450RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

threeA 雇佣兵
《失落星球2》

3A的产品确实越来越多元化了，新题材和新作品接二连三地公布，记得在早前的3A台北展和圣地亚哥动漫节都分别展出了多款游戏《失落星球》的相关产品，有人形也有机械载具，而最近终于迎来了第一弹产品的发售消息，就是这款游戏中出镜率非常高的雇佣(杂)兵。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：160美元
- 发售日：2013年第4季
- 比例：1/6
- 全高：约30cm







▲3A终于开始意识到手型配件的重要性了，这次玩具除了两把枪支以外，还附属有左右共8个替换手型。



▲目测可动性还不错，另外面罩和头笠也必定可以脱下，但官方目前还没有公布。

DC Comics VARIANT PLAY ARTS改

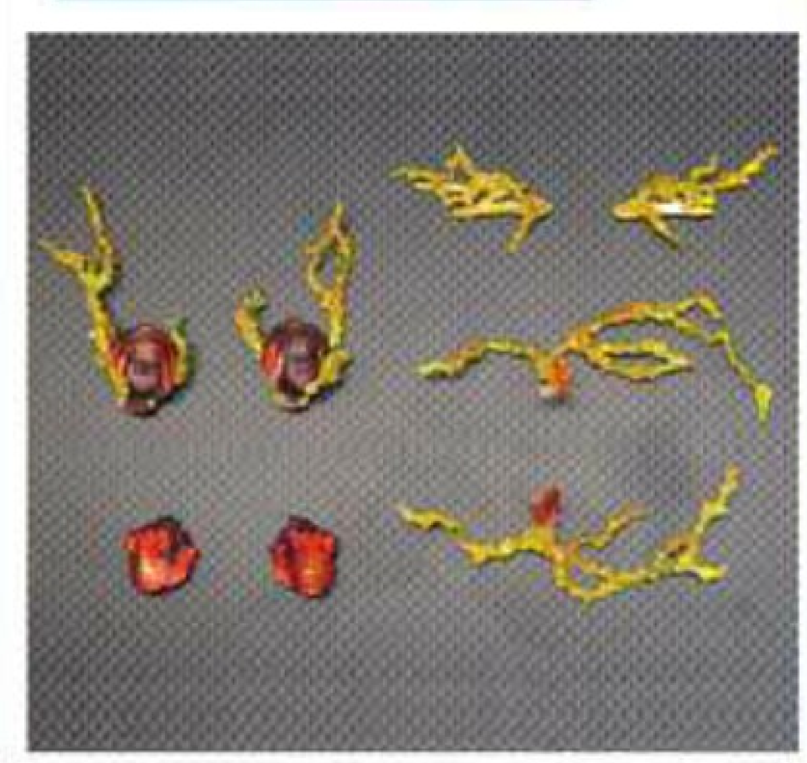
闪电侠
《闪电侠》







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2013年12月
- 售价：8800日元
- 全高：约26.5cm



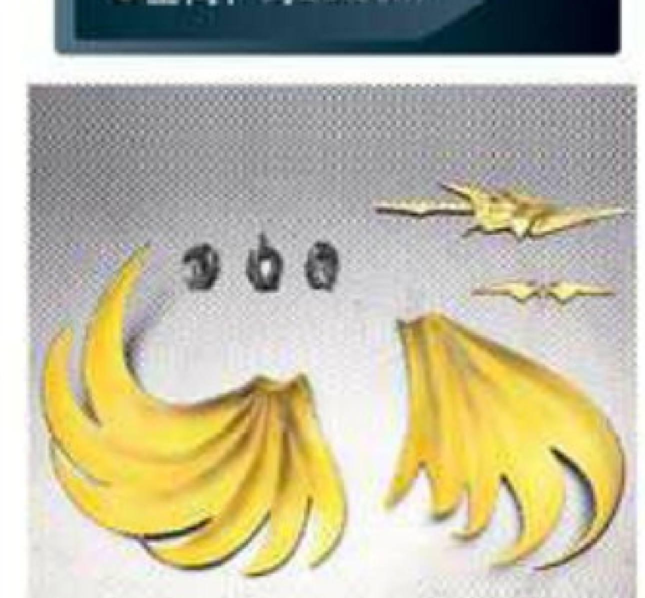
DC Comics VARIANT PLAY ARTS改 蝙蝠女《蝙蝠侠》







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2013年12月
- 售价：8800日元
- 全高：约26.5cm



时尚白书 Modern Whitebook

文：海蓝 美编：玻璃球

先来猜猜看这是什么?!

由于一些原因，时尚白书已经神隐了好几个月(还不是因为海蓝你懒)。好吧，这月总算强势回归了。先来个小游戏吧，各位猜猜看这货是什么来的？手提式油桶的造型，比一个硬币大不了多少，平时还能挂到钥匙圈上，去到哪用到哪，看似还很方便。(答案在某图注解)







◀好吧，其实这是一个手机等电子设备用的移动电源。不过小体积也注定了它的小容量，目前的技术只能做到 220 毫安，大约能为一般手机电池注入 15% ~ 20%的电力。



让人难舍难离的创意名片

正所谓商场如战场，无论是老板还是员工，名片都是各位在商场上的一把重要武器。论高端武器的重要性，常看机器人动画的各位也必定熟知。而一张有创意的名片就能很好地加深客户对你的印象，虽然它不能一击比杀地为你争取到业务，但至少不会像一般纯文字纸片那样被人瞬间遗忘，甚至随手抛弃(笑)。下面就为大家带来一组各行各业的创意名片，各位日后定制自己名片的时候也不妨参考参考。



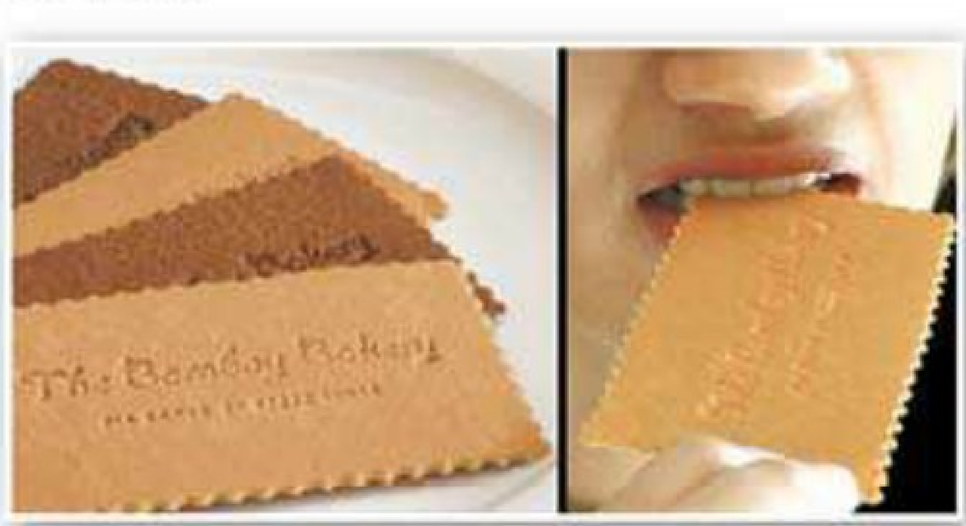
▲这张是整形（胸）医院还是夜总会的呢?



◀实用型的。

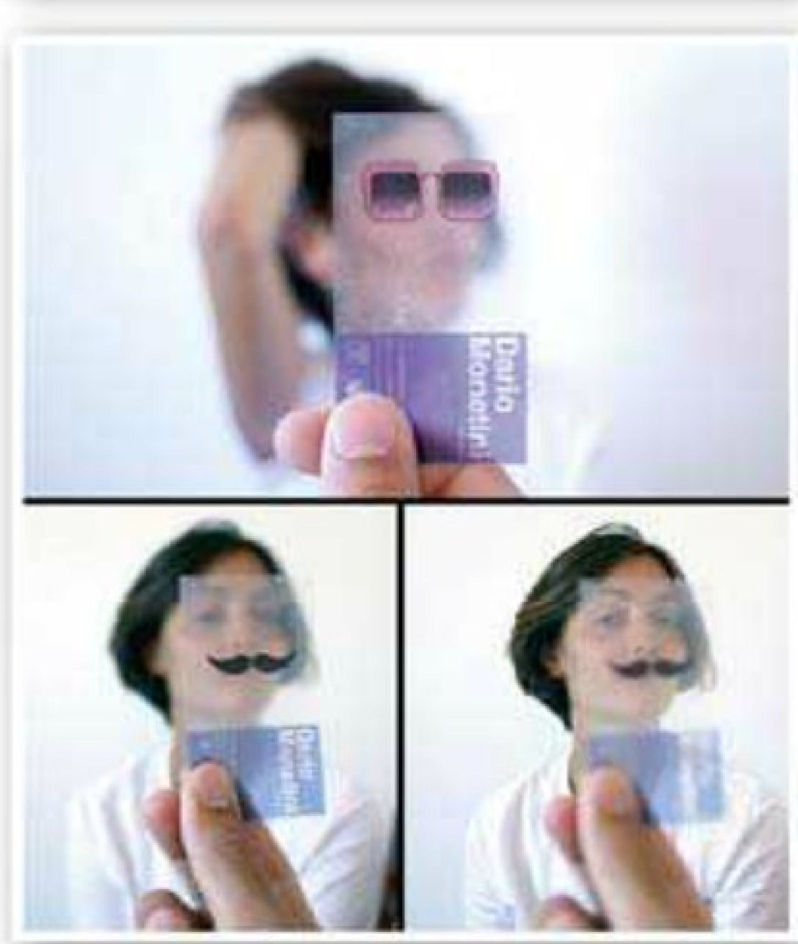






▲吃掉了还会记得我吗?

◀这不是名片，而是“名块”。







▲好看又好玩的椅子名片，目测应该是家具行业吧。





►谷歌，俎服了 You。

小高富帅专用高性能婴儿车

斯柯达 vRS Mega Man-Pram

开豪车是高富帅与生俱来的天赋，即使婴孩也不例外，更准确地来说，这事要从娃抓起（笑）。所以著名汽车品牌斯柯达在最近就公布了这样一台高性能婴儿豪车——Man-Pram。首先亮瞎各位狗眼的就是那四个 20 寸合金轮圈，比街上 95%的小车用的还要大，再配合全地形轮胎，机动性可真牛得一B；另外大尺寸卡钳的制动系统，加上刹车警示灯，安全性也不言而喻；不仅如此，还有水压式悬挂、远光大灯、侧方后视镜，以及运动风格的内饰，这货绝对是婴儿车中的战斗机。



■其实这台 Man-Pram 是斯柯达为了给第三代明锐 vRS 宣传而做开发的原型机，商品化尚未定案。







▲高富帅奶爸开着这车出外勾搭良家少妇，可以给孩子树立一个好榜样。好车，就是这样实用！（笑）





复古的科幻工艺

蒸汽朋克昆虫

继续是欣赏环节，来自美国艺术家 Justin Gershenson-Gates 的作品。凭着对机械美学的热情，Justin 将搜集回来的废旧手表拆卸重组，创造出一个个结构复杂的微型机械昆虫。各个部件都用得恰到好处，仿佛接上电源它们就能马上启动。这里随机选几款给大家解馋，更多作品可以浏览 DVD 的收藏夹。











最后再来猜一个

这货又是什么呢 ?!





■一块名片式的装置，厚度仅 4.5mm，可以轻松塞进钱包。提示：它是有 USB 口的。而答案就在 DVD 的收藏夹。

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



首先，各位同学，暑假已逝，勿念（奸笑）！随着暑假的离去，两位新人小编也通过了他们的考核期，期间没有被（龙飞）玩坏实在可喜可贺！歪魔表示编辑这份工作的强度和内容与预期中基本一样，龙飞看他依旧不断地入这入哪然后大呼补款伤不起，乃典型的死土豪强装穷屌丝。相对歪魔，吉姆则开始有点要变坏的迹象，整天嚷着"再也不要耍钢破烂"之类的话语，并开始跟着歪魔一起预订完成品，完全就是跟某蓝变坏时一样的节奏。但是本龙是不会让他这种情绪恣意发展的，原因大家懂的（奸笑）。

其次，国庆将至，全国劳动人民一起连休7天，掌声走起！对了，10月1～5日的广州ACG漫展上，《MF》终于要设展了！届时会展出大量的《火花》情景作品以及其他范例作品哦，而龙飞预计一连5天都会在现场呆着，欢迎大家前来面基。

上海市　姚恺：看了小编推荐的凯能，惊叹天朝现在的动画产业居然达到了如此牛逼的程度，我和我的小伙伴都惊呆了，只是故事情节有些照搬了高达系列，如能完全原创就更棒了，另外人物的面部还可以做得更丰富些。



凯能的动画整体来说相较于喜洋洋之流不知道好上几个次元了，不过平心而论，其实也没有达到牛逼的境界，故事剧情方面，又是太空机战类型的动画，主线剧情也就很难跳出高达动画类的剧情套路，而动画方面还是充满中国特色的3D动画，虽然渲染成2D，机体方面的动作是没什么大问题，但是人物方面的动作就显得相当生硬，尤其是人物表情，这些依然是众多国产动画存在的问题，不过凯能的动画已经算是国产TV动画的一个里程碑了。


呼和浩特　魏阳



本年最让本喵期待的展会——WF2013夏终于举办结束，今年也没有啥怨念了。不对！会场内展出的众多新品依然是让钱包君撕心裂肺的存在！这次的展品数量比年初的WF2013冬还要多，于是还是像上一届那样，这期就先为各位展示企业展出的PVC成品吧，毕竟玩成品的玩家要多不少呢。其实在工坊区展出的树脂原型也有相当不错的款式，不仅是上期寄语中提到的风牙龙女猎人还有艾琳枪骑兵，这次宫川大师的多款新人形也让本喵食指大动，精彩的地方就在下一期为大家展示吧！

还有不到一个月就是《怪物猎人4》的发售，本喵和咱的小伙伴都惊叹了，目测又将迎来无数不眠之夜。当然，重新开荒和从零开始做矿工这种事还是让本喵比较纠结。这次的MH4按照惯例相信只会到上位任务，对于装备控的本喵来说估计刷材料做武器的时间应该没有MH3G长，一心想着出掉MH3G的各位不妨先HOLD一下。



▲▼本期在给吉姆制作四驱车水贴时，自己也弄了一辆试试效果，感觉还行吧。不过四驱车不是本喵的童年，于是又弄起了本命的3DS，做了张口袋妖怪XY的图案。9月和10月各位3DS玩家不寂寞！





不知不觉暑假就快完结了，回想了一下这个暑假最值得纪念的便是香港 ACG，以往都是去十一国庆时的广州 ACG，今年是首度去香港 ACG 而且还是以权限狗的身份进场参观，惊叹两地 ACG 的差别，大开眼界了。其中印象最深刻的是——远远看到门口的超长人龙，吓尿了。进场后由于场内人太多等种种天灾人祸与不可抗力，未能好好走遍全场便要离开，实在遗憾。

好吧根本没有什么暑假了……

年末笨呆的攻势意外的不够猛烈，唯一中枪的就是 MB 命运高达，但这一枪真是"惊喜"十足啊，尼玛才隔了 9 个月就来一只全新的 MB，说好的一年一只呢？（谜之声：没说过。）虽然这么一来年底就多了一大份压力，不过命运算是种命里最喜欢的机体，而且现在已有的 HG、MG、RG、R 魂都不够给力，所以能出 MB 歪魔是非常高兴的，年底压力再大也必须来一发！

歪魔

最近一两个月非常倒霉，先是手机麦克风挂了，然后到笔记本电源挂了，（换电源一个星期后）笔记本挂了，玩怪猎不出怨念物，想玩的游戏延期，买东西物流坑爹，身体也是各种毛病……求 9 月衰神退散！

8 月 24 日富野由悠季来到香港铜锣湾时代广场举行签名会，离编辑部只有大约一小时车程！但可惜临近截稿没办法去近距离围观他老人家，真是人生一大遗憾！



▲这翅膀造型简直是惊艳！

话说某天跟吉姆吃饭的时候收到一条补款短信，感叹一声"尼玛又要补款了，还没发工资啊！"后，只见吉姆两眼冒金光地看着我说"借你钱嘻嘻嘻，不用还嘻嘻嘻……只要肉偿嘻嘻嘻。"然后我默默给了他一个中指。

上海市 孙振华：感觉这 81 期美少女的内容多了些，从 114 开始到 116 页，美少女多到成灾了，难道说这次来的两位新编大神好这口？哈哈，怎么说都是男人嘛，懂的！

南宁市 王冰：这期和前一期相比都是感觉明星少女手办的内容增加了很多，^_^ 这是新小编们的喜欢领域吧……！！！



说来春天到了，人也特别容易那啥，像某吉就突然觉醒了对塑料小人的浓厚兴趣，无奈他本人羞涩只好由歪魔来代拍，然后某吉拿去呸喽呸喽……以上纯属口胡，如果正好属实，某吉我真不是故意的……实际上只是正好这两个月发售的塑料小人比较多，编辑部拿到的样品也比较多而已，一个月拍七八篇塑料小人的噩梦我是不想再来一遍了……

玉林市 李春兰：《模魂志》很不错，只是 22RMB 对于我来说真的贵了点。我是从 76 期开始买的，没想到 79 期我第一次寄调查表，没想到我第一次就中奖了，我真高兴啊！！！感谢龙飞先生及各小编们让我中奖。我收到了礼品，不过，我要问一下那块白色不明物体是干嘛用的？



你中奖了应该感谢歪魔君，因为中奖的调查表都是通过他的咸猪手抽出来的。另外再提醒一下，如果抽到各位调查表上名字和地址信息的字体太潦草导致无法识别的话，歪魔是会妥妥的塞回抽奖箱的，所以各种真心想抽奖的话就要认真填写调查表哦！至于那块白色物体，是指那块板子？那是被称为打磨板的东西，主要是在上面贴上砂纸垫着打磨，而上面的那个斜面可以用于撬开零件，不过实际使用效果欠佳，不建议使用撬零件那个功能，老老实实用来贴砂纸当打磨板就好。

清远市 欧智聪：希望看到小编对笔者的作品作出评价，还有介绍一些比较旧的模型和比较冷门的品牌。新兵营被和谐了吗？为何这期不见了的？



第一个问题就真的帮不了你了，至于介绍旧的模型套件和冷门品牌的话，我怕以后模魂志就没人买了……其实那些模型基本上百度一下就能轻易找到相关的信息，而且老东西和冷门东西特没什么人看。至于 81 期的新兵营嘛……我什么都不知道……肯定不是我的错……

沈阳市 徐毓





四糸乃赞！！不过歪魔更喜欢又软又天然的十香～

长春市 陈奇



紧急通知！紧急通知！有一个非常杯具的消息要告诉大家，当各位同学拿到本期《MF》的时候…………暑假已经结束啦，你们要上学啦，是不是非常可怕（笑）。另外还有一个更可怕的事情就是，海蓝居然到现在才很火星地意识到……7 月新番居然一部机器人动画都没有，另外 HD 重制版的《新机动战记》也未见字幕组制作，连 RAW 都没有，海蓝甚至猜疑：11 区那边真的播了吗？在百无聊赖之下，便去补完了《革命机》，之前看了两话就烂尾了，现在一个晚上看完，可能是机设不太合口味的缘故吧，感觉也是一般的，唯一有爱的就是教主和奈奈合唱的 OP（翌日无限循环了一整天，笑）。说起机器人，貌似忘记了最近一部很牛 B 的作品——《环太平洋》啊魂淡，截稿后速度补完，希望不要下画了。



海蓝

读编互动





▲辛劳地玩了二十多天，好不容易有这样的阵容(六星卡欲念)，首两排卡组已经破满，余下的路还很长啊……

话说早前由盛大代理运营的《扩散性百万亚瑟王》国服终于开始正式运营，一直受身边朋友耳濡目染的本龙原本真的没打算玩的，因为本龙深知国内网游运营商的尿性。但大家懂的，既然本龙提起了这个游戏，也就表示本龙已经是一名苦逼亚瑟了，人家才不是口嫌体整呢(捂脸)！既然已经陷在其中了，那总有吐槽一下的资格吧！首先，我知道国内大多数手机用户使用的是网速不快的GPRS服务，但盛大你也不至于把游戏的最大卖点——声优配音给阉割了吧？你让那些冲着声优而去的亚瑟情可以堪？好吧，你说之后会有更新的，那我们就姑且等之。还好本龙对声优的兴趣不大，只要游戏好玩就好，但是……坑你妹夫啊！这是什么垃圾掉卡率啊！友情点数扭蛋出三星概率超低，十连抽五六次才掉一张三星的节奏还让不让玩了？人家日服随便一个友情十连抽都有好几张三星啊！盛大你让我等屌丝如何破满？而MC扭蛋更加过分，爆率低下不说（本龙抽了起码三十次免费扭蛋卷才出过两次五星卡，而六星卡则连影子都没有），日服原本的保底政策(十连抽起码得一张五星卡）到了国服直接成为有条件的限时活动！你别叫《扩散性百万亚瑟王》啦，干脆改叫《扩散性百万吸金王》好了。好吧，我就让你无耻地吸金，反正本龙从来没打算做人民币战士，但你得保持游戏运作顺畅啊！这隔三差五的突然维护是什么回事？老子刚升级BC和AP恢复得满满地准备杀怪你就来个突然维护，这种坑爹情况已经发生过三次了啊混蛋！明知道自己服务器渣就别搞那么多吸金活动嘛！好不容易有个良心点的"觉醒潮活动"，你却活动开始才一小时就宣布紧急维护，而且维护时间还一延再延，结果由下午一点一直维护到晚上八点，要不是事后的补偿还算不错的话，估计本龙已经弃坑了。原本好好的一个知名游戏到了天朝却沦落成玩家笑柄，还望盛大能自我反省一下，用心运营，让玩家真正享受到这款优秀作品带来的乐趣。

本溪市　杨海盈：本人就是你们说的那位"某GG"……话说本人的签名还没有那么"惨不忍睹"吧?！至少比那些明星们的签名要好认很多吧？唉……在下实在是无力吐槽了……PS：附本人名字对照，这次再抽到俺的奖可别再塞回抽奖箱了，那俺连哭的力气都木有了………

最后还是忍不住吐槽一下下，"盈利"的"盈"字小编们也认不出来??





那位把你的名字写成"某GG"的嫌疑人，由于不敢亲自出面解释，所以就把你的调查表塞给我了……然后我又很无耻地把你的签名对比照给裱出来，其实最主要还是我们识别你的姓氏"杨"字，为什么要强调"杨"字呢？是因为编辑部里两个姓杨的小编都看不出你的"杨"字，所以也不能怪我们啊……糟了，好像变成杨GG的找茬大会了，我还是光速逃好了……

沈阳市　徐航：这个真的很让我有吐槽的冲动，为啥春节时我寄给小编的贺年书签，竟然在7月份出现了？而且还是出现在别的读者回信里……



国内的邮差叔叔啊，邮费从以前2毛涨到现在2元，为毛服务质量反连过去都不如？给我排好队蹲墙角去！其实不仅是来信，就连咱们寄出的东西也偶尔出现个把月才到或者干脆玩失踪，越来越觉得邮政可以去S180万遍了！难怪快递物流会成为主流。另外也不排除是咱们编辑部的失误，由于大家都知道读者朋友的来信都是寄往咱们在兰州的读者服务部，并由幕后黑手(误）进行分类，然后统一发给咱们，过程中难免就出现分类错误，这次徐同学是赤裸裸地中奖了，而且还是连中2元！

贵州毕节地区　邓智巍：从炮灰吉和某某歪来了之后发现龙飞貌似很闲啊，刚好龙飞是TCG玩家，就再加3元，把卡片加入吧！最近VG和BS都出新补充包了。另外请加大买书的范围吧，我们小县城完全买不到，每个月都是坐2小时车或开1.5小时的车去六盘水买的QAQ



炮灰吉和某某歪来了之后，某龙真的闲了不少。其实就连本喵也受惠了一些，可以有空闲时间搞搞新的模型技术研究，比如这次模型教室的四驱车水贴就是在空闲时间研究出来的。另外，也增加了本喵在MH上狩猎的时间(谜之声：这才是本命吧喂！)。虽然说是空闲了一些，但只是比过去的地狱式赶稿升级成了能有喘气的机会这种程度罢了，某龙和咱在专题的搜集和新模型技巧与材料的发掘方面还会继续加油，希望能研究出各种"谜之炼金术"与各位分享吧！

加3元加入卡片？不管怎么说加价这种事别说是各位掏钱的读者，就连小编们也深恶痛绝啊，要知道加价之后咱们只有工作量的增加，工钱的经验值还是没有丝毫增长，就像是《加速世界》里狩猎ENEMY一样！再说，某龙目测除了三国杀之外就是卡片网游，这些出实体卡不现实呢。如果想要卡片的话，本喵建议您直接加某龙的ID，然后隔三差五的虐杀他的防御卡组，然后看着哪张卡片或者道具值钱的话直接A掉，这样更加过瘾！至于买书的话……国内物流速度不统一而且分布不均，实在有困难的话可以直接在咱们的淘宝店购买，地址在旁边那页有。



来了编辑部后，发现除了我和蓝叔之外，其他成员都是爱吃辣的好汉和女侠，上个月截稿前的几天更是频繁地下馆子，而且不是湘菜馆就是川菜馆，对于甚少吃辣的我来说还真是苦逼……最苦逼的是截稿回家后拉了两天肚子，还导致发高烧，香港ACG之行还是顶着低烧去的，整个行程对我来说都相当痛苦，最怨念的还是完全没有胃口去品尝香港美食……

前段时间休假的某个晚上，肚子饿了然后下楼买宵夜，恰好遇到几个小学同学，然后又约了几个老同学出来，十来个人一起去吃宵夜，当年小学毕业后还是和一部分同学联系，但是升入高中之后就基本没什么来往，相隔五六年出来聚一聚，很多人跟当年相比都发生了很大的变化，无论是相貌还是性格，当晚简单的聊了一下近况之后，大家就开始互曝当年的糗事，聊得不亦乐乎，即使是多年不见的老同学，彼此之间还是有很多话题的。另外，没啥酒量的我当晚喝了点酒，回家洗完澡后在厕所呕了一地红色粘稠物，当时立马把我吓尿了！！不过仔细看了一下，原来只是宵夜时吃的西瓜，虚惊一场。



没想到《MF》也走上了小说的道路了。看完后挺感兴趣的，期待下一期的连载，哈哈！
郭俊朗

额，其实在《MF》起步的时期，就曾经在专题中附带上原创短篇小说，不过后来因为各种原因（主要是因为龙飞懒）而没有坚持下来……这次的《火花》连载，龙飞跟制作组成员可算是下了很大决心才实行的，有大家"感兴趣、期待、有点意思"这么的一句话，我们就心满意足了。

我是一个贵刊的老读者，经历了贵刊 15 元至 22 元的几乎全过程，7.20 日刚当爸爸。要说的话下次再说。《火花》系列很不错，有别具一格的清新感，老看高达也容易腻。希望能连载更长些，模型也制作些大规模战斗场面的情景。　陆志斌

恭喜陆同志荣升人父！《火花》要连载多久目前还没决定呢，龙飞和制作组当然希望能连载多久就连载多久，但实际上这个要看读者的反应呢，原理请参考《食梦者》（笑）。另外，某蓝拜托我问一下阁下：你家孩子是男的还是女的？是妹子的话某蓝表示愿意等她 10 年……

嗯……怎么看都和那啥《MA ♂ ?K》有异曲同工之妙……（闭嘴二货！说重点！）实质上是有很大的区别的（正色）！模型方面感觉可以用电脑特效强化画面感，什么时候有做到敌我双方交战的时候会很期待呐，不过相应的工作量也会蹭蹭往上的（蜡烛）。　许悦腾

不是已经有交战了吗？虽然只是小规模遭遇战……电脑特效还不够？谭 SIR！你看到了没，人家说电脑特效还不够啊，下次 P 图的时候给我用 200% 功力去 P！

感觉场景做得太小了，最后会不会有大气一点的场景？不过这个连载做得很新颖，但是小说部分我都没有看，因为字太多了，看得迷糊、吃力……更能吸引我的还是后面的模型制作过程！希望以后还能有类似这样的连载出现。李世超

由于场景是为了还原小说剧情而制作的，所以以后是够会存在大型场景这个得看故事发展了。光看模型不看小说部分引起不了共鸣啊，有空的还是看看吧，怎么说也是作者呕血呕出来的作品（笑）。

你看，你们太急功近利了是不？时间才决定一切嘛！坚持连载一年，吸引更多观众才是重要的。另外顺势推出模型啊，价格适中的话一定会讨某些杂兵控的欢心。　赵忠强

阁下的意思是太早问大家意见？又或者是阁下以为《火花》已经完结了？无论是哪个，《MF》都苟延残喘 7 年了，现在才来搞连载应该不算是急功近利吧？至于是否商品化，这个问题暂时先放一边不作讨论，与其花时间去考虑如何量产，倒不如多花时间把连载做得更精彩。

《火花》的故事还可以，但机械模型的设定太多模仿横山宏的作品，第一次看到《MF》上看到《火花》的模型时就让我联想起 MA.K.。我建议小编修改一下机械设定，增加一些比较个性化的机体，彻底摆脱横山宏的影子。　陈冉

无可否认地，《火花》一开始是有着浓厚的横山宏影子，这跟负责原设的谭 SIR 有莫大的关联，因为那货就是一个彻头彻尾的横山粉！横山宏影子太重这个问题我们一开始已经谈过讨论过了，在接下来的连载中，《火花》中的机设会慢慢摆脱横山宏影子的，敬请期待。

虽然我对原创小说兴趣不大，不过杂志中插入小说或漫画是现在模型杂志的趋势。好的小说会吸引人一直追下去，《火花》才刚开始连载我很难评价，这要用时间去见证，不过我是看好这个连载的，希望《火花》能越办越好。　邹展翔

无条件支持，但最好能寻找一个商业合作伙伴，比如动漫或者模型公司，以寻求资金和技术支持，才能保证《火花》能够长期连载下去。对于故事的描写和叙述个人感觉有点平铺直述，不如其他科幻小说——如《高达 UC》、《泰坦斯的旗下》那样精彩。谭迪和王长斌前辈要加油啊！　徐百垚

总感觉赞助商都是很混蛋的存在，都是在作品未红之前不会随便抛出橄榄枝的坏人……话说，除了加油之外，龙飞在此还有话对谭迪和王长斌前辈说——给我干活去！

其实我真的不想泼冷水的。优点大家都看得到，原创是不容易做的，其实我对横山宏的"移动马桶"并不十分喜欢。作为一个军事和动漫迷，我很想说那个"猪刑"走起路一定很可笑，那种看起来防御力很强的机体正面被主炮击中一定会向后倒吧，那它一定很难爬起来（捂脸）。不管是在幻想世界还是真实世界，一种武器或机体的设计都是要经得起考验的，战场的存活能力、武器后座力对机体平衡的影响、机动能力等都要考虑周全。《机动警察》和《攻壳机动队》电影版的机设就很不错，望多学习，很期待漫画连载。　陈奇

如果被击中就会倒地不起的话，那么不被击中不就没事了么（抽飞）。

淘宝网
动漫游工作室书店
皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款
邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com
销售各类动漫游戏书刊
游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

HF 路西法		
外甲黄色		4号黄(60%)+58号橙黄(30%)+1号白(10%)+2号黑(极少量)
外甲白色		1号白(100%)+2号黑(极少量)
外甲灰色		1号白(80%)+2号黑(20%)+67号紫(少量)
外甲黑色		71号午夜蓝(100%)
骨架深灰色		71号午夜蓝(90%)+1号白(10%)
骨架浅灰色		1号白(60%)+67号紫(35%)+2号黑(5%)
骨架水色		1号白(95%)+80号钴蓝(5%)+2号黑(极少量)

MG RX-78-2 高达 [Ver.3.0]		
主体白色		1号白(100%)
主体浅灰色		1号白(95%)+13号中灰(5%)+5号蓝(少量)
主体浅棕色		1号白(90%)+13号中灰(5%)+12号橄榄褐(5%)+22号暗土色(少量)
胸部蓝色		65号明蓝(60%)+1号白(40%)+5号蓝(少量)
驾驶舱盖浅蓝		72号中蓝(70%)+1号白(30%)+65号明蓝(少量)
腹部红色		68号洋红(75%)+1号白(20%)+13号中灰(5%)
盾牌红色		68号洋红(90%)+41号红褐(10%)
主体黄色		4号黄(50%)+1号白(35%)+59号橙(15%)
骨架灰色		13号中灰(90%)+2号黑(10%)
武器灰色		13号中灰(80%)+2号黑(20%)
主体深灰色		14号海军蓝(85%)+13号中灰(15%)+3号红(少量)

MG 基拉 · 多卡		
主体浅绿		66号明绿(90%)+17号暗绿(10%)+64号黄绿(少量)
骨架灰色		13号中灰(80%)+2号黑(10%)+71号午夜蓝(10%)
火箭弹红色		68号洋红(100%)
传感器粉红		63号粉红(100%)
主体深绿色		54号卡其绿(80%)+65号明蓝(20%)
喷嘴黄色		58号橙黄(60%)+1号白(40%)
独眼		46号透明色(60%)+47号透明红(40%)+1号白(少量)

HGUC 红色角马		
主体粉红		63号粉红(50%)+1号白(40%)+4号黄(10%)
关节灰色		71号午夜蓝(80%)+66号明绿(10%)+2号黑(10%)
独眼		64号黄绿(60%)+1号白(40%)
步枪灰色		13号中灰(70%)+2号黑(30%)
步枪传感器		79号亮红(100%)

V.I. Algebra SOLUH Barbaroi		
主体红色		68号洋红(60%)+29号舰底色(15%)+1号白(15%)+8号银(10%)
主体褐色		3号红(50%)+2号黑(40%)+8号银(10%)
主体粉红		79号亮红(35%)+1号白(35%)+58号黄橙(20%)+8号银(10%)
关节黑色		2号黑(75%)+1号白(15%)+8号银(10%)
头部传感器		SM01超级银(100%)→49号透明橙(60%)+46号透明色(40%)
肩部白色		1号白(97%)+4号黄(3%)→GX110透明银(100%)
武器深灰色		13号中灰(60%)+2号黑(20%)+8号银(20%)
武器浅灰色		1号白(50%)+2号黑(30%)+8号银(20%)


MG RX-78-2 高达 [Ver.3.0]


MG 基拉 · 多卡


V.I. Algebra SOLUH Barbaroi

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:**地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱 收件人:《模魂志》读者服务部 邮编:730010**

QQ 方式投稿:**717007486* 或 *634522675*** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年09月30日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.85上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



直江兼续

2等奖 3名



A-Type 1/100 坎普



A-Type 1/100 重装凯能



MG RX-78-2 高达[Ver.3.0]

3等奖 5名



各送出:
L.MB 报丧女妖胸像支架

电邮专属奖



A-Type 1/100 重装凯能



HGUC 红色角马

《模魂志》第81辑中奖名单

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名

广州市 何卓龙

二等奖 3名

清远市 欧智聪
毕节市 邓智巍
本溪市 杨海盈

三等奖 5名

上海市 姚云鹏
苏州市 卢子斌
上海市 石永凯
梧州市 李赫
淮南市 田然



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价:22元